and the second second

ولى عقد الكويت ورئيس الوزراء يتعدث « لأفسار اليسوم » تبيل جولة السرئيس في دول الصليج

أستيامصطفيأمين وعلىأمين

ابو ظبی تستعد

لاستقبال مبارك

لاستقبال الرئيس حيث ارتفعت الاعلام

المعرية على جوائب الطرق الرئيسيا

الرئيس مبارك يلتقي

بوزير النفاع الأمريكي

حرت واشتطل الصالات بالقامرة لإعداد

ترتيبات هذا الاجتماع وصوف بعرض وزير النقاع الامريكي على الرئيس نتاج حولته بدول الخليج والدور الامريكي ف

ZT-Jt ogske

في شرتب ومعاش الارملة

وزاري يسمح مان تجمع الإملة العاملة من العلاوة الخاصة التي تأررت بنسبة ٧٠٪ ﴿ مرتبها عن عملها والعلاوة التي

وصرحت النكتورة أمال عثمان وريرة

القامينات والشدون الاجتماعية أن

الزيابة التي خدثت فأ للرتيات والمعاشات

بنسبة ٢٠٪ قد طبقت على عن احيلوا

للمعاش قبل ٨٧/٧/١ وزادت معاشاتهم

عن الاجر الاساسي بنسبة ٢٠٪ اما الذين

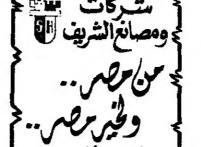
احيلوا يعد هذا التاريخ فقد استقادوا من

هذه العلاوة في الرتبات قبل خروجهم على



رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهييري رئيس التصيرير: أبرأهيم سيسعده

مدير التمسرير: محمد طنطاوي



2254 AKHBAR EL-YOM, 9 JANUARY 1988

مبارك يؤدى العمرة

قبل عودته الى القاهرة .

يؤدى الرئيس محمد حسنى نريضة العمرة بالسعودية عقب

ويجتمع مع حسين

يُلَتَّقَى الرئيس حسنى مبارك والمله حسين عامل الاردن قبل جولة الرئيس

وانجلترا والولايات المتحدة والتي

لَلْقُرِنَ لَنْ لَبُداً يَوْمِ ٢٤ يِنْفِي الحَالَى. وسيتم خلال اللقاء استعراض كامل لما تم الاتفاق عليه بين الرئيس مبارك وملوك

ق موسكو والتطورات الأخيرة الخاصة

بعملية السلام في المنطقة والجهود

ألمستولسة لاعبادة الاتفياق الأربني

تسليم اوراق اعتماد

ررث اللجئة العلما للادماز

متكاملة لعسلاج الادمسان بمصر

الصحة في اول اجتماع لها وضع خطة

وصرح د. راغب دويدار وزير الصحة

قبل رحلته لأمريكا

التعلد ٢٠٠٤ والسنة الرابية والاربيون السبت ؟ ﴿ جعادي الأولى ١٠١ اهـ ، أ يتلير (كانون ثان) ١٩٨٨م

الشيخ سعد العبدالله الصباح يشيد بمستوى الأسلعة المصرية ويقول: التصنيع الحربي جدير بالدعم والتطوير من خلال جهد عربي موحد

الكويت : عبدالمند الجمال : رحب الشيخ سعد العبد الله السكم للصباح ولى عهد الكويت ورثيس الوزراء بزيارة الرئيس محمد حصنى مبارك

قَالَ أَنْ سَيَادَةَ الآخِ الرئيس مبارك يحل أَخَا عَزِيرًا في بلده الثاني وبين أهله وأخوانه الذين يكنون للشقيقة مصر -رئيسا وحكومة وشعباً - خالص المودة والتقدير . ولكد سمو الشيخ في حديث خاص

الرئيس ف دول الخليج اليوم أن هذه الزيارة لها أيعاد كبيرة على مستوى



[حديث هيكسل ص ؛ و ص ٥]

التضامن العربى الشامل وتعزيز الجهد العربي الشترك ال جانب ما تحمله من معانى التواصل والتشأور الاخوى ـ وأشاد ول عهد الكويت بالجالية



بن جولة الرئيس مبارك في المواصم المسربية

واعلن ولى عهد الكويت ورئيس وزرائها ان الكويت ان تتلخر في القيام بواجبها القومى نحو الشقيقة مصر وأن هناك أولوية خاصة للاستثمار الكويتى (مصر وأن الحكومة تشجع هذا التوجه وترعاه وتعمل على تنميته

المصرية المقيمة في الكويت من ابناء مصر

العاملين فيها وسجل تقبيره لما قضوا به

من اسهام مشكور في بناء نهضة الكويث .

وأعرب الشيخ سعد العبد الله

الصباح عن اعجاب بمستوى الاسلحة المصرية التي عرضت في الكويت اخيرا

واكد ان التصنيع الحربي جدير بالد

الستوى القومي .

والتطوير من خلال جهد عربي موحد على

نص حديث سمو الشيخ سعد العيد الله الصياح

السفير المصرى بالسعودية يتسلم الامير سعود الفيصل وزير السعودية تمهيدا لتقديمها أثى الملك فها

الرئيس يتوجه غدا الى الامارات لماحاثات مع الشيخ زايد الرياض ـ جلال دويدار: مراكز لعلاج الادمان

تبدأ مساء اليوم بالرياض القمة المصرية السعودية بين الرئيس حسني ارك والملك فهد بن عبدالعزيز وتتم المباحثات على مرحلتين للرحلة الاولى أبل بعد العشاء لاستكمال الفضايا التي موف يجرى طرحها في نقاء القمة بين مبارك

وسوف يكون اللك فيد في استقبال حيث تجرى مراسم الاستقبال الرسمي ويتوجه الرئيش مبارك مصحبة لللك فهد عُفُ ذَلِكَ أَلَى قَمَر الصِّيافَة الذي خَصَص

وتؤكد الدوائر السياسية في الرياض ان الرئيس مبارك عند وصوله الى مطار رَيْلُرةِ الرئيس مبارك تأتى في وقت تعر فيه النطقة العربية باخطار جميعة تعكسها استبرار الحرب العراقية الإيرانية الرياض ف الساعة الثانية بعد ظهر اليوم ومحلولات ايران مدها الى بعض دول الخليج وتقول هذه الدوائر لن مواجهة هذه الأخطار تتطلب تحقيق لكبر قدر عن التضامن العربي وهو أما ارتبطت به سياسة مصر والسعودية طوال الفترة الماضية . كما ستفرض أحداث الانتفاضة



٧٥ عاما خدمة تأميسية مسمين

تهنئ عملاتها بالعام الجديد وتشكرهم على تقتهم بها

وتعتدم لهبم وثقةالشرق الجديبة

مع الاشتراك في الأرباح

تحقق مجموعة متكامسة من للزاي التأمينية والإستمالية مالامتيافة إلى .

فكل الف عشيه من ميلغ التأمين

منيونيات القطاع الخاص اخر يناير الحالي

بالمطراء العرب (الرياض ومرح مقير عمر في السعودية

لأرشادهم الى مختلف عمليات التعيثة والتغليف والعمل على اخراج شحنات

تدرس لجنة المياسات في أجتماعها القام الموافقة على احتساب فوائض شركات الطيران باسعار المرف المليقة بالسوق المعرفية الحرة (٢٢٢ قرشا) ألى جانب رفع اسعار تذاكر الطيران بنسبة هذه الفوائض تحتسب حاليا على اساس اسعار الصرف المعلَّقة في البنوك

> ومن تلحية اخرى ذكر المهندس صلاح عوض أن الهيئة سوف تقدم خَدِمَةً لَخُرِي للمُصدِّرِينِ الرَّاعُدِينِ فِي تحليلِ عينات مِن منتجِقهم الزراعية في معامل الهيئة واعطائهم شهادات بنَّلُك مَقَافِلُ رَسَمَ رَمَزَى قَدَرَه جَنِيهِ واحد فقط

يصدر الدكتور يسرى مصطفى ورير الاقتصاد خلال ١٠ أيام قرارا اقتصاديا يتعلق بحل مشاكل منيونيات القطاع الخاس للبثول بالسلة الإجنبية التي نشات بسبب الأرتفاع في أسعار هذه العملات خلال السنوات القيلة الماضية .

وجُولته في منطقة الخليج وموقف مصر من قاسم المصرى أن لقاء القمة بين مبارك وفهد سوف يعطى دفعة قوية للعلاقات التا هذه الزيارة خطوة هامة في هذه المرحلة لدعم التضامن العربى والجهود العربية

الجانب الاقتصادي . (البانية ص ٩)

السعودية والمتحفيين المريين باستعراض تطورات الاحداث والاجابة غدية جديدة للبصدرين بـ ٥ جنيمات نقط کتب ـ محمود سالم :

قررت الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات تقيم خدمة جنيدة للمصدرين . قال المهندس صلاح عوض رئيس الهيئة انه تمت الموافقة على قيام لجان فنية متخصصة بالذهاب الى مواقع الانتاج الخاصة بالتصدير وذلك دراسة لرفع اسعار الطيران

العملات الاحتسة .

العامة .

ذات مواصفات عللية . وقال أن هذه الخدمة تقده للمصدرين بناء على طلبهم ومقابل رسم رمزي قدره ٥ جنيهات فقط .. والهبيئة تتحمل كافة نظات الإقامة وَّالْأَنْتَقَالَاتَ لَلْجِأْلُ الْفُنْيَةُ .. وقد قامت لَجَأَنَ بِالْفُعَلِ بِهِذَهِ اللَّهِمَةِ فَي مواقع انتاج الموالح والخضراوات بينى سويف والفيوم ونكر أن الهيئة على التجارية (١٨٥ قرشا) باتى هذا القرار تعشيا مع سياسة الدولة (ل الحد من السفر للخارج ولتخليف الضغط عل

القسطينية .. ق الضفة الغربية وغزة

والتابيد الدول لها نفسها على مباحثات

وتضيف الدوائر السياسية ان زيارة

الرئيس مبارك للسعودية ومنطقة الخليج

ماً هي الا تعبير عن سياسة مصر الصريحة والمعلنة في دعمها ومسانعتها

لبول الخليج بالإضافة الى تأكيد مسئولية

مصر القومية في النفاع عن المسالح

ويغادر الرثيس مبارك الرياض قبل ظهر

غد الاحد متوجها الى دولة الامارات

وموف يلتقي الرئيس صباح الاحد

بَجِلَالُةُ اللَّكُ فَهِدِ الذِّي يَصَحِبُهُ أَلَى المَطَارِ

بعد ثلك لتوبيعه رسبيا. كما يقوم

الرئيس ﴿ لَقَاءَ مَعَ رؤَسَاءَ تَحْرِيرِ الصَّحَفُّ

القية المرية السعونية

الإدميان سيعتمد على ٢ العلاج الوفائي والعيلاج الطبى والتاهيل الاجتماعي والنفسي للمريض ... وسيتم افتتاح اقسام Ī الف عامل في ١٣ شركة خاسرة

على أستلتهم المتعلقة بالقضايا العربية اَلْتَارِيخَيِةَ بِينَ مصر والسعوبية وقال ان في مواجهة الاخطار التي تتهدها وانها فرصة للانطلاق ﴿ التعاون الثنائي ليشعل كآفة اللجالات بين مصر والسعوبية خاصة

أخيار اليوم ، تفوز بجائزة النورة التنريبية للصحفيين

اعلنت جوائز البورة التدريبية للصحفين التي نظمها المجلس الأعل للصحالة خلال شهر ديسمبر الماضي فاز مدمود سالم رئيس القسم الاقتصادي بأخبار اليوم بالجائزة الثانية عن بحث موضوعه ، مسئوليات الصحفى وفاز بألجائزة الأول نصر محمد لحمد من وكلة انباء الشرق الاوسط والجائزة الشائلة لكبل من محمود شافع من

ه الجمهورية، وكنرم جير من ، روز قلم الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس اللجلس الأعلى للصحافة بتوزيع الجوائز وشهدات التقبير عل الفائزين ف حفل ضم رؤساء تحرير الصحف القومية والحربية .

لحال الدكتور محمد عادل الهامي محافظ البحيسرة ١١

منسوب الى هؤلاء الجصول على مبالغ من المواطنين

باسم جمعية لم يتم شهرها لاستصلاح واستزراع الإراضي

يغرب النوبارية .. واعدار ابصالات سداد تحمل استم

من بين ال ١٤ السنين وردت استماؤهم في التحقيق موظفان كبيران في معافظة البحيرة واميس عسام لحسد

الآحزاب ﴿ ٱلْمحافظة ورئيس مجلس محل واحد اعضساء

من التنفيذيين والشعبيين بالمحافظة الى نيابة الإموال

يقبضون مكافآت تعادل الارباح کتب ـ ابراهیم راشد : يعقد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة مؤتمرا صحفيا خلال الاسبوع الاخير من شهر يناير القائم ينبع فيه تواعد توريع الارباح على العاملين ق المسانع .. وصرح احمد صالح الوكيل

الأول لوزارة الصناعة أن عددا كبيراً من الشركات سيقوم بتوزيع الحد الاقصى على العاملين مثل شركات الالنيوم وستيا والمحلة والكابلات والدخان وقتل أن عيد الشركات الخاسرة وصل ال حوال ٢٣ شركة معظمها ﴿ قطاع الْعُرَل والنسيج وانه تقرر صرف مكافات للعاملين في الشركات الخاسرة اسوة بباقي العمال على ان تطبق عليهم نفس أواعد العام الماضي .. كما أعتمد المهتبس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. قواعد توزيع العلاوات بنسبة ١٠٠٪ لجميع

العاملين على أن تسرى من يوليو القادم الجو يتحسن اليوم

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة عشر الف جنيه من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر - وتلقى مبلغ ثلاثة إلاف واربعمائة دولار من فأعل خير بالمهندسين من رَكَّاةُ ٱلمَّالُ تَبِرَّعَا لِلَّيْلَةُ القَدرِ يِصِّرُف فَيَ المصارف الشرعية للزكاة ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف وسستين

جنيها من بنات م. ش ، بالمهندسين من زكاة المال تبرعا للبلة الملبر _ وتلقى مبلغ خمسة الإف جنيه من فاعل خُيِّر تُبْرِّعا للبِلَّةَ القِّدرَ

. البقية ص ١٢ • كابن التنفيذيين والساسيين بالبحيرة ابام نيابة الابوال الصابة

لاستصلاح واستزراع الاراضى قد تقدموا بشكوى وقسام المحافظ واجهزة ألامن بدراستها للتاكد مسن جديتها واتضح أن أموال الإعضساء وضبعها اميسن مستدوق الجمعية ، وهو رئيس مجلس محل تحب المسراكر ، ق حمليه الشخصى في فرعين من فسروع بنسك مصر . كمب اتضع ان مجلسٌ الادارةُ اصدر الصَّالات تحمـلُ اسـم محافظة البحيرة في حين ان المحافظة ليست لها عـلاقة

بهذه الجمعية وتم التجفيظ على الابصالات وارسملها

المحافظ للنيابة . وثبت ان الإراض التي اعلنت الجمعية عن شرائها مخصصـة لشركات استنصلاح الإراضي وان الجمعية العمومية لم تجتمع حتى تاريخ آبلاغ النيسابة وكان بعض اعضاء جمعيـة ابـو بـكر الصــديق التي تواصل تحقيقها .

شهادات استثمار النَّنْكُ الْأَلْمُذِّلِيُّ الْمُضْرِّيُّ

● الرئيس حسنى مبارك ●

، من ذاق أهسوال الحسرب .. عسرف مذاق السلام »

مامن شعب إلا يكره الحرب . ومامن حاكم مخلص للأمانة ــ التي يسأل عنهــا

أمام الشعب الذي اختاره ورضى بحكمه _ الايفكر ألف مرة ومرة قبل أن يحشد

قواته ويشن حربا ضد دولة أخرى تعادى نظامه ، وتتريص ببلده ، وتقلل من حجم

قوته ، وتتوهم استباحة أرضه . وما من قرار بإعلان الحرب يصدره رئيس دولة

يحترم شعبه ، إلا سبقه إجماع شعبي على سلامة هذا القرار ، وتأييد مطلق من

المواطنين لتلك الخطوة التي لا مفر منها ، ولا كرامة لشعب ، ولا قدسية لأرض ،

فقرار الحرب ليس بالقرار السبهل . ليس

بالرحلة السعيدة والأمنة النسى تقوم بها

القوات ! وليس _ أيضا _ بالمجد الذي يزهو

به الحاكم عبر الإجيال ، مالم يكن دفاعا عن

قرار الحرب الذي اتخذه الرئيس الراحل أنور

السادات في ٦ أكتوبر سنة ١٩٧٢ . كَانَ قَسَراراً

حتميا ومقبولا من الشعب المصرى الذي ظل

ينتظره ويحلم به منذ هـزيمة يـونيو ١٩٦٧

ليثار لها من العدو الذي نجح في جرح كبريائه

والنيل من كرامته والطعن في كفاءة جيشــه

الناريخي في أكتوبر المجيد ، الذي حقق أحل

وعندما حققت قواتنا المسلحة نصرها

وأكبر أمال الشعب المصرى ، فإن قرار تلك

🖥 الأرض أو دحرا لعدو . ويمعنى أخر .. فيأن

نقلم: ابراهيم سعده

الانتصارات التي لا تنسى

الحرب وجد مكانه ومكانته المتوهجة في تاريخ

هذه الحقائق كلها تذكرتها وأنا اقرأ حديث

الرئيس حسني مبارك الى السزميلة السكويتية

ء الانباء . _ أول أمس _ الذي أكد فيــه ان

قوات مصر ليست مرتزقة ؛ ووصسف مساتردد

حول اتفاق بإرسال عشرة ألاف مقاتل مصرى

العربى الخليجي ـ بعد تسريحهم ـ مقابل

خمسة مليارات دولار لمصر من هدده الدول

لسداد ديونها العسكرية ، يانه قصة مختلق

الى الخليج للخدمة في دول مجلس التعساء



بالإضافة إلى المزايا التالية

- ◄ تحتسبالفائدة منأول شهرالشراء
- يمكنكاستدادفيمة الشهادة فأى وقتساء بعد مضى خمسة شهورعلى شهرالشراء .
- يمكن الاقتراض بضمانها بشروط ميسرة.
 - الاعفاء من الضيائل.
 - الشراءبدون حداقصى.
 - ♦ تصدرباسمصاحها.



منيعات السريط نجساة كعسسيل

١١,٠ الافتتاح وتقديم القبران

عبدالرحمن الدروي .

١١,١٢ عرض مربع لاهم الظيرات

وآلبرامج . ۱۱,۱۷ من أقوال الصحف . ۱۱,۲۷ الأطفال ، تسمال ، تقديم

خورشيد .

١١,٤ بـرنامج ، المد

ونجوى عنزام وسنوزأن

الكريم ملكيسر من سيورة , فصلت ، تلاوة الشيخ

فاطمة سالم اخراج فسريدة

برسع ، المسحة بين ديك ، تقديم د . الفتسة المسم المسم

المسع اخراج حمل الهواري حلقة عن أخطار السكهرياء

وكيفية استعاف حنالات

المنعق بالتيار السكهريائي وعمل تنفس صناعي وتدليك

وابسراهيم نصر وجميسل

برنامج و الدين المعساملة

ختام الفترة المسلصة

٣٠٠ افتتاح الفترة المسائية

احلال الشوريجي .

ـ مذبعتا الربط .. أنوار كمال وملجدة

عاميم ١٠٠٠ الافتتاح وتاديم برنامج ، ق

والنوية ، ،

الثنيخ محمد بدر حسين تلسيرد . عبدالفتاح عاشور الميوضوع ، الاستففار

عرض سريع لاهم الظنرات

والبرامج . الإطفال . تكبيم مرفت سلامة

وصفاء قبطب وليل مجس واخراج أحمد مصسطفي وفاطمة عبدالعزيز ومحدود بيومي . يتضمن أضلام

مرنامج ، لكلّ الناس ، تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ

منير حلقة عن دور أسرية البضائع في الاقتمال

بيرنامج ، عصر العلم ، تقديم د . فيرخندة حسن

اخراج ابراهيم عكاشة . برنامج ، هيا بنا نتامل ،

تقديم سامية الأتربي اخراج سامي سيلام حلقية عين

البوجا كرياضة روهية ونفسية وجسنية . يرنامج ، كانت أيام ، تقيم راوية راشد أخراج سليمان خليل حققة عن فضون

العروض الشعبية . البرامج التعليمية تتضمن .

لَغُهُ عُرِيبَة للأعدانية تقنيم

ربيع شعب عن المسران المسران المعلوم

تعليم زراعي تقديم مصطفي عبدالحميد عن الاقتصاد

الزراعي تعليم صناعي تلاييم زينب متولى عن المقتطة متولى عن المقتطة

برنامج ، كأسوز مصرية ، تقديم محمد عبز السدين اخراج حسن الرزاز حلقة

عن متحف محدود مقتسار محديقة الحرية بالجزيرة مسرنامج تساهيل معامسي المسرحلة الابتسدائية

تقسم د . عز الدين سيام

العطار أستاذ ألجراحة

الافتتاح وتقسيم القران

ربيبورتاج تقسم عسرة المناوى اعداد سمير

الكويم . النظرة الإشبارية المطالقة المطالقة .

(أ . ب) معر ملك للعرض

كارتون للاطفال

للمستوى الجامعي ٧,٥٢ رقمسة شبعبية كوريسة

٧,٥٥ برنامج ، خنسة لعبحتك ،

.

القرنسية .

، الأصليع الذهبية ، ،

المسل الأجنبسي

كارتون ومهرج السيرك ومستدوق اللعب ومنوعات أجنبية .

القومى

عبدالشكور اخراج فاروق

وتقنيم القبران الكريم ماليسر من سورة و النحل ،

تلاوة الشيخ عبدالعظيم

عرض سريع لأهـم فقـرات ويرامج الفترة المستلية . أكروبات عـقمية اخـراج

اجال المعوريجي . الأطفال ، حواديت ، اخراج حزم عديسي حلقة بعضوان ، العنك والصيادين ، . برنامج ١٩ الفن الضيعيي ، تقديم د . سامي عبدالعزيز اخراج شوقي جمعة حلقسة عن العيد القومي لمحافظة

للقلب . ۱۲٬۰۱ أذان الظهر . ۱۲٬۰۱ النشرة الأحبارية الأولى . ۱۲٬۱۱ الحلقة الحادية عشرة مسن المسلسل العربي ، وتسام الطريق ، بطولة فريد شوقي وخطرة العالم .

د نسادي و نسادي و نسادي د نسادي منادي ديساب

الخراج محمد بهاء الدين . و الدين . و الدين . و الدين السياحة ،

ناهد السكري .

٠,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن

محيى البين الكفرى . " ١١، ه الذان المغرب . " ١٠، ه الف المغرب رية الشعوية

العادة لشراع محمد اللولي . ٢٠ ما مديدة العامة

المُراج فورَية عدالمديد . 1,00 الفترة الأمسارية اللسانية وتتمسن النشرة الإهبارية

. صبورة حيثة من مخلس الشعب رسلة العراق . ١,٢٤ أذان العشاء .

٠ ٩,٥٠ الحلقة الأولى من المس

تقديم منيرة كفاق اشراج

لفة عربية للابتدائية اخراج

يجمع فيلم الليلة بين ممثلين عظيمين هما سير ثم لورد لورانس أو ليفييه ، وللمثل القدير ما يكل كين ، اللذين رشحا عن يوريهما لجائزتي الفلم جورث اوسكار ومعيما مشرج متكوفيتش وللؤلف للوسيقي جون انيسون لكن وجود ظيمي (ألاب الروحي) (وكبارية) البتعا جوان البينية المنافقة جوائز أوسكلر عام ١٩٧٣ من علم السنما وفيلم الليلة تجربة فريدة في علم السينما تنتمي أني القلة النادرة التي تجمع النين فقط من المثلين بحملان عبده فيلم كامل بيتد لاطول من المثلين محملان عبده فيلم كامل بيتد لاطول من المثلان عبده فيلم كامل بيتد لاطول من المثلات عبده فيلم كامل بيتد لاطول من المثلات ا

ساعتين عل اكتفهما ومعهما لانشعر بلحظة مال واهدة ومع حوار بلغ اعل درجات الجودة

الفيلم عن اصل ممرحي لكاتب الممرحية . ذاته وهو انتوني شافر والذي تول تحويل نفس لورانس اوليفيه . الذهن المسرحي ألى نمس سينمائي وقد فارت هذه

السرحية وهي بنض الاسم (مخبر سرى) وات عرضها في برويواي بجائزة توني بوصفها أحمن مسرحية عرضت في الموسم المسرحي ١٩٧٠ ـ ١٩٧١ ، وظلت تعرض لدة علمين

وبيرز ف هذاالقيلم ايضا دور المؤلف

متتقن ثم انتقلت الى البلاد الاوروبية ليشهدها ما يقرب من مليوني مشاهد ... اما مقرح فيلم الليلة فهو جوزيف ماتكو فيتش الذي التقي به المشاهدون لنادي السينما منذ اشهر قلبلة عنما قدم له البرنامج فيلم (كل شيء عن ايف) بطولة للمثلة القديرة بيت

الموسيقى جون اليسون الذى رشح لجائزة اوسكار ومصمم الييكور المتميز كين ادامر اما لحد بطل قيام الليلة فهو فورانس اوليفييه الذي تفوق مسرحيا وسينمانيا ومحل

والسرحيين على حد سواء . وكذلك مجال الاخراج آلا ان المسرح كان دائما مَتْبَايِنَةُ ٱلْبُتُ مِنْ خَلالُهَا أَيْرِبُهُ كُمُمَثِلُ أَدِيرٍ .

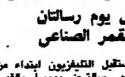
والقيلم يدور تقريبا في مكان واحد وهو قص انجليزى قيم به العديد من التحف التي يهثم وتتابع جولة الرئيس بعلتان من بها صاحبه مؤلف القصص البوليسية وفي التيفريون الاولى تضم سمير بها صاحبه مولف القصص البوليسية وق السيت الدوى الدوى المسم السير القصر تتم المواجهة بين المؤلف الانجليزي التونى ورضا الليني وعبدالوهاب وصاحب محل حلاقة من اصل الطاق وقعت عطا ورجب عبس وحسن رزق زوجة المؤلف في غرامه وشهد المكان صراع الوضيم النائية السيد الزغبي المغيرة والتملك والحب والنكاء بين المغربيين وشريف ادهم وصلاح السيد ويستضيف البرنامج النافد الحد رافت بهجت المصطفى ومحدد سام واحدد سعيد

أسمه في سجل عظماء المثلن السينمائيين

درية شرف الدين

التفطية رحلة الرنيس كل يوم رسالتان بالقمر الصناعي

والبحرين والامارات وقطر وعمان



وكلك عجل الاحراج بدس سيس بستقبل استعربون المستعدد المرتبي فلا قلم بتعثيل واخراج جميع السوم رسائتين يوميا بالقمر مسرحيات شكسير واغلبية مؤلفات تشبكوف السوميانية الرئيس المناعي لتغطية رحلة الرئيس المناعي المنا والكويت للسعونية والكويت

رفض الفنان كمل الشناوى استئناف تصوير بقية دوره ق بستوديو الجبيب من أنتاج شركة ، صوت القاهرة ، . قل كمل الشناوي الذي يعود للتليفزيون بعد غياب 1 سنوات انه يرفض العمل (مسلسلين بتم تصويرهما

﴿ وَأَنْ وَلَمْدُ مَهِمَا كُلَّنْنَ الْأَغْرِامَاتَ الْكُنَّةُ ومهما كانت الظروف لذلك رفض استئناف تصوير بقية دوره في عململ ، بنات الأصول ، وحدد للمخرج مني التونى موعدا لاستثناف العمل وهو يوم ٢٥ ينفير الحال بعد انتهائه من تصوير مسلسل · نار ودخان · مع شريهان واخراج احمد السنعاوي . ويضيف كمل الشناوي ان حكايته مع

مسلسل ، بنات الإصول ، تبدأ من علم ونصف عندما كان متفرغا تملما لهذا ألعمل ، ثم فوجثوا بتوقف التصوير اكثر من مرة لأسباب لا يعرف تفاصيلها وان كان لفرها أصابة ليل علوى بكسر (قدمها اليمني لدى ليضًا الى ابتعلدها عن السرح في ذلك الوقت وتيع هذا الوقف اتشفال معظم نجوم الحلقات الأخريين باعمل اخرى ، مما زاد للوقف تعقيدا حيث صعب على للخرج لم الشعل مرة اخرى للانتهاء من تصوير للسلسل ككل! ويواصل كعل الشناوي حديثه قائلا : وعندما جاء زملائي النجوم الستثناف

تصوير ، بنات الأصول ، كنت أد ترتبطت ولا يمطع لغيها . لمل وعل ودخان ، فكيف لا التزم بتظام العمل الجديد واعود لاستثناف تصوير عمل قديم لم اكن ﴿ الأسلس سببا

ويؤكد كمال الشناوى انه ان يستطيع



<u>ب</u> ب

اخراج نور الدمراداش

لايضيف البه شيئا

تكرار نفسه

ويقول مصطفى فهمى انه اعتــدر عن مسلسلات اخرى خــلال الإيـام

الماضية بسب عدم وجبود الندور

المناسب له أمعظم مسأعرض عليه

أنَّ يبتّعد عن هذه الأعمال بسدلا مسن

🦚 لاشف لنّ سهرة ، صعود بلا نهاية ، التي قدمها التليفزيون ف سهرة الثلاثاء

الماضي على شاشية القناة الأول كانت

عملا فنيا متميزا خاصة الاداء الراثع

لِلْقَنَانُ محمود مرسى الذي مثل شخصيةً

، رفقي ، بالندار عظيم جعلنا نشعر

معه بادق تفاصيل ما يواجه من مشكل

وازمات عائلية لايقوى عل تحملها

وبقد النجاح الكبع الذى حاقته

هذه السهرة الآ أن هناك من وجهة

نظرى بعض الماخذ عليها ضللا القصة اللى كتبها صلح مرس بها مط ولطويل

اكثر من اللازم ولولا براعة المخرج ابراهيم الشلاقيري لسيطر اللل عل

الشاهد فهناك مشاهد كاملة من السهرة

لو حذفت من العمل ككل ما تأثر شيء ق

الحنوتة الأملية التى تنور من حولها

الأحداث بمعنى ان السّهرة ﴿ مجموعها

كان ينبخي ان تقيم ﴿ ساعة فقط حتى

لا تفقد ايقاعها السريع الذي بدأت به

@ ربعا تكون للرة الأولى التي يلدم فيها

الخرج شكرى ابو عميده حفلا غنت (

ليلة رأس السنة تتوافر فيه عناهم

المثعة والفن معا ، حيث جنعت فقرات

السهرة متنوعة وفيها الجديد وليس

الأغاني أياها المقررة علينا و سهرات

النوعات ألتى نشاهدها اسبوعيا بشكل

ولذا كأن هنك نجوم في هذه السهرة

لا أحد يفظل أن من بين هؤلاء النجوم

المنوت الفنائي الجُدَّيْد الذي قيمة الموسيقل كسأل الطويل والفنان

الموسيقي الشاب عمرو سليم وفرقته الموسيقية وايضا الفنانة ليل نظمي

التي نجمت ﴿ غيار جلدها بنوعية

جديدة من الأغاني العاطفية تجعلها

قادرة على المطاء ﴿ هَذَا الْمُحِلِّ لَسَنُواتُ

● الشكل الجديد لبرامج الأطفال على

شاشة اللناة الثانية يوضح امية

الدور الذي يتحمله التلبقزيون (هذا

المجأل ، وقد أعجبني أيضًا الأسلوب

الذى تقدم به فأرات برامج الأطفال

يومي الجمعة والسبت والتى تتبعل

تأديمها ميرات مبلامة ومعالى حسين

وكافيليا العربى وصفاء قطب وليل

موسى فهذا فريق عمل ممتاز يجمعهن

فكر واحد له هدف محدد وليس كما كان

يحدث من أبل عندما كانت تختار كل

منيعة الاسلوب الخاص بها لنتعامل به

مع الأطفال حتى ولو لم يكن يتلام معهم فللهم النجومية لولا . ثم ياثى اي

مجدى عبدالعزيز

غيره لذر بعد ذلك !

لخري قعمة .

تقلیدی لیس فیه ای تجدید او ابتکار

منذ المشهد الأول .. ولكن "!

موقظ مطحون عثله .

حلقات المسلسل التليفزيوني ، بنات الاصول ، الذي توقف العمل فيه منذ عدة شهور بسبب ارتباطه بتصوير مسلسل ، تار ودخان ، أكمل تصوير دوره الإاذا أعاد مشاهد

كل ما ثم تصويره من دوره حتى يعيش مرة اخرى مع أهداث المسلسل ويعود لاسترداد شخصيته التي كان يؤديها (الحلقات مع زملائه يحيي شاهين وحمدى غيث وليل علوى وغيهم من النجوم ُ وعن توره في مسلسل ، تار ودخانُ ، يقول الفتان عمال الشناوى انه يلاقي للَّمْرَةُ الثَّانَيَةِ مَعَ الْكَاتَبِ فَيَصَلُّ مُدَّاً والمُخْرِجِ احمد السبعاوي بعد أن التَّقِي معهم من قبل في مسلسل ، تبرياء في قفص .الاتهام ، ، وقد اعجبه دور الآب ، كامل ،

ويضحك كعلل الشناوى وهو يتحدث عن شخصية ، كابل ، في مسلسل ، نار وبخان ، ويؤكد انه يقم من خلال هذا الدور لونا كوميديا ليس أميه قارس او اضحاد مسف ، وانما يؤدي الدور بشکل کومیدی راق مثلما کان فی دوره ف مصلسل ، هند ود . نعمان ، لذلك كان حريصا على ان تشاركه البطولة شريهان التي تمثل دور ابنته ، لبني ، في السلسل الجنيد لأن الدور يتلامم معها تماما

ويشارك كمآل الشناوى وليل علوى طولة معطسل ، غار وبشان ، مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم احمد بدير ومصطفى فهنى ولحند غاتم وناهد سنير وسناه يونس ومحمد جيريل



لل الشـــناوي وشيريهــان في نقطـــة من ، نـــار ودخــ

الموجى مؤلف اللحن المهيز

اللحن المعيز الذي تقدم به حاليا أحداث ٢٤ ساعة على شاشة التليفزيون من تاليف الموسيقار محمد الموجي الذّي كلفته باعداده سامية صادق رئيسة التليفزيون منذ ٦ شهور

ققت نوال سرى رئيسة البرامج الاخبارية والتبايل أن اللحن يستغرق 60 ثانية وأن الموجى شاهد التترات الجديدة للبرامج قبل أن يؤلف لها اللحن الميز.

وان ستوديو ۱۱ الذي تقيمه منه لحداث ۲۶ ساعة قد لنخلت عليه تطورات كبيرة من نلحية تزويده باحدث الأجهزة والمعدات الفنية وأصبح له بيكورات متميزة مسمها المهندس عبدالهادي مكي

وخلال الايام القليلة القلامة يدخل الخدمة جهاز ، اونوكيو ، وهو عبارة عن جهاز تقرا منه الاخبار والمنبع ينظر الى الكاميرا متوجها بحديثه الى المشاهدين ومن ناحية اخرى اصبحت البرامج الأخبارية والتبادل تشرف على النشرات الجوية بالقناة الأولى بعد ان اصبحت تقدم خارج النشرة الاخبارية

وفى نفس الوقت تقرر ادخال تعبيل على موعد تقديم الرسائل العربية الاخبارية المصورة فاصبحت تذاع أيام السبت والآحد والأثنين . HOM

> الأثنين القادم الأهلى والاسماعيلي على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الأولى ٢.٤٠ ظهر الاثنين القادم مباراة كرة القدم بين فريقي الاستماعيل والأهل في الدوري العام مسن استك الإسماعيلية وتشاهد ٢.١٥ ظهسر الاربعاء القادم مساراة كرة القندم بيسن أيمحلة في الدورى المام

، طالع النخل ، مع فردوس عبدالحميد واخراج محمد فاضل وفي الأول يقوم

بدور مثلل غير راض عن سلوك المجتمع

وُلِّ الثَّانِي يَقُومُ بِدُورٌ كَهِلِّ لا يعجبهُ العجب ويطلب من الجميع مساعدته في كَلَّقَةُ الأمورِ

ويقول محمد توفيق انه يصور حاليا من اخراج معدوح مراد مسلسل

، لا آله الا آلة ، مع حمدى غيث ومحسن سرحان وعبداته غيث ومحمد

الدفراوي ومحمد وفيق وفيه يقوم بدور مسجون منذ ، ٧٠ ، علما لانه

ضد فرعون ويصرح دائما برايه في التوحيد دون أن يخشي أحدا ، وذلك

بجانب تصويره لسلسلين اخرين

الأول بعنوان ، الغابة ، مع سهير

رمزی واخراج سمبر الصدق والثانی ، دفات علی قلب ، مع هدی سلطان وکریمیه مختیار واخراج نیور

وعن توعية الادوار التي يقوم بها

محمّد توفيق .. يقول أنه ل هذه السن يراعي اختيار العمل الجيد كاملا دون

النظر الى دوره هو بالتحديد لأن

المرحلة السنية التي هو فيها تفرض

غليه نوعا معينا من الأدوار لا يمكن

الخروج عنه الال حدود ضيقة

الدمرداش .

فنى هديد لهميد

الفنان القدير محمد توفيق انتهى من تصوير عدة اعمل تليفزيونية جديدة من بينها الفيلم التليفزيوني ، شقة الاستاذ عليوه ، مع ليل طاهر ومها عثمان من بينها الفيلم التليفزيوني ، شقة الاستاذ عليوه ، مع ليل طاهر ومعد عبدات و

غرفة الانعاش » يلتقيان مع « الأب الثاني » للمرة الثانية يلتقي مصطفى فهمي مع الهام شاهين في بطولة عمل تليفزيوني جديد بعسد الفيلسم

التيفريوني و الحب في غرفة الانعاش ، حيث اختارهما المخرج محمد شاكر لبطولة مسلسل و الاب الثاني ، قصة كوثر هيكل ويشترك في بطولته ابويكر عزت وامنئة رزق واسامة عباس وصفاء السبع ولأفلام التليفزيون يمثل مصيطفي فهمي مع هلة صدقي ودلال عبدالعزيز وهدى سلطان « دقسات على بسلبي »

الحصول على شقة .. فيقرر المقاول و سيد عبدالكريم ، تحويل البناء من

فنيق خمس نجوم ال مساكن شعبية ليحل مشكلة كل من الشاب محمـود

، طارق دسوقی ، وخـطببته صـفاء د عزة كمال ، بعد ان شـاهد لحـفاة

الوداع بينهما على كوريش النيسل .. ويتفعل يؤجر لهم شسكيه مهسس

المشروع النذى قلما يحضم

للموقع .. ولكن بعد الزواج والأقسامة بالشاليه يعشر المهندس للمسولع

وتقبع عدة أهداث ومفسارقان

تسكين مباني الفندق بالشباب حبيثر الزواج ويستقل البعض هذا الموقف

ق الحصول على خلــوات ومقــرمات

لاستكن البعض في هنذا المشروم وتتصاعد الاحداث في قال المشياكل

ويسجل التليفريون المسرحية خلال الإيام القيلة القلامة لعرضها

عل الشائلة المتغيرة ..

كوميدية .. كذلك يتورط المقاول و



المبيئة ، بطرلة لبراهيم

غدا امت المذيعين الجدد

۹,۱۷ تقاهد عدد . ۹,۲۷ نافذة على العلم . ۹,۲۹ حكليات راوية واكرى تقديم . فيسراح فيسي لفسراح بالتليفزيون .

 اتمنى أن تمتد لغة الحوار ف كل لجهزتنا الإعلامية ال الاصلوب الرائع للذى لتبعه المهندس ماهر اياتكة وزير الكهرباء عندما ظهر على الشاشة . ق ندوة لنظشة مشكلة الكهرباء ل حياتنا كُلِّنَ الوزيرِ للهندس يُخْتُلُ عِبْرُانَهُ الرابقة الهادلة رغم قسوة المعاني وللواقف التي يريد التعبير عنها يكلى انه قل عمن يحصلون على التيار ألكهربائي بدون وجه حق .. انهم و عشمانين في المكومة . .

تحية لمسئول يتحدث بعثل هذا العربي والثمن ، تساليف الإسلوب . رياب حسين وأغراج أهد ولفيرا نجح التليفزيون (فض ريب حصيل واطرح المدرج المدرج المدرد المراق المرقاوي . وجالل المرقاوي . ٨,٢٥ فيلم تسجيل عن مهارجان الاسماعيلية اخراج مسمير الاشتباق بين فناتيه الآول والثلاثة عندما قرر نكل فيلم الفناة الثلاثة من سهرةالخميس الى الجمعة واعبحت القناة الاولى تعرض فيلمها بلا منافس . فكرة أعلان كل قناة عما تقيمه القناة الإخرى وظهور الساعة على الشاشة بين ٨,٥٥ حنيث البروح تقديم د . رؤوف شلبى حلقة عن العقيدة الإسسلامية كاشساس وقت واحّر .. عمل حضارى يضاف ألى رصيد صاحب الفكرة .

للفقسائل . اخسراج عبدالنعيم شمروخ . عبدالنعيم شمروخ . النشرة الخبابية الأخيرة . ١٩,٢٠ النشرة الجوية . • عندما عادت التليازيونية اللامعة ٩٠٢٢ سيسلوكيات تقسيم ملك نجوى ابراهيم الى القاهرة بعد غيف فترة طويلة امضتها في ألعاصمة اسماعيل اخسراج محمسود البريطانية .. انتظرت بشغف لاول شبعقدي -٩.٤٨ تشاهد غدا اعمالها التي تستانف من خلالها عودتها

الى الشاشة الصغيرة على اعتبار انها ولاشك قد شاهدت ما يعرضه ١٠,٠١ المسهرة مع برنامج . نسادى المستثما ، تقديم درية شرف الدین اخراج محمد قشاوی یعسرض فیلیم ، بسولیس التليفزيون البريطاني خاصة أل مجال م ، بيوليس المنوعات الذي تخصصت فيه نجوي .. سرى ، .. بطولة لمورانس اوليفيه ومايكل كيسن يستضيف الناقد احصد لم كانت المدمة التي جانتا وندن تشاهد لول حلقات برنامجها الجديد ١٠٠ + ١٠٠ ، أن ليسط ما يقال عن هذه أفت بهجت . الملكة انها تأتك اميلا إلى الشكل ١٢,٤٦ أنباء وصحافة

العسامة اخسراج مسرزوق البراهيم جلقة عن أمسراض الغدة الدرائية .

يرنامج ، لقياء الإيسان أ تقديم القسيخ د . محمد

العليب النجسار . المسراج

أحمد طه حلقة عن الاسام

الإنجليزية

مقك بن أنس

ويٽئڻ ۽ . نگماهد غدا .

۸,۲۰ حدوثة قبل النسوم الحسواج محاسن شعبان محاسن شعبان الملقبة التساسعة مسن المسلسل الاجنبي ، أينساء

السهرة مع يرنامج ، ألوان من الفنون ، اعسداد أشرف

ن الفنون ، احساد سويلم تقديم كاميليا العربي عسدالستار

اخراج فنحسى عبدالستار يستكمل البرنامج في هذه الحققة تأديم المدوسم الفنائي لعام ٨٧ من خسلال

المتعلق علم المرابط المتعلق ا

الكواكب والاداعية منسيرة كامل والنساعر الفنسائي مبلاح فايز ولساجت البسطل

و السارالة الفنجسيان ،

لعبدالمليم حسافظ و • أل

جانی بعد یومین ، نسمیرة

مبعيد و ، مدى آيدك لمحمد

منیر و ، بتغنی لعیـن

لعضرق ديساب و ، حضرة

قاش الفرام ، لعدر فتحسى و دبينا نفنسي ، لفرقة المصريين و دالشمس ، المصريين و دالشمس ،

البعيد الهندى ، لانفسام

و ، أنا الذي ، لمحرم فؤاد

و ، حيرت قبي معاك ، لام كلسوم و ، جيست م

الغريب ، لمجميد الجلو

و ، قَافَلُ بَعِيالُ ، لِعَلِيقًا

رافی و دهکیم عیسون ، نمجمد عبدالوهف و ، قبی انشقی، لحثان و ، قسولوا

اعين اللبيمس و للسادية و د اي واقد : لايمسان

المهدى اخسراج سنعيحة

فنون تعيم جمال أبو عل

القرآن آلكريم والخثام

الطوخي . ١١,٢٥ أحداث ٢٤ ساعة .

١,١٠ منطقة وجمهور

٧,٢٠ النشرة المحلية

٠٠, غدا تقول المنطقة

١,٥٠ حلقة أحسبة

۰۰,۸ لنالی

۱۱٬۰۸ القرآن الكريم ماتيس من سورة د يسونس ، اسلاوة الشيخ مجمد رفعت .

يتخلل اللقاءات أجزاء من أغنيات

التليفزيوني . ! . ۱۲٬۵۵ القرآن الكريم ماتيسر مسن سورة د القصص ، تسالوة الشبيغ محمد محمود • التسجيلات القيمة ، ابيض و اسود ، التي يحتفظ بها التليفريون ف مكتبته للفتانة الكبيرة شادية .. بدا الطيلاوي . ١٠٠٠ السلام الوطني والشنام التلف يتسلل إليها كما تسلل من قبل لاعمل أنية لخرى ١٠

غريب في المدينة

محمد تبارك الخميس أولى حلقات

تعرض القناة الأولى في فترتها محمد رضا وعبداث

تجرى صباح غد الاحد في ماسيع اختبارات لاختبار منيعات ومنيعان مدد للنشرات الاخبارية باللغة الفرنسية وذلك باستوبيو ١١٠٠

المساحية يوم الخميس القادم اول حلقات المسلسل العربي دغريب في فرغل وسلاح السعنى وأشراج

مصطفيي فهمي والهيام شياهين معيا لثياني

كتب خالد فرحات

حول أزمة الاسكان ومحاولة الوصول الى حل لهذه المشكلة تسدور احسدات مسرحيسة ، خمس نجوم ، التي يعرضها ، المسرح الحديث ، في اول انتاج مشترك بين التليفزيون وهيئة المسرح .. وتنور لحداث السرحية (فصلين الممرحية تناليف احمد مستيت لعشكلة شابين مخبطوبين وللكنهما لايستطيعا ألاستمرار تغدم أسكائية

نجوم على احد احياء كورنيش النيـل بِلَقَاهِرة .. ويستمم هـذا المقـاول سعيد ومنيحة حثقي .



مديسحة حنفسي وطسارق الدسسوقي وفساروق نجيب

حول لحد المقبلولين الدي يتولى الاشراف على تنافيذ بناء فنسق خمس واخراج عائل زكى ويطولة عزة كمال وطارق دسولى وفاروق نجيب وسيد عيدالكريم ومحمد ابوالحسن وميرفت

ومرفت صعيب في مثبه من مسترحية دخمت نجسوم :

المُعكل صبرى عبدالمنعم الذي منسل دور « همستين » ق أسلمل وشاعت الأقدار ، لقتاره المضرج يهيس العلمس لمشاري ۾ بطولة معلسل ۽ راقت الهجان ۽ مع عنادل أعسام



وعيدالمنفع مدبول (: « قنعية عب » .





ويوسف شعبان ومجموعة كبيرة من النجوم . صيرى عبدالمنعم طلب لجازة من بروفات - رافت الهجان ، ج لعدة أسيرع يطير خلالها ال الأردن للمنوير مسلسل ، الأم ، مع سهير المرشدي ومجدي وهبه قبل ان يتأوخ تمساما لهــذا للعمل الذي يعرض في البير رمضان القلم ..

الذر اعمل النبه شارك في بطولتها مسرى عبدالمنعم كالست ومع شكري سرهان وشدويكار ق • اسرياء ولسكن ، ولبليسة



صبرى عبدالمنعم واعمال فنيسة جسيدة



محمد توفيق

أمراض الكلي وعلاجها في اذاعة الشباب والرياضة

الساعة 7,20 ظهر اليوم على موجات اذاعة الشباب والرياضة يتح أحمد وفاء رئيس قسم المسكك البولية بمستشمَّى الخَليفَة العُامِ حول احسَّـنَّ الطرق الطبية لمسلاج اصراض السكل والنساك البولية البرنامج تقنيم حياة



العونسب بشيد بالتليفزيون

تلقر مطوت الشريف وزير الاعلاء خطايا من المنظمة الدولية للطاولة ، اليونيسيف ، يتضمن شكر المنظمة اوزارة الاعلام وللتليفزيون للدور المتميز الذي فلما به في انجاح الحملة القومية الاخيرة لتحصين الأطفل ضد الدفتيريا والسعال الديكي والثيقائوس، حيث اصبحت مصر بقضل هذا الدور اسبق الدول ﴿ السعى أَنْ تَجَافِقَ اهْدَافُ الحَمَلَّا الدولية لتحصين كل أواقل العالم قبل عام

والمعروف ان سامية صلاق رئيسة التليفزيون والدكنورة لفتية السبع مدير عام البرامج الصحية والسكان كانتا ورأء نجاح الحملة القومية الأخبرة لتحصين الأطفل شد هذه الأمراض

كل ما تريد أن تعرفه عن فواتر الكهرباء الجديدة في محلة التلعفزيون يوم الأربعاء القلام وعقب نشرة التفسعة مساء على شاشة القناة الاولى تكدم عقاف عبدالرازق عددا جديدا من مجلة التليفزيون . ويتضمن كل ما تريد أ أن تعرفه عن قواتير الكهرباء الجديدة وأراء المواطنين في نظلم المعاسية الجديد وحوارا مع جلال رضوان رئيس مجلس أدارة شركة توزيع الكهرباء الذي يتحدث عن كيفية ترشيد

وتتضمن المجلة ايضا مجموعة من اللقاءات الفنية مع شويكار وفرقة الفور ام واحدث أعمالها الجديدة. وتقول عفاف عبدالرازق مقدمة المجلة انها ستقدم ل حلقاتها القادمة مسابقات جماهيرية بجوائز خاصة بعد ان تم تعديل موعد البرنامج واصبح من



الاحتفال بعيد میلاد بحبی حقی

يحتفل برنامج ، الثقافة للجميع ، ٢٠.٣٠ مساء على موجة اذاعة القاهرة الكبرى بعيد ميلاد الاديب الكبسر يحيس حقس النساست الكبير يحيى حقى النبائث والثمانين ... ويقدم البرنامج عرضا غشوار حيلته واهم ما قدمه من

في القناة الدالثة

تقدم القناة الثلثة 1.10 عصر اليوم هلقة جديدة من يرنامج ريبورتاج حول شكاوى المواطنين من عدم وجود اتوبيسات و منطقة بيجام ومساكن اسكو بشبرا الخيمة وأقاء مع رئيس مجلس ادارة شركة اتوبيس القاهرة الكبرى تقيم عزة الحناوى واعداد



قوات لك اكثر البرامج الثقافية استماعا يصبوت العرب

ة. الاستفتساء الأخسر السذى أجسراه اتحاد الاذاعة والتليفزيون جاء برنامج و قرأت لك وبصوت العرب في المرتبة الأو في للبرامج الثقافية التي تحقق اعل نسبة استماع بين برامج الشبكة العربية خلال الفترة الصباحية بسرتاميج ، قرات ليك ، يقدميه وفيق مان مدير عام البرامج الخاصة بصوت العرب منذ ١٠ سنوات بشكل منتقام في العاشرة وخمسين دفيقة من صباح كـل

وحلقة اليوم من برنامج فرأت لك تندور حبول كتباب د. مصطفى محمود ، اينشنان والنسبية ، TO H تسمع اليوم

● موعدك ٧٠, ١٠ مساء على موجة اذاعة القرآن الكريم مع برنامج مجلّة الفكر الاسلامى بتضمن كلمة العمد عن الاخلاص كلمرة من لمرات الإيمان وصفحة من المؤتمر الطبي الثاني بالازهر الشريف .. تقديم رياض فهدي . تستمیف الاداعیة امینة صبری ن منتصف الليلة من خلال برنامجها حديث الذكريات بصوت العرب الدكتور المهندس طارق خلیل آجد علماء مصر ف امریکا بتحدث عن الهندسة الحبوية والطبية والمساعية بجامعة مياس بكاليفورينا ويتناول اهميتهما في الاقتصاد العلمي ويتحدثون أبحاثه في امريكا واوروبا عن التخلص من الام الظهر بدون جراحة أو استخدام الانوية . • برنامج اخبار الغد: ٢,١٠ ظهرا

بالبرنامج العام يستضيف احمد شوقى نائب وزير التكل والمواصلات واللواء كمال حجاب رئيس مراق مياه القاهرة يتحدث الاول عن خطة الثكل والمواصلات لعام ٨٨ والثاني عن مشكلة المياه والموتورات خلال ناس العام اعداد وتقديم ملجدة شرف • تستمع ٢٠٣٠ ظهرا على موجة اذاعة الفسف والرياضة ال برنامج الرياضة ق ملدنا يستضيف الخبع السيلحى علال طاهر وزير السيلحة الأمنيق ونظب رئيس المجلس ألدول لعلوم الرياضة والتربية البدنية للشرق الاوسط والقارة الاويقية

يتحدث عن دور المجلس (الرقي

بالستوى البدني والرياضي .. اعداد

وتقديم مرفت ورشانه ..

هكذا من الرَّحيل

صاروخ ، عين الصقر ، يحمله في وضع استعداد لاطلاقه .. والصاروخ يسكنه تدمير جميع أنواع الطائرات التي تطير بسرعة حتى ١٥٠ كم في السباعة وعلى

یعتز بها کل مصری

وهى جديرة بالدعم وال

مثيلا لصنف

بديلا لصنف

لزيارة الرئيس بسارك

رسالة الكويت :

عبدالمحيد الحمار

♦ رغم أن الحديث كان يعدور في قصر يعطل على

الخليج وأرة اهتمام العالم الآن .. ونقطة القلبق التبي تؤرق السياسة الدوانية .. إلا أن الحديث _ في معظمه _ حري عن مصم ♦ ورغم أن المتحدث لا يتبقى من وقته المشحون بالمقابلات والاستقبالات والاجتماعات .. سوى السقائق

القليلة .. إلا أنه استجاب فورا لاجراء هذا الصديث مع صحفي مصرى .. وخصص له من وقته الكثير .

• ولأن موضوع الحديث .. كان بمنسسية جسولة الرئيس محمد حسستي مسارك في دول مجلس التعساون الخليجي الست .. فقد أنطلق المتحدث يعير عن مشاعره الحميمة نحو الرئيس مبارك وتحسو الشبعب المصرى .. وتحو الجالية المصرية المقيمة في الكويت

♦ وتحول الحديث الصحفي مع سمو الشيخ سعد العدد الله السمالم الصمياح ولي عهدد المكويت ورئيس الوزراء ألى حبوار رائسي .. عبن مص .. ورئيسيها .. وشعبها .. في كلمات يختلها فيهنا الحنب .. ببالاحترام

كيف يرى سمو الشيخ سعد العبد الله مستوى الأسطحة المصرية التي عرضت في الكويت أخيرا ؟ مساً هسي شمكل العلاقة بين الشعبين المصرى والسكويتي في رأى رئيس وزراء الكويت .. وما هو دور مصر كما يراه ؟

♦وأسئلة أخرى وجهتها لسمو الشعيخ .. ولـم يحبس أجابة عن سوال .. والابتسامة المشرقة تملا وجهه .. وعيناه يبرز فيهما الحب .. كل الحب .. لعصى .



أن يعلن أنه استمرارًا للسياسة التي البعثما إدارة البنك في العام السيابيد باستمثرام الاعتماد الذي كان معترفًا ليبسأ يا العام الجدير في سثراء

سيارى إسعاف

-

تم إهداء إحداهما لمعافظة الجيزة والأخوالخانة الإسكندية والق لدفت تقدير عمامنا الكرام

فقد فتررت إدارة البنك استغدام الاعقاد المنقرب بالميزانية لهذا العام في شراء

وحرتين متكا ملتين للكلى لصناعيم يتم إهاؤها إلى مستشغيات وزارة الصخ

وينتيز هذه المناسبة لنتقم إلى كاقت المواطنين عامة وعملانها الكرام مناصة بالميب المتنيات بأن سيكون العام الجديد عامكا العظمارات



الشيخ سبعد العبدالله السالم الصباح ولى عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء

المكان : مكتب سعو الشيخ ولى عهد السيخ ولى عهد السكويت .. ورثيس السيوزراء في قصر السيف العامر . الرمان : يناير ۱۹۸۸ . المناسبة : سمو الشيخ يدل بحديث

لأخيار اليوم ، قبيل حسولة السرئيس مستى مبارك لدول الخليج الست . وقصر السيف الصامر .. يــطل عل الخليج .. الذي يحفل جنويه بخطر يقلق العالم .. ولكنه لسم يسؤثر على الحيساة اليومية في الكويت .. فانت تسستطيع أن تأمس انصراف الشعب السكويتي الى العمل في هسفوه .. وفي سسماحة .. وفي

نفس الهدوه والسيماحة والثقية .. سادت المكان .. وأنا أستمع ألى كلمات سمو الشيخ سعد العبيد ألف ولى عهيد الكويت ورئيس الوزراء وهو يجيب على الأسئلة التي وجهتها اليه . ● قال بكلمات بسيطة .. ولسكنها

ـ نحن في الكويث نعتسز بسالشم المصرى كثيرا .. ونقضر بمضارته وانجازاته ، ونكن له كل الحسب والسود والمشاعر الطبية .. ان الشعب المصرى له دور كبير ومساهمات عسطيمة في كل الميادين لدينا سواء كانت عسكرية أ سياسية أو اقتصادية أو تربوية تعليميا أو اعلامية وغيرها من الميادين . وهذا الدور المصرى يجعلنا راضين كل الرضا عن الاخوة أبناء مصر الشقيقة العاملين ل بلدهم الثاني الكويت .. ويهمني هنياً أن نسجل تقديرنا لما قساموا بسه مسن ل سيره مه مساموا بسه مسن استهامات مشتكورة في بنساء تهضية لكويت .

معنى زيارة مبارك

وعن زيارة السرئيس حسسني مبارك لدول الخليج يقول سعو الشيخ سعد العبد الله الصباح :
 ان زيارة سيادة الأخ السرئيس

محمد حستي مبارك لدول مجلس التعاون محمد حستي ميارك لدول مجلس التعاون الطّليجي هي زيارة الأخ لاخوانه ، وتحن منا في الكويت نرجب بسيادته أخا عزيزا في بلده الثاني وبين أهله واخوانه الذين يكتون للشقيقة الصريرة مصر رئيسا زحكومة وشعبا خالص العودة والتقدير

ويمضى سعو الشيخ في الحديث عن زيارة الرئيس مبارك : الزيارة من معانى التواصل والتشاور الأغوى فان لها مضامين وأبعادا أخرى على مستوى التضامن العربي الشامل وتعزيز الجهد العربي المشترك ،

الأسلحة المصرية

.. تحرص الكويت في تعاملها مع كافة المشكلات على سياسة المكمة والتعفسل سنالت الشيخ ستعدالعبداث المديّام : ما رأيكم في المصرض المصري للإسلمة التي طورت بعقبول مصرية وصنعت بأيد مصرية والذي النيم مؤخرا والاعتدال والتقاهم ومد حبال العسير ، ولكن اذا فرض علينا القتال أو تعرضت أرضنا للعدوان فلن نتريد لحظة ولحدة

ولى عهد الكويت ورئيس الوزراء يرحب بعبدالمجيد الجمال (تصوير محمـد الإسـطل)

والعدل والسلام . ولقد أكدت الشسقيقات دول مجلس التعاون أكثر من مرة أن أي اعتداء على

رد سمو الشيخ قائلا :

- د اقد أعجبني كثيرا بما شاهدته في معرض الأسلمة المصرية من مستري

متقدم وتقنية عالية تبعث الاعشزاز في

نفس كل عربي . ولما كان التصنيع الحربي قاعدة أساسية لضمان الأمسن

القومي للوطن العربي فان هذه الصناعة الحيوية جنيرة بالدعم والتطوير في جهد عربي موحد على المستوى القومي ه .

الاستثمارات الكويتية HEBBURA DEBANGANISTA BARANGA BARA وسؤال عن موقف الحكومة الكويتية من الاستثمارات ف مصر .

● وجواب من سمو الشبيخ

- أننا لم وإن نتاخر ف حدود امكانياتنا في القيام بواجبنا القومي نحو الشيام بواجبنا القومي نحو الشيقة مصر والدول انمريية الشيقيةة

والكويت تنتهج في توجيه استثماراتها الفارجية سياسة تقوم على أسس شابئة من أهمها: اعطاء أولوية خساصة في البلدان العربية الشقيقة وفي مقدمتها مصر التي لهما مسكانتها و مسكانتها السواسعة و وحيالتها الاستثمارية السواسعة التيموالية المستثمارية السواسعة التيموالية المستثمارية المسواسعة التيموالية المستثمارية المسواسعة التيموالية المسواسعة التيموالية المستثمارية المسواسعة التيموالية المسابية التيموالية المسابية التيموالية المسابية التيموالية التي

وهناك العنيد من الاتدانات الثنائية في هذا المجال . ودنا التوجه للاستثمار

في جمهورية مصر الحريبة الشقيقة لا يقتصر على المسترى الحكومي بسل يشمل كذلك القطاع الخاس في السكويت

وهو توجه تشبيعة المكومة وتسرعاه وتعمل على تنميته .

القتال المفروض

وانتقلت باسئلتي الى جانب أخر مسن جوانب الاهنسام الكويتي في السوقت الحالي والذي هو أيضا اهتصام عسريي

ــ سألت الشيخ سعد العيد الله عسن

موقف الكويت من التصلب الإيراني والاصرار على العسدوان على الأراضي والمصالح الكويتية ، واستفسرت مسن

سموه عن موقف دول مجلس التعماون

الخليمي تجاه هذه الاعتداءات الايرانية المتكررة وحقيقة مايتردد من أن منسأك خلافات بينها حول هذا الموقف .

جانت اجابات سندوه واضنحة

ف الذود عنها بأرواحنا ودمائنا كما فعل أباؤنا وأجدادنا من قبل ، يؤيدنا في نلك الإشقاء والإصدقاء وكافة قسوى الحسق في الكويت في أعقاب زيارة المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة .

وأحدة منها يعتبر اعتداء عليها تنهض كلها وتتعاون لمواجهته وإده جبهتنا الداخلية متمالكة

تعرض البلاد لما تجره ال أعمال التخريب والاعتداءات أن مسن الداخلية التي يعززها تعاض وتلاحم أبناء شعبنا والتي كالد دائما الصخرة الصلبة التي تحطمتهامها كل

عائداتنا تاثر

أجاب سعوه بصراحة

لقد تأثرت عائدات الكود النفط ، ويكفى دليسلا على ذا الضرر المجز الذي ظهر في الميستية العسامة للدولة لعدة سنوات متت الأسباب ريما كان لها دور لمانوي وليس رئيسياً في قرار أصدار سنات وأنونات الخزينة ، إذ أنه من المعرب أن هــده المصرفة ، إد الله من المعرب ال مسدد السياسات المالية للدول والليم السيولة النقدية ، وتلجأ اليها السكومات في المعديد من الدول المتعدمة النامية على

الأجرلوالبهديدة من:

يسر فطاع الاعلام والتصدير بالهيثة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة ع

Paramol Supp.

Grippo Supp.

Vitamin C.

Rivo Infantile Supp.

Vegaskine Infantile Supp.

- Cebion 1000 mg EFF. Tab. Nile/E.Merck

للاستفسار عن الأدوية وبدائلها يرجى الاتصال بتليفونات

\$•AP•P _ 7/17/3Y _ 77073Y _ A0770Y _ 788A0Y

Vitacid C 1000 mg EFF.Tab. Cid

- Cevarol 500 mg Tab.

C-Viton 500 mg Tab.

توافر الأدوية المثيلة والبديلة لملادوية الغير متوافرة حالبا

Adco

Alexandria

Memphis

كل يومر بثلاثاء

كل يوم جمعة في جريدة الأخسار أوسيع واكبر الصحف توزيعا



المسرم :

وعدنا فوفينا

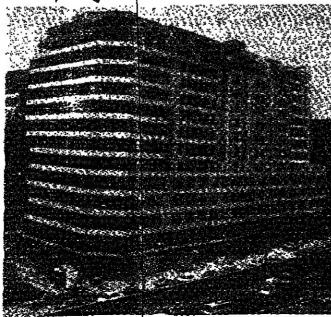
مجمع نصالدين

تسليم عمارة رقم ١٩٨٨/١/١٠ منيوم ١٩٨٨/

تسليم عمارة رقم



منيوم ١٩٨٨/١/٥٥



التسطيم الفوري كاملة المرافق بالتقييط •مازال بابالحجز مفتوحا بالمرحلة الأولسي من مشروع

زهرةالمدائن وحدات تسليم هذا العام

العبروالسندام مجمع نصر الدينة: إندرع المرم من اللهم ت ١٥٥٥٠ ٢٣١٤٦٠ ٧٣٦٤٦٠

لننرفيات

التنركة الننرقية لراسكان والتعوير

⊕توجسدوحسدات





عدمع بنداية جنولة الرئيس مبنارك في العواصم العربينة اليـوم ، فإن أول ســؤال يفرض نفسه هو : ماذا نريد مـن العسرب ومساذا يريسون مناء مساذا نريد جميعا ؟! ٢٥



المنطقة العربية تجرى فيها الآن « لعبة شد العبل » بطريقة لافتة للأنظار

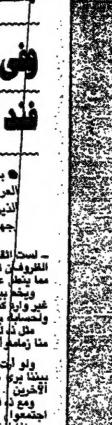
المعنى الرمزى لزيارة ببارك هو تجديد الالتزام بعد أن أصبحت الحبال أوهى من « شعرة معاوية »

- است القا من ان الامة العربية كلها بما فيها مصر ، تستطيع او تملك في هذه الملاوفة من ان هذه القدواعد المروثوكول على فرض أن هذه القدواعد مما ينطل على مثل أحوالنا . ويخط ببالي أن هذه النقطة ، أقصد نقطة البروتوكول ، أول بالنسيان لإنها ويخط ببالي أن هذه النقطة ، أقصد نقطة البروتوكول ، أول بالنسيان لإنها ، واول منه أن ندرك أمور مستقبلنا قبل أن يفلت

وَلَيْسَ لَدَى أَحَدُ مِنَا فَرِدُوسِ مَـوعُودُ يُحَسِّقَ لَـهُ أَنْ يِبِشِّرُ بِنَّسَا

أولها أو اذا كان ضروريا الآن اعادة ترتيب أوضاع الامة العربية بعد فلسرة قلاقل وأم لحظة خطر ـ فان مصر لابد أن تكون أول من يهتم لأنها بسكتاكيد

ذلك باس المسلميات زادت في السنوات الاخيرة بسبب تصرفات بدا أن مصر أردت باتخاذها وأن لم تنفرد وحدها بتحمل عواقبها بحسكم طبياني الامور ، وأريد بمنطق التوجه الى المستقبل وحده أن أطيل في هذه النقطة في ولكن عدم لاطالة لا يصح أن يحجب سلامة التقدير .





نتذكرها

RIP AROUND

With NR International

Join our **General Knowledge Contest** and win ...

First Prize Airtickets + 1 week holiday anywhere in the world for a family of 6 persons

in collaboration with

Second Prize 2 airtickets to Venice + Accomodation

Third Prize 2 airtickets to London





For information contact: NR International, 15 A. El Ahram St., Heliopolis Telephone: 663232/2581115

ر المطلوب من مصر في هذه الجولة لتهد بإرسال قوات مصرية للقتال في الخليج مظم ثروات العرب بالدولار ى السنة الأخيرة وحدها ند الدولار ٤٠٪ من قيمته

 بعض الأراء تقول أن البروتوكول كان يقتض أن يأتى الزعماء العرب أولا إلى مصر ، وليس العكس .. وخصوصا أن العرب هم الذين قطعوا العلاقات من جانبهم وليست مصر .. ما رأيكم في

أول من باتر والثانيان حجم مصر في العالم العربي يخلق لها حساسيات خــاصة وهــي لا تعلك وكِلة لتلاق هذه الحساسيات الخاصة الا بالعبادرة الخيرة ــ وليس في

هكذا تجدنى مقتنعا بأن الــرئيس مبلرك اتخذ خطا صــحيحا وســليما علوى الحد حما طلحيك وسيم يقراره أن يزور عددا من العبواصم العربية هذا الإسبوع . اكثر من ذلك فلعل كنت أتعنى أن يتسبع نبطاق زيساراته للعبواصم العبربية لبكن ما لا يؤخذ كله لا يترك جله كما يقول " المثل العربى .

 يعلق كثيرون من المراقبين أهمية كبرى على جولة السرئيس مدارك في العبواصم العبربية .. ما هي ف نظركم النتائج التي سوف تترتب على هدده السزيارة يالنسية لمصر أولا ، ويالنسية للعرب ثانيا ، ويالنسبة لقضية الشرق الأوسط وحسرب الخليسج

ـ انني أقترح أن نتعامل مـع هـذه الجولة العربية للرئيس مبارك وفـق مصلطات جيدة بعيدة عن الهمية التعبيرات الضخمة مثل ، الاهمية الكبرى ، و، الخطورة المنظمى ، وما شلبه ذلك . لكي أكون محددا فساتا لا أتسوقع نتبلاج مباشرة ببالنسبة لمصر ستعج مستمرة بستسب المسر الأوسط أو حرب الخليج لسبب أساسي وهبو أن الاتصالات بين رؤساء الدول قبائمة ومستمرة وما يمكن ان يتألقوا عليه في حدود امكانياتهم المتساحة يجسري العمل به فعسلا دون انتسظار لقياء

آن ، روناد ريجان ، و، ميخائيل جورياتشوف ، على سبيل المثال لـم ينتظرا قمة واشنطن الإخيىرة لـكي منطقا وانما كان الإتفاق قائما والتقيا ليضدآ توقيعهما عليه بمراسم احتفال ليكون منّ ذلك تعبيرا رمزيا عن معنى الوفاق بينهما الوطاق بيتها لقد مضى السرّمن السدّى كان فيه السروساء يلتقبون ليتعبارفوا ، أو

بلتقون ليستكشفوا نوايا بعضهم أو يلتقون ليتبادلوا معلومات لديهم . أو بلتقبون ليسوقعوا انفساقيات أو معاهدات أو اعلانات نوايا . التعارف مسابق ، والأسستكشاف واقع ، والنسوايا مفهسومة ،

والمعلومات متبادلة بدون لقباءات وكذلك يمكن ان تعد الوثائق مسن أي برجة أو نوع . وهكذا فأن اللقاءات على مستوى الرؤساء الآن تستعد قيعتها الحقطفة منَّ الرمورُ الْكامنة فيها ، والسرمورُ يمكن أن تؤدى في المستقبل ألى فعسل يساخذ مسالحه السطيعية دون أن يتقض من القمم ألى ما تحتها على غير



, هذا الاطار ووفق هذا التصور أتابع _ كما يتابع غيرى _ جولة الـرئيس

انتي بقطيع لا أعرف شيئا عما يدور في فكر الرئيس مبارك وكذلك لا أعسرف منذا تضمه حقيبة أوراقه ، ومع ذلك فانتي على استعداد لأن أجازف وأقسول أن الشيء الأهم في جولته للعربية هو المعنى الرمزي لهنا قبيل أي شيء أخسر ، والمُعنى الرُمزِّى لُلْزِيارة هُوَّ مُعنى • تَجِدِيدُ الْالنُّرْام ، . الأُعسَّلانُ رَسَّمِيا عَسَنُ • تَجِدِيدُ الْالنَّزَامِ ، بعد سنوات بدا فيها أن الطرق مرتبكة وأن الحبل أوهي من

وثانيا _ فانني لا أتصور أن المطلوب من مصر في هذه الجولة هو التعهد بارسال قوات اللقتال على جبهة الحرب العراقية الإبرائية ، ولعلى أقول أنضي أعلم يقبنا أن القيادة العراقية ذاتها لم يكن لها مثل هذا الطلب ولقد سسمعت بناسي من الرئيس ، صدام حسين ، قوله في ، اننا خضنا هذه الحرب داعا عن القومية العربية ولقد اعتبرنا هذه الجبهة مسئوليتنا ولم نطلب من اخواننا أن يقاتلوا بالنيابة عنا ، لكن ما يجرح مشاعرنا أن نجد بعض اخوتنا يقاتلون

ضديا .
وثانتا _ فاننى لا أتصور أن أحدا من الاطراف يسعى الى احداث تسواجد
مصرى بحرى او جوى في مياه الخليج او منعنه _ بل لمل العكس هو الصحيح
فان أطرافا عديدة تحتى أكثر ما تختى من تواجد مصرى يخلق سوابق قد تكون
لها أثارها عنها ينتهى رحام الاساطيل في البحر والبر في منطقة الخليج _ وقد
ان له بالفعل أن ينتهى . فلقد كان مجرد مظاهرة نفسية تغطى على فضائح أيران
كونترا أمام بعض القيادات العربية وهذا تحقق ظاهريا على آلاقل _ اما أكثر من
ذلك فان تكاليف رحام الاساطيل عالية ومخاطر تسواجدها تخليق تعليدات
لا يريدها أحد _ ولا أقول أكثر في هذه النقطة . وريما سئلت بعد ذلك كله : وأذن ماذا ؟ .

أذاً لم يكن مانريدد من جولة الرئيس مبارك دعما ، واذا لم يسكن مسايريدونه مشاركة في القتال ، واذا لم يكن تواجدا بحريا او جويا ــ فساذا يسريدون أذن وملا أ تريد ؟! .

وأظنَّ أن هذا السؤال بالضبط هو ما يجب طرحه واظن أن هذا السؤال بالصبط هو ما يجب طرحة .
وسواء طرح هذا السؤال مباشرة في العواصم العربية التي تشملها جسولة
الرئيس مدارك أو لم يطرح - فاعتقادي أنه الإطار المحيط بكل اللقاءات حتى
وأن لم تنطق به الإلسنة أو تخطه الإقلام على الاوراق .
قد أسمح لنفس أن أقول أنني تابعت أخبار لقاءات عربية كانت مصر طبرانا
فيها وأسطيع الزعم بأن مساحات الصمت فيها كانت أكثر من مساحات الكلام .
كانوا يردون أن يسمعوا ما قد يكون لدى مصر ، وفي ناس الوقت كانت مصر
حتى قد أسم ما قد يكون لدى مصر ، وفي ناس الوقت كانت مصر تتوقع أن تسمع ما قد يكون لديهم .

تتوقع أن تسمع ما قد يكون نديهم .

الحقيقة أن كلا الطرفين كان يشعر بشيء ، لكنه لا يعرف كيف يعبر عشه ،
ولعل أضيف أنه ربما كان السبب يرجع ألى الخوف من التورط في سواقف لـم
تتحدد خطوطها بعد على الآلل في ذهن الإطراف .
الكل يحس أن الاحوال تنطوى على أخطار فائحة .
والكل يحس أن ما يراه من الخطر هو قمم عائمات الجليد الظاهر منها أقلها والخاق أعظم أو هو أدهى : .

ولا أتمسور أن أحدا من الأطراف يسعى الى تواجد مصرى بحرى أو جـوى في مياه الخليـج أو سـمائه

وللتسجيل فآن البعض منا حاولوا تجربة الفعل المباشر ولكنهم اكتشفوا أن

على سبِّيل المثَّالُ فأن الملُّكُ حسين ملك الاردن قام باكثر من محاولة للفعل

تعيد علاقاتها مع مصر وترحب بزيارة الرئيس مبسارك ، وهسل صحيح أن حرب الخليج وتطوراتها هسى السسبب في ذلك أم أن

حرب الخليج أعادت أحدا الى أحد حرب الخليج جزء من أزمــة دأنا نحس بوطاتها ولكننا لم نصل بعد الى الإحاطة بابعادها اللحظة تشخيص مخاطرها بطريقة مفنعة فد أقبول أبضنا أن تشخيص المخاطر التي يواجهها أي طرف يعطيه ثلاثة أرباع طمانينته وقند يتبسح لنه يَّحْيِفُ فَي الخَطر هو المجهول الذي يحيط به ، فاذا أمكن التعسرف على تتأزل الخطر ليصبح مشكلة أو أزمة ، وفي هذه الحالة يصبح العسلاج

الله الدنني أن أكون صريحا ال حد القسوة على النصر فانني أقول لك نعم نجز أمة في حالة خوف شديد المحلول . في حالة خوف شديد المحتاج الى خرائط كثيرة لكي نفض مجهولات المخاطر النسى تسواجه الاسلة العربية حتى تستطيع أولا أن تغلب خوفها ولات من الاوقات غرتنا جميعا أحتمالات القوة المتاحة لنسا وأسرفنسا الى مدة التديية

وفي وقت من الاوقات غرتنا جميعا احتمالات الثروة وبعثرنا الى درجة السفه وفي وقت من الاوقات حاولنا أن نفكر في الغد فاذا نحز نحارب معسارك الامس تصفي حساباته وننتقم لذاراته ، ونسزلنا بمسارسة السسياسة الى معسارسة

وَانْزِلْقَنَا مِنْ حَالَةَ الحَلْمِ الْيُ حَالَةَ الْكَابِوسِ وَالْمَشْكِلَةُ انْهُ كَابُوسِ فِي الْيَقْسَطُةُ كما قلت نحتاج الى خرائط كثيرة نحتاج الى خبرائط انسبانية ، خبرائط اقتصادية . خرائط سياسية . خرائط عسكرية _ علنا نفهم

● الخريطة الانسانية ●● وأنا هنا أتحدث عن الخريطة الإنسانية للامة العربية كلها ولا أخص شعبا

من شعوبها بالذات ـ سوف تقول لنا · ١ ـ أننا أمة في حالة قلق عام ، فكرى واقتصادى واجتماعي وسياسي ومعنوي ، ولسنا جميعاً مُقتنعين بما نُراد لكَنْنا نصبر لأننا لا نملك الخيار "... ٢ ــ ان أحوالنا كلها في حالة سيولة لا نعرف من مع مسن في داخسل حسودنا . ولا نعرف من مع من ألى خارج الحدود ؟ ٣ _ انّ روابطناً باوطاننا ذاتّها تتاثر فنحن نرى الوطن يتحول الى غسابات مسن

الصراعات الطبقية والدينية والطلاقية والمذهبية . على سبيل المثال كان لبنان في يوم من الإيام غابة من الصنوبر وهو اليوم غسابة حسروب بيسن الاغتيساء والفقراء ، وحروب بين السنة والشبعة ، وحروب بيسن العسوارتة والسدروز ، وحروب بين المسلمين والمسيحيين ، وقس على ذلك في غير لبنان ، بساختصار روابطنا أصبحت حروبا بالعذاهب والاقليات والطوائف بل وبنسوادى السكرة وليس بالاوطان حتى وان دعونا بإسمها ونحن نلعب الكرة ! .

● اذا انتقلنا الى الخريطة الاجتماعية او الاقتصادية فسوف نجد دواعي الخوف أشد ٠٠

١ - اننا جميعا لم نعد نعرف التركيب الطبقى لمجتمعاتنا ، تغييرت أشياء كثيرة ونحن لم نرصد التغييرات ، فلا نحن نعرف حجم الفني في مجتمعياتنا ولا نحن نعرف كيف ، ومع الفقر لم نعيد نعرف كيف ، ومع الفقر لم نعيد نعرف كيف ، ومع الفقر لم نعيد

بعرف تعدد . ٢ ـ ونحن جميعا الإغنياء والفقراء ننوء بديون للعظم الخطرجي فطاحة ونكتشف أن ما بقي من ثروتنا التي أسرفنا ق تسديدها تصرض لعسوامل التعرية ـ كان معظم ما لدينا بالدولار فنحن الأن منطقة دولارسة وفي السسنة الاخيرة وحدها فقد الدولار أربعين بالمائة من قيمته وماً بقى بعد هبوط الدولار يضيع منه سنويا عشرة في المائة بالتضخم . وما بقى بعد التضخم ذاب ثلاثون في المائة منه في انهيسار أسبواق المسال العالمية في شهر اكتوبر الماضي لدرجة ان مؤسسة رسمية عربية واحدة . وهسي من أصغر المؤسسات نسبيا . طار منها تلاثة الاف مليون دولار في صبح يسوم

 ٢ - وبالتال فان خططنا للتنمية متعثرة كما ان مواردنا الطبيعية مهددة .
 ٤ - وفي الوقت ذاته اكثر من نصف سكاننا تحت سن السادسة عشرة . ● ننتقل الى الخريطة الدولية ● ●

ونمد البصر عليها الى أبعد من اللحظة الراهنة ومن السنة القلامة أَخْطُرُ مَا فيها طَاهِرَة لابد أنَّ تلاحظها منَّ الآن وتتَّمسب لها . هذه السطاهرة احظر ما فيها طاهره لابد أن بلاحظها من الاز وتتحسب لها . هذه السطاهرة هي أن هناك قراغ قوة في المنطقة التي نعيش فيها .

القوتان الإعظم بالطبع حولنا وكلاهما له أهدافه وله سياساته وله صراعاته وهو لايتوى أن يتخلي ولكنه يحتمل أن ينشغل بعض الشيء بعيدا عنا _ وهنا قد تستح لدول أوروبا الغربية ولليبان فرص لانعرف يفينا كيف يتصرفون حيالها ، وهذا سؤال معلق على أي حال والغريب أننا لم يحاول استشكاف حيالها ، وهذا سؤال معلق على أي حال والغريب أننا لم يحال أن اطلبع على محاضر اجتماعات عربية أوروبية . واعترف أنه قد افزعني ما قرأت _ مناقشات كلما وسطحة وقضاء كلما أنية وقصدة النظام كلها مسطحة وقضاياً كلها أنية وقصيرة النظر .

ومع ذلك أعود الى ظاهرة فراغ القوة نفسها .

قال فی شواین لای ذات مرة :







ى ّ هذه المرّحلة بيّنو ان الاتحاد السوفيتيّ تحت ضغط الظروف الـداخلية بركز اكثر على مشاكلة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والفكرية ايضا . وقد الماضّى ويوشك أن يصلُ الى قمة جديدة في موسكو في ابريلِ القلام

بعرف بعضناً از الولايات المتحدة الإمريكية كثبت رسميا الي عند من حلفائها الكبار في أوروبا نطرح عليهم سؤالا أصابهم بالفرع . مسادًا يحون

أوروبا فلابد أن ذلك وارد بالنسبة للشرق الأوسط ، ولأن المصالح الإمتريكية تعبرة و المنطقة فلابد اذر أن الولايات المتحدة تأكر في وكيل محل تعهد اليه _ جاهزة لتقول لنا من هو الوكيل المرشح

في مقابلة ذات مرة مع رئيس وزراء الصين الاشبهر ،شوين لاي، في مسكتبه في وعَفُولِنا أَرْ تَصَيَّفُهُ ﴿ المرحِلَّةِ القائِمةِ ، تحالفات قديمة تسقط ، تحالفات حبيدة

این ترکیا ؛

مي دول الجوار علاقاتنا بها جيدة الان ، ولابد لنا ان نب أفصى الجهود لَكي تُطَلُّ طَيِبَةً ۚ لَكَنَ عَلَيْنَا أَنْ نَتَـٰذَكُرِ أَنَّهُ لِأَشَّىءَ يَغْسُرَى عَلَى الضعف دعوة الى الآخرين ــ ولد لا " والإن ماذا تقول الخسريطة عسن دول

سوف تقول لنا الخريطة إن ايران بالفعل ف حرب معنا ، وهي حرب لابد لهسا سرف مواجهة مركبة مواجهة تعرف أنها تواجه نظاما في ايران ولا تواجه شعب ايران ومواجهة تعرف أنها ليست حرباً بين الشيعة والسنة فالخميني معناً لفترة قصيرة يعلمها الله وأما شعب ايران قالي الإبد ، قد تذكر أن الخميني عمره الفرد فضيره يعتموا الله إنه المنطق الورادي الله عمره 15 سنة وصححته الان ١٨ سنة ولكن له أخا أكبر منه السمه - باسنديد ، عمره 15 سنة وصححته حبدة فيها أعلم ، ومع ذلك فاست من السنين يعتقدون أن تغييسرا جسوهريا سيحيث مباشرة بعد اختفاء الخميني علينا أن نفكر ونتحرك لما هو أبعد من

الخريطة سوف تقول لنا أن تركيا عضو في حلف الاطلنطي ومن زمسن بعيث عاديا هجرت مكان الصدارة بين الامم الاسلامية وفرض عليها فرضا أن تقبل دور المؤخرة بين الدول الاوروبية وتركيا لُدِّيها خُطَط جَاهُزُةٌ لاحتلال منطقة العوصل في العسراق اذا حسدت -ودرميا سبه مسطح جامرت وحمدل مسطحة الموصل في المصراي الما خصال كا لا قدر الله ــ تطور غير موات على الجبهة العراقية الايرانية . بل ان تركيا الآن تقوم بمشروعات على نهر القرات لا تعلم بها سبوريا أو العراق اكثر من ذلك فهي نبيع من مياه القرات لدول عربية عزت لديها مصلحد

علاقتنا بتركيا لابد أن تكون طبية وهذا هدف يتحتسم بلسوغه لسكن بلسوغ الإهداف السياسية لا يتحقق باعلان حسن النوايا فقط . الخريطة عند باكستان معقدة هي الاخرى . باكستان تركيب حضاري قلق بالطبيعة القلب يحسن بسالاسلام الي شم

الجزيرة العربية . والعقل متكيف بالتجربة التاريخية مع شبه القارة الهندية " ثم أن باكستان دولة نووية أو هي على حافة أن تكون دولة نووية . واللافت للنظر أن جزءا من امكانيات القوة النووية الباكستانية تم تحقية والمحقد اللبسر ال حرام من المحليات الموق الموقية المسلمينية مع مطلقة المناف المنافقة الم ولكن من تعهداته ووعوده

وباكستان قبل كل شيء وبعدد شعب صديق ولابد أن يظل صديقا خصسوصا وأن هناك تشابكا بالدين وتشابكا بالجغرافيا وتشابكا بالسكان هيث نجيد و السالة المستقدية كثيرة تعيش في الخليج ، وهذا كله طب ولكن هذا كله ميكن المرابعة المستقدية عيدة المرابعة المرا

ولتن ابواب السفاء ليسك معوجه المها لله الميرا بين دول الغانستان . كثيرون بينشا اخيرا بين دول الجوار على الخريطة يجيء دور الغانستان . كثيرون بينشا يتحصبون بحسن نية لمساندة مجاهدي الغانستان ويعضنا يصعب قبول حسن تواياد ــ وق الحالتين فان علينا أن نسال أناسنا سؤالا عاما . على نحن حقيقة ساعد شعب الغانستان أم أننا ــ سواء كنا نعوف أو لا نعرف ــ سناعد وكالة ساعد شعب الغانستان أم أننا ــ سواء كنا نعوف أو لا نعرف ــ سناعد وكالة المخابرات المركزية الأمريكية التي تحاول أن تجعل من افغانستان فيتقاما

المحتبر السوفيتي الانتحاد السوفيتي جهارا نهارا تطلب الوكالة من الكونجرس الامريكي ما متبوسطه شالاثماثة مليون دولار لا ، مجاهدى أفغانستان ، ونحن هنا نجمع لهم التبرعات . واشنطن تعرف ما تريد . تريد أن تشغل الروس ولا يهمها أن يدفع الشعب واستص تعرف له تريد بر مريد بن مسلم الروس ود به الله المسلم الاحوال فائنا تلعب لعبتهم وقل أحسن الاحوال فائنا تلعب لعبتهم وعل شروطهم اننى لا أجادل أن هناك تدخلا عسكريا سوفيتيا في أفغساستان وعلينا واجب مساعدة هذا الشعب الصديق والجار ــ لكن مساعدتا له لا يعكن أَن تَكُونُ عَنْ طريقَ وكلَّة المضابرات الْمسركزية الإسريكية ولا بسوسةُتُلها واساليبها سمع ملاحظة أن شعب الفسانستان مسطلب بحقسائق الجفسافيا مَيَّةُ وَالْعَسْكُرِيةَ بِأَنْ يَكُونَ عَلَى عَلَاقَةً طَيِبَةً بِالْاتْحَادُ الْسَـوَفِيْتَى لَأَنْتُ عَلَّ

لو از العرب والمسلمين تصرفوا مستقلين في افغانستان "ستطاعوا انهاء و المحرب والمستعين مصريوا مستعين في المحصصي والمهاعوا الهاء محنة شعب افغانستان في أقل من سنة ، لكننا في افغانستان تصرفنا على نحسو اخر وكان شعب افغانستان المسلم والجل هو الضحية لاحتلال خارجي وحرب اهلية عمرها حتى الان ثماني سنوات - لان واشنطن تريدها كما قلت المتضاما

وَأَخْيِراً فَانَا لا أعرف كيف أحدد على الخريطة موقع اسرائيل . بعضنا يتحدث عن الصلح . وبعضنا عن السلام ، ويعضنا مازال يتحدث

التمنى أن أسألك سؤالا أرجوك الا تعده تجاوزا _ أليس غريبا أننا لم نجد حتى الان صحيفة مصرية واحدة _ ويحكم أن هناك مع الاسف عسلاقات : _ معنى بدر مسعقى عنها بتابع محاكمة ، فانونو ، في اسرائيل ؟ لست واثقا أن سفارتنا هناك _ استعمل التعبيس بساسي ! _ تتابع هنذه

. فلنونو ، كما تذكر هو الخبير النووى الاسرائيلي الـذي التقـط سرا ١٢٠ صورة لمفاعل اسرائيل النووي وهرب بها الى العظم الخطرجي وسلمها الى صحيفة ، الصنداي تيمس ، لكي تعرف الدنيا كلها بعلم ويقيل ودليل أن اسرائيل دولة نووية لديها على الإقل قنابل بقعشرات لماذا تتسلح اسرائيل نوويا ؟ .

لأى هدف ؟ لأى دور ؟ لحساب من ؟ وضد من ؟ . اننى أطلت في الإجابة على هذا السؤال نسكنى أردت أو حساولت أن أعسطى صورة لحقة الخوف من المجهول التي تعيشها في العقم العربي . داخل المركز خوف ، وحول المركز دائرة توتر ، ووراء دائرة التوتر محيط من المحطر وبحر مائح تبدو أبيه من على البعد أشباح عائمات جليد .

The state of the s

وعلينا أن نواجه . ولكي نواجه علينا أن نعرف . ولكي نعرف علينا أن نفكر ولو سالتني ما هو المطلوب من الرئيس مبارك بعد عويته من جولته العسريية صنع القرآر الرسميّ وهي كثيرةً ومتعددة وقيها السكفاية - تفاصيل ما رأى وما سمع وما لاحظ، وعليه وهم معه أن يفكر في استراتيجية طويلة المدى ما تحت و صد و صد من أسر من المربية حتى يكون طبه أن يعثر عل خطوط بقدمها للامة العربية حتى يكون لعلند جوهر يتخطى الكلمات والمجاملات ويقصد ألى أعسا العربية الواحدة ــ حاضرا ومستقبلا وحتى يخف ضغط . . ان التفكير الإستراتيجي ليس عسكريا فقسط . لكنه

السياسة الخارجية المستقلة الى اخره ــ ويصعب على أن اتصور أس

ة والمفكرين شغلوا انفسهم اخيرا بالتساؤل عسن أس التزامات مصر هل هي مبثاق الضمان الجماعي العربي ــ او هل هي مواد يقسال وُ العلن

مصر يتحتم عليها ان تمد بصرها الى ابعد والى اوسع ولابد ان تعطى لنفسها فرصة أكبر من قيود الاعتماد على مساعدة دولة بالذات او التوجس مس شوايا

باسلوب اكثر صراحة فَانَ مَصَرَ اكْبَرِ مِنَ از تقول لا استطيع والافان المساعدة الامريكية قد تقل. ومصر اكبر من از تقول لا استطيع والافان خطر اسرائيل قد يزيد.

انتي وأحد من المؤمنين بالسلام لكن السلام ليس سياسة وانعاً هو هدف -واذا تحول السلام الي سياسة فقد يفقد جوهره .

واذا تحول السلام الى سياسة فقد يفقد جوهره. ثم ان السلام الى سياسة فقد يفقد جوهره. ثم ان السلام بمعناد الشامل يستحيل ان يتحقق جزئيا . لاحظ أن دول الخليج تجتمع مع بعضها في منظمة الخليج في مواجهة ما تراه خطرا مشتركا عليها ، وهي لا ترى ولا تستطيع أن ترى في الظروف الراهنة الى أبعد من منطقة الخليج ابران أو العراق .

لاحظ أيضا أن الدعوة أني المغرب العربي السكبير - الجرائر والمغرب وتونس وليبيا - لم تكن في يوم من الأيام أقوى مما هي الآن وهكذا فقد تجد بعد تجمع الخليج تجمعا مشابها في المغرب العربي .

منطقة الشام وما حولها الى العراق تشهد الآن تقلصات عنيفة تمتند من الخطوط العراقية - الإيرانية وبين الخطوط المشتعلة من الخليسج الى خصاط تسعى وتتحرك لاعادة رسم خريطة هذه المنطقة على مستوى الحدود وعلى مستوى نظم الحكم مستوى الحدود وعلى مستوى نظم الحكم مستوى نظم الحكم

على هذا النحو سوف تجد مصر نفسها على الخسريطة ، وليس معهسا غيسر السودان مستفرقا في حرب أهلية تعطل الحياة فيه بما في ذلك مشروعات أعسالي

سير وفوق الانتين على الخريطة تقبع اسرائيل . وهكذا نجد أن رسم استراتيجية عربية لمصر ليس فقط ضرورة قومية للعالم العربي المهدد بالتمرِق وانما هو ضروري لمصر المهددة بالعزلة . • طبيعي أن تنظر اسرائيل بشك وحذر كبيرين الى رحلة الرئيس مبارك للعواصم العربية .. هل تعتقد أن مباحثات الرئيس ممع الرّعماء العرب ستؤدى الى أى تغيير في السياسة المصرية تجآه اسرائيل ، أم أن مصر سيكون لها دور هام بعد هذه السزيارة في

الاعداد للمؤتمر الدولي ؟ . _ اسرائيل تتوهم أن الدور المصرى قد يستطيع أن يجهنب العول العسريية التقليدية الى أطار كامب دافيد أو آلى شيء قريب منه . ولقد ذكرت مرد من قبل أن المنطقة العربية تجرى فيها ، لعبة شد الحبسل ، المعروفة بطريقة لافتة للانظار

ينشد الجميع الى صلح عم أسرائيل .

وينشد الجميع الى حرب مع ايران . لا يخالجني شك أن اسرائيل على وهم ، وأن مصر سوف تقوم بدورها كما تمثله مبلائها ومصالحها وليس على هوى اسرائيل أي أصدقاء اسرائيل . • شهد العالم في اواخر العام الماضي وفي مطلع هذا العمام انتفاضة شجاعة للشعب الفلسطيني في مخيمات الضفة الغربية وفي غزة .. بل وفي داخل أرض اسرائيت نفسمها .. مـا هــو تفسيركم لهذه الانتفاضة . وما هو تأثيرها المباشر وغير المباشر على العواصم العربية وعلى اسرائيس نفسها في السداخل

_ إن ما يجرى في الارض المحتلة ، الضفة الغربية وغزة ، نقطة تحول بارزة ، أسبابة فيما أظرُ واضحة . أولها سيآسة القَّمَّ الاسرائيل التي تتعامل مه الصَّفة والقَطاع بمنطق الاستغلال الاستعماري والاستغلاء العنصري ثانيها أن الناس و هذه العناطق ينسو إ من أي عون يجيئهم من الخسارج ونهذا قرروا أن يحملوا أقدارهم على أكفهم محقاوموا . وناتشها أن مؤتمر عمان أظهر نهم وتعيرهم أن انقضية الفلسطينية تسراجعت ودانيها ان مودم عمان اطهر لهم والعيرهم ان العصابة العلسطينية تسراجعت في الأولوبات العربية ــ وقرروا أن يكظوها بالدم على رأس قائمة الإهتمامات ورابعها ــ كما أتصور ــ أن التعلية الفرائية الشيطاعة للطائرة الشراعية التي خرج منها مقاتل فلسطيني يهاجم محسكرا أسرائيليا باكمله كانست شرارة تصادف توقيتها مع نار تحت الرماد ، وهكذا حدث الإنفجار أن أهمية هذه الانتفاضة في رأيي تعني أشياء كثيسرة أولها أن المقاومة العربية منزالت حية وقادرة وأن الضغوط مهما اشتدت سوف تعجز عن قمعها مسوف تند بالها

أن الشعب الفلسطيني أثبت أنه قادر على مواصلة ثورته وأنه لن يستكين للامر الواقع مهما كانت ضراوته هنك ظاهرة مهمة وهي أن الطلسطينيين الباقين في اسرائيل من سنة ١٩٤٨ تحركوا ضمن اطار الثورة على الاحتلال وهذا يعني أن أربعين سنة من الارهاب أنبتت أن معارسته عليمة في مواجهة شخصية لومية تضرب بجنورها الى أعماق



الياهو ناتَّاهيو ، بعد أن صدرَ قرار اجماعي من مجلسٌ الامن يناً أَن تَعدلُ عَن طَرِد أَ مَن الثوارُ الفُلسطينيينَ خَارِجَ دِيارِهم سئل ، ناتاهيو . • ألا ترى أن العالم كله يقف ضد اسرائيل

وكان رده - أن هذا لا يعنى أنّ العالم كله على حق ، وسئل ، وماذا ستفعلون بقرار مجلس الامن ، ، . ان اسرائیل لن تقبل بحکم محکه

وَ هَذُهِ ٱلْآجِواءَ المشكونة يستقل الرئيس مبارك طائرته ويسافر

سنمالله الرحن الرحيم

احرى بشركات هيئة القطاع لهام للإسكان 2 17

. فوض السيالمهندس/ **حسب اللرالكفراوي** وزيرالتعمروالمجتمعات العمراينية الجديدة. والإيكان والمرافق السيدالمهندس أحمدفوا دالجولفري يُنس هيئة القطاع العاملايكان ني كاهة الجمعة العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٨ وبحضورال دة أعضا ومجلس الأقليكة العطاع العام للإسكان وممثيلوكل من الجهازالمركزى للمحاسبات والوزارات المعسية والعاملين وذوى الحنرة في نُشاط الشركة . .

وقداعتمدت الجمعة العامة المتزائدة والحيامات الخنامية للشركة كي ١٩٨٧/٦/٢ وفررت مسرف العلاوة الدورية للعاملين 1100 au

أستطةالشركة

¿ قبطاع التخطيط والتصمير والبحوث 90 ملين جند في الإشراف على التنفيذ ﴾ قطاع التنفيذالذابي 26 66 ﴿ القطاع العقارى

じし MY AN ON MY رائس المال الإسعى . 15 ... 16 ... رأس المال المدينوع -90V9 9172 قمته النشاط المستبدق 1. .. 112 .. قيمترالنشاط المحقوج 15599 1757. نبة النساط المحقور للمستبعف 2117 1110 فتمترا لايستنمارات المستهدينة 7.0. 00 .. وبمترالايستىمارات المحفقة V192 9559 17171 نبذالاستمالة لمحقف للمتهدفة 1104

تقريرمجاس الإدارة

المسالية في ١٩٨٧/٦١٣٠ « والأيف جسيّه 14 AT/AD 19 AV/AT 19 17/10 19 AV/17 راسن المالى 9049 أصول ماست 9172 9891 PYFII ا هندا طبات مثروعات تحت التبعيد 766. 7997 AFTAL 73977 مخصيصا تست EYT. LOTT المخذوب 904 540 فرومن ونبسهسلابسي استنمارات مالية 72771 11216 3787 TTT. وائنون وجساما دائة مختلفة مدينوك وجبادآ مدينة مختلفت 777.7 25 E.V **77.77** 21772 تقدية مالصدوق والسوك 141 1505 74271 YICLA MEYY 79271

عهاب العمليات الجارية عن لعام لمالي المنترى في ٢٠ / ١٩.١٧/٦ أ بالالف جسه 11/10 14.41 17/10 AV/A1 إبرادات النشاط الجارى استخدامات جارية ASTA 9721 1.VV 0 إرادات تحويليتر تحويلات جارت وتخصيصن T12. 2110 779 451 الفائض القابل للتوزيع 1441 1079 ALPRI AVII MY-A I 15TAD

يبيس قطاع الثئون المالية وعضومهس الإياج زيس بهلس الإيارج دكتورمهنداك إسماعيل توفيق مضا ماهدا فأيزدرويش

1277 75

نية ١٩٨٧/٨٦ (ك

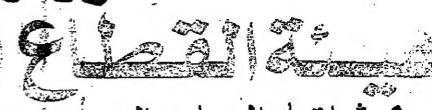
نة 19AV/A7 (ك

الخة ومريهم عمرهم

% 12. X 11A

11-01% 90

X 15. X 1.4



يتى _ القاهرة _ ت ٢٥٤١٧٥ - ٢٥٤٠٤٤١ تلك ٢٥٥٦٦ (ماريك - يوان) ملخص تقريرمجلس الادارة

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٢٤ / ١٩٨٧ برناسة السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة . ويحضور السيد المهندس حسنى محمد اسماعيل رئيس مجلس إدارة هيئة القظاع العام للتعدين والحراريات

وقد عرض السيد الكيميائي صلاح مجمود داود رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس الإدارة والإنجازات التي حققتها الشركة في مجال اعمالها وتطور إنتاجها خلال العام ٨٦ /١٩٨٧ ..

واعتمدت الجمعية الميزانية العامة في ٢٠/٦/٣٠ والحسابات

	. 19AY	1945	المالية	عن السنة	امنية
-14AV/7/	4.	•	3 %	ن از انب	11

القيمة بالألف جسنية خصوم					
17/7/5	بسيكنان	14/7/4-	17/7/10	ســــان	17,7,7
17 VET	وأسي المسال	1V VET	7-7 00	أصوبسستاستة	V£ 902
7905	احتياطسيات	. V E-Y	٤١ . ١٢	مشروعات تتحت اللنغيذ	47 VVE
17 976	مخصبضبات	07577	12 (9)	المخسسزون	14 714
OX 127	فروص طوياة الأجل	V1 17A	127	استثمارات مسالسية	1-110
1X V75	بتوك داشت	6. IVT	77c 3	مدينون وحسابات مدينة	0 797
٨٦٠٩	داشون وخسائبات	V 019		نعتدية بالمسندوق	۱۰۸۲
	دانت ۲۰				

127 772 177 141

مساب العمليات الجارية المناسنة ١٨١٨

القسمة بالألفس جد 147.7. 17.7.7. AV/7/1. إجمالى الاستخدامات (٥٦٥ ٧٧ م ٨٥٠ ٢٦ إجمالى الإيرادات (٢٨ - ٢٨) الغائض لقابل للتوبيع ٢٠٣ (قبل الضرائب)

17- A7 -OA FY ۸۶- ۸۶ 17 No.

رئيين قطاع الشئوي المالية وعضومجلس الإدارة مريرعام الحسابات (ماب رأحمدعطترفرغلی) (مهدرفوادأح العامى)

> رئيين مجلس الإدارة (كيميائ مصلاح محود داود)

1		11/41/2	AVAB	VALVE	MYAN	
	2 111	2 114	5- AAE	27 191	19 V10	قيمة الانساج
						فيمة المبيعات
						قيمة الصادرات
	% 1.V	21.9	9911	1. V.T	9 4	الأجسور
	% 99	% 92	7377	P7 V 7	19	عددالعاملين
	X 111	× 1.1	11 975	307 71	14 160	القيمة المضافة
	% 10A	21.1	7.5	900	9	الفائض قبل الضرائب

ماخص تقريرمجلس الادارة القسيسمة بالألف جسنسيه

AV/AT

17 00.

800

173 A

5 TVO

14041

17/10

17 - V

P. 3 7

11 59.

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٢٩ /١٢ / ١٩٨٧ برئاسة السيد المهندس حسنى محمد اسماعيل رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات نائبا عن السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

وقد عرض السيد الجيولوجي سأمي نور الدين رئيس مجلس إدارة الشرخة تقرير مجلس إدارة الشركة والانجازات التي حققتها الشركة في مجال أعمالها وتطور إنتاجها خلال العام ١٩٨٧/٨٦ واعتمدت الجمعية الميزانية العامة في ١٩٨٧/٢/ ١٩٨٧/ والحسابات الختامية عن السنة المالية ٨٦/٧٨١.

	1944/7/	٣	ك الله	المسيزانب	
نصب وم		لفــــ ج	ينه الأ	र्धे।	أصــول
17,7,4.	بسيستان	14/7/4.	A7/1/T•	ب نان	AV/7/F
17 849	رأس المسال	١٦ ٤٨٩	P77 V7	أصوب ساستة	\$1 - A£
1 297	احتياطسيات	171.		مشروعات تحت اللنفيذ	25954
	مخصهصسات	19 117	A 727	المخــــزون	1.071
	فروض طوية الأجل	775 7.7	244	استثما رات مالية	٤٧٩
164.6	بنوك داشنسسة	PoV 77	11 -12	مدينون وحسابات مدينة	17701
7400	داشون وحساسات	7977	1 414	نمتسدية بالصبندوق	6997
	داشنسه.		30 P 7	عجـــزمرحـــن	7766
907		1-0 515	9 07		7170.1

مساب العمليات الجارية الماسية ٨١٨٦ القسمة بالألف جب

ハンシャ	بيان	147/4.	A7/7/X-	بسيسان	AY / 7/4.
71 77.	اجمال الايادات	T1 077		إجمالي الاستخدامات الغائض قبل الفوائد	
e1 ec.		۲۱ م	۲۱ ۲۲۰		71 017

رئيس قطاع الشئون المالية وعصنومجلس الإمارة (مماہب/فاصرمبلاموسی)

رئيين مجلس الإدارة

(چيولوي درسامی نورالدين)

إجابي الأيرا وات

عجزجارعت

نششاط الشركة

بِما تنتجه من خام الفوسفات الصخرى من مناجعها بالسباعية محافظة اسوان (نصف طيون طن) وسترتفع الطاقة الانتلجية بالإضافة إلى تحسين ورفع جودة الخلم بعد الانتهاء من تنفيذ مشروح تركيز العوسفات بالحاميد عام ١٩٨٨ مما صيمكنها من تلبية الاحتياجات المحلية وتحليق فالض للتصدير ، كما تقوم التبركة حقياً بعملية تجارب النشفيل بمصنع الطوب الطفل بالسباعية . كما تساهم الشركة بنوعيات متعددة من الخامات التعدينية من مناجعها ﴿ البحر الأحمر ووسط الصحراء واداو وبابوغصون - التك يستضو في حضاعة بودرة التك تلاطفل والاستخدامات الطبية

ماخص تقريرمجلسب الادارة

- البارية أالذى يستخدم في حقر الأبار البترولية كبديل للمستورد

خطة

AV/AT

14014

A AAA

50 ...

14 146

بسيتان

قيمةالصادرات

الإجسور عددالعامسلين

القيمة المضافة

الفائض قبل الضرائب ١٣ ٩

- الطنميار والطفلات لصناعة السيراميك
- الطورسبار يستخده (صناعة الحبيد والصنب بالقاهرة والاسكندية وهو بديل للمسئورد لمجار عربية عثل الزبرجد واهجار الزبنة

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨٧ برئاسة السيد المهندس حسنى محمد اسماعيل رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات نائبا

عن السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .
عن السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .
وقد عرض السيد المهندس بهى الدين أحمد محمود رئيس مجلسإدارة الشركة تقرير مجلس إدارة الشركة والانجازات التي حققتها الشركة في مجال اعمالها ونطور إنتاجها خلال العام ٨٠/١/٨٠ واعتمدت الجمعية الميزانية العامة في ١٠٠/١/٨٠ والحسابات الخنامية عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦

المساوانسة في ١٩٨٧/٦/٢٠

	خصوم		<u>ب</u>	ما بالاله	القتر	أحبسول
	17/1/4	ب يان	14/7/7.	17/1/4	بــــنان	AY/7/T.
	PF- 1 710 ± P7F 71 744 1	رأس المسال المسال المتياطسيات مخصوصات فروض طويلة الأجل بنوك داشت دائلون وحسانيات دائلي	171 7 AP7 0 3A0 0T ATR 0	12 AI 12 AI 11 TII 17 A T	03.7	777 PB .6'V \$6 .2VA 7 .11 .471 T .473 £
L	77 916	-	vo tot	71 916		Vo Tot

The same from the control of the same of t



مساب العمليات الجارة المالية ١٨١٨٦

1477. 1777.

9 502 7 700

721

9 190

القسيسمة بالألف جث

7 70V

14/1/1

9 19 0

٩ ٨٩٥ عمالي الاستخدامات

القيمة بالألف جسيه

ı	ال ال	ا نبهٔ ۱۸۱		فع	خطة	بسيتان
	17,40	14,17 72	47/40	AV/AT	AV/AT	,
	× 1.T	% J•A	\$ 144	\$ 502	6 .90	قيمة الإنساج
	× 11-	% 1.1	1 4 5 5	C 117	6-40	قيمة المبيعات
					17	قيمة الصادرات
	% 99	% 9.	\$ ATY	c PV 3	71.4	الأجــور
	% 90	% A1	YÇA	TAT	40-	عددالعاملين
	× 151	% 9.	6 610	64-4	4 661	القمةالمضافة
	% V)		(191)	(78)		الفائض قبل الضرائب

بقركز نشاط الشركة الربيس واخمه جزيرة سيماه وذك باستجراح وابتاح وتسويق هامات اشحبير والحبس والطينة البيصاه والكاولين ورمل الزجاح بشروبات الشركة :

- ا مشروع الفيروننجنيز الذي اصبح وظعة طموسا يحرى تنفيده بكل الإصرار والحدية للحقيق الاهداف المشودة لابتاج ٢٦ الف طر هديد زغر و ١٣٠٥ الله طر عر سبيكة العبرومتينيز ويوبر هذا الشروح الكبر عند تشعيله مطاقته الكاملة عل الدلاد ما قيمته 10 طيور دولار طفار عبد الاستيراد بالاضافة إل حصيلة الصغرات المتوقعة والني نشير بمحاح شير حيث تترف
- ؟ معتبرة ع جسس راس طعب ويهدف المتبرة ع لإنتاج ٢٠٠ «لف طن جبس مكلسن و٢٠٠ الف طن حدسن زراعي سنويا ، ومن المتنظر أز يدا الانتاح خلال النصف الثاني من علد ١٩٨٠ معد الانتهاء من تجارب التشعيل ولأد مجمت الشركة كذلك و تحليق صطاة صادرات لدولة الامارات العربية طيمة * طيور دولار كصطاة تجربيبة لخفات الكاولين والجبس والرمل وهى الحامات اللازمة لصناعة الإسمنت وهدد الصطة ستكوز ملتمة خبر عل الإسواق العربية هيئما تؤجد

صناعة الاسعنت لما تتميز به خامات سيناه بالجودة والسلامية والطاوة

ريعيس قطاع الشئون المالية وعضومجاس المادات (مدر مرو الخياط) (مدر مهالين محود)

أهكذا من الدُّعيل

قلت للسيدة امكلتوم ولكنها لمتقهم : تفرض نفرض أن العقاد أو طه حسين أو

فُقَالَتَ أَمْ كَلَتْ وَمْ : ولماذَا يتوقف ؟ انه يجب أن يعطى ويعطى حتى يعوت .. أو

وكنت اريدان اقول لام كلثوم بعد ان ضعف صوتها وانحاشت حنجرتها ، وضاق

ولكنهالم تدرك مااريت .. فقد كنت اشير من بعيد الى المعنى خوفا مسن ان اكون

فما هو القدر الكال لأنْ نُعْرِف خَصَائُصُ المطربُ والشَّاعْرُ والفَّالَ .. قصيدة ..

فَالنظرية الآول نقول ان تفتح زهرة واحدة لايدل على قدوم السريميع .. وكذلك

ولايكفي أن ترى المطرب يفتح فمه ويغني المذهب في اغتية لنحكم عليه .. بسل

هنگ نظرینان : نظرية زهرة الرييع ونظرية قطرة المحيط ..

ونظرية اخرى تقول أن قطرة واحدة من المحيط تكفى للدلالة عليه .. على درجة العلسوحة وعلى نوع الكاننات المجهرية وعلى انواع النباتات .. ولكن العلماء النين يحللون مياه المحيط لايكتفون بِقُطْرة واحدة .. وانما مِعْينَات من المحيط بالقرب من الشساطيء ومسن الاعمساق وفي الليسل وفي الشمس .. والقطرة لاتكفى .. فلابد من أن يذهبوا الى اعالى البحكر والى اعماق المحيطات ليعسر فوا الحبوانك ألعملاقة : الحيتان والدرافيل والاقراش وكلاب البحسر وفيلة البحسر والشب المرجانية وغيرها .. فالوردة الواحدة لاتكفى ان دان يومـــ

> فلاتتسق بوس من برقب

البيتين عل عودها :

فلخلع عُذَارِكِ فَيْمَا نَسْتُلَدُ بِهُ .

ن النَّرْحِينَ بِكِبِّ ؛ وكما أن العظر لايمكن أن نخفيه ولا أن تسوقفه ، فسكنك

الشعر .. وكذلك الحب .. فلحبوا أيها الشعراء .. وكونسوا

أبرح اهل زمائها في الضرب على العود ". وانها بمتبست هسنين

والان لم يعدمن للضروري لن شعود الم القصة القبيمة .

فلا تقول لشاعر ولماذا لاتقول مانفهم ، وتنتظره متى يقول

ولماذا لاتفهم ما الول .. انتهى . فاشاعر يتول عل عوام .

مادام الذى يقول شعرا : مسوسيقى ومسورا ومسدقا

والموسيقي مظاهرة ترفع لافتات هي خيالات الشاعر تسؤكد

فالشاعرة وفاء وجدى لختارت ان تكون مسرسلة الاداء

حرة الإيقاع وأن تقول وأن تغنى عل هو أها وان تقتسوب وان

تتذوق فنشهد لهابنضوج تجريتها الشعرية .. الإظليلا ، اما

براحته وطيبة للبه وعذابه من اجل أن يكون صادقا

هستى يكسون به ق النساس منستهرا .

واجسس فأن لحُسنا الليدات من جسسوا .

شجعانًا .. فالحب مغَامرة والشّعرُ أيضًا . و من حكايات العرب أن غانيه مقنية اسمهاقم

والمُعْلَزة ليَصْنا لا يَتَكِفُونَ ولكنها تدل تشير .. او انها نوع من الوعد .. فالاصبع الصغيرة تشير إلى الهـزع .. والى الشــمس .. تشير فاط . ولكنها لاتدل عليها ولاتحتويها ولاتهـدينا الى فالذى يحكم عل وردةو على قطرةو على قصيدة و على اغنية و على لوحة فنية ، ليس سنصفا . وانما هو يتعجل الحسكم

على القنان .. أو هو يقاطعه اثناء الغناء .. ولكن لابد من أن يسكون منسك رأى .. وزن .. قيمــة ماب لمن مِتنوق اللَّفَن .. وبدلا من أن يكون الحكم تهاثيا على الفتان " الذي لم يكمل أنشادة بعد فانتا خقول : انت ﴿ هذه الدواوين . أو ن هذه المرحلة من حياته الإسداعية او لنه و قصائدة عن الحب يبدو فنانا مطربا معنيا .. وانسه ارتضى الحب وارتضى معه العداب .. وهو لسئلك بمسورة

اي ان الذي قاله الفنان ليس نهائيًا ، ولا السدى بُقسوله ويكون الفنان شايا ، أي انه لم يتطور و تجاريه بعد ،

واذلك يحب أن نتانى في الحكم عليه وفي ورنبه وتقديره والديمة .. ولكن العشاق يختلفون عن العلماء .. فالعشاؤ طَعُلُقُ .. وكَعَلَ الْعَشَاقَ اطْقَالُ عِنْقَارَ .. فهم يولدونُ عِنْقَارَا ويتُللون صفَارًا . فقسن لايخار لها ﴿ التَجَرِيَّةُ الشَّعَرِيَّةَ ... وقد عرفنا ﴿ الشَّعَرِ الرومانس اعترات قلوا اخر كامـــاتهم دون المشرين ودون الثلاثين ... فلشاعران الفرنسيان لنوتريومون وراميسو ، اعمسلا التحرية الشعرية الرائعة دون العشرين .. ولايهمنا انهمسا عاشابِعد الثلاثين . فقد كانت اخر كلَّماتهما القسانية وهسم

يؤما العلماء فعياتهم تجيء خطوة يعد خطوع .. تجسرية تصل تجربة .. ويبال طول هياته يضيف جديدا ال جديد .. لمَا الشَّاعِرِ فَالْجِدِيدِ كَالقَدِيمُ عَنْدَهُ .. أَنَّهُ يُرِدُ الحسانَهُ ويعلنها ويعيدها ويزيدها ولايتتبه لحظة وأحدة الى انه قال هذا المعنى من قبل. ولالك فلى نواوين النسعواء نجت الكلمان المكررة والتعبيرات المرددة والالعال السرائية . فلدی الشاعر معنی واجد : قالب واحد . . سلم صوسیقی واحد . . پصعده ویهېمه مادام حیا : . فلا هو یصل السدی يقول ، ولانمن تيضا .. ولا هنو يعتند عن التنكرار ، ولا مُعِنْ مُطَالِعِهِ .. إنه هكذا. : ونحن موافقون .. والشعراء ثلاثة . . .

شاعر عرف الحب .. قرأ عنه .. حفظ مقرداته وعلمساته والغروب والليل والمطر ... وهو لا عاش على القبر ولا هــو الافق الذي تخرج الشمس من احضائه وتعود اليها ... وشاعر عرفة الحب .. النف عليه .. حسام م .. طباف حوله .. طارده .. استدرجه فاهتر له .. ولسكته خسائف ان يحب ، وخَالِفَ الا يوضفُ بانه الشَّاعِرِ الَّذِي لَـم يشيعر ، والعاشق الذي لم يقل الامــه والعاشق الذي يجعبل الامــه أيقاعا ووقعا .. والشعراء الذين يخسافون الحسب اطفسال صغار .. ولذلك من المالوف ان تجد ل شعر الشيان ارتدادا ال الطاولة .. والذي اعلامال الطاولة هو الحوف .. واذلك نقلها يظهور الأم في كثير من قضائد الحنب .. كان الشناعر الطفل يُحتمى ﴿ أَنَّهُ * . أَوْ يَعْتَدُر لَهَا أَنَّهُ هُوَ قَكُر ﴿ أَنْ يَحْسُبُ غيرها .. أو هو يستفرها انه انجه ألى أمراة لخرى غيسرها فكأن الجب عبد وهو حب الام .. اما الخطيئة فأمراة لخرى ! وهذا هو الشاعر .. وهو المقصود بقول شوقي : انتسم الناس ايها الشعراء .. اي انتم العشاق ايها الشعراء .. فان يكون شاعرا . معناه ان يكون عاشقا . ف اشعور ب القلب والكلب .. والعقل هو الذي يضع النوتة المـوسيَّقية .. أو هو الذي يضع للقوالي والسسلالة .. وهمو المدى مقمود. الأوركسترا الوجد أنية والعذابية للقتان .. وهو الذي يضع الريش في أجنحته والذي يرسم خريطة القمسيدة ومس الهوى .. أما الشاعر فهو الذي يرقص منبوحاً من الالم .. وَمَنْ غَيْرُ الْأَلَمُ لِأَحْبُ ، ومَنْ غَيْرِ الْحَبِ لِأَشْعَرِ .:

والشاعر القيم يقول والعود في ارضه توع عن الحطب ويعصد بعمود : عود البحور - الذي يظل حطبا هني ينخل الثار . فإذا بجلها كان العطر الملتهب ، والعبيس المثومج .

والشاعر القيم هو الذي راي ان العداب هو السدهر ... وأن التعلي ُ هُوَ الرَّمِنِ ﴿ وَطِينِعِيٰ الْ يِدِجُلِ التبيرل النبار ليكون ذهيا .. فلا يد عن الصبر ..

يقول الشاعر : -131 :

سرس كل وجيسوه الن اردد الكلم سات المقعب لا اعسرف .

WY.

ولاتمل وفاء وجدى النظر الي العيثين : نحعل عبناك هناءاني وعذاباتي تعمل شــعرى .. تكــويناتي

ے داد نبي ينف بصحــــــبنی حتــی ینفــــــدنی باطـــــیری الشــــــارد هذا عهــــى ا*نا* كــــنا يومــ الجنة .. وهذا هو الشهد يسيل ب

تحسطق ال المسلبي تبطن ما (قسلبي تك الواجه صبسارت واجهينة للعص لا تعسرف كسيف تبين عن المك لا تحرقسه النارولا ترميسه سسهام حمقاء لا وقست لمسا تدعسوه الحسب في زمن تســرع فيه العجـــلات تجسرى والعجسلات تسدور وننسام وقوفسا والعجسلات ت سل والعجسالات تسدور تعشسى في دائرة مغلقسة وتطبل ت

قنا في دائسرة السسرعة والمسوت ! ولاشء بدل عل ان الشاعرة وفساء وجسدى قسد دافست الحبّ .. انْهَاتَعرفُ عَنْه .. تسمع به .. تَرْى الْإصغيع النّسى تشير اليه .. والعيون التي تدفع به ولسه .. انها تصرف وتعرف ، تقول :

احسواك فلا تسبسالني كم اهسسواك تقسراً لهفساتي في عيني أذا مالافتهس د در سواك اعسرف وجسنك . يجسنبني هذا الوجسد فلا الوي عله كفساى لهيبسا أم كاف لاتنسسالني كم اهسسواك لكانى اجترت سنين العمر لكي القاك . وكانى ماتبصسر غينساي سيسواك وكأن العالم .. كل العالم ينتظم على وقع خطك

والشاعرة وفاء وجدى ، عاقلة ، جندا .. ومتقلب

من الناس .. رجل وامراة ..

كى اهواك كما تتمنى ان اهواك . اتمال على الدنيا من عينى تتلون بي نظرتك الدافلة لكل الإنساء . فسترى الكسون جعيسلا وترانسي كل جمسال الكسون . يصميح عالمنسا كيف نشسيا كى اهواك كما تتمنى أن اهواك . دعيني المسيد و أعسراك .. لجسرى و بنساء بمسائك . يتنفسسني بعض هسواتك .

والشاعرة وفاء وجدى ترى من بعيد وتحلل وتصيدق ومن بعيد تنفر وتخاف وتكنب .. هل عرفت المسب ، همل عرفت حبدا ، عن ، الحب .. فهي عندما تتحدث عن الحب فائنَّت لاَ تُتعاطف معها `فهي لَم تحب .. واتمها ، عنه أها خَبر ، فقط .. وكذك عندما خُرجت تتهم بسلكتب والفسر فعندها معلومات عسن ذلك .. ودورهما همو ، العمسوت

وقد اللجيني قصائد كثيرة . ولـكن لجمـل قصـائدها واصدقها ايضاً واكثرها دلالة عل فلسفتها ﴿ الحياة والناس وَعَلَ ٱلْأُولَةُ وَالْكَبِرِياءُ وَعَلَى الْحَبِّ .. تَقَيِّمَ عَلَى الْحَبِّ اخْبِرِاً قصيدة في ديوانها ، عاذا تعنى الفرية ، . تقول مثمت مسيري بركسب هسواك .

واسسيلت جفستي كي لا اراك . وقت : سسامفي وأن تلتقسسي . فقد مساق مسترى بوقيع خطباك خطيف القوية في عنفها . علامسوتها فسوق دقسات قلسبي فسسرت طسروبا عل ولعهسسسا

ول راحستى ينسام ارتيسساحي

....

ومن العين كما ترى يخرج مرشد سيلحي يشير الى ان هذا ولكن اذا نظرا ﴿ عَينيها فَالْعَيْنَانُ رَجَّاجٍ مَـنَ صَّفَعُ

تستقبل سهما من طفل (كيوبيد) الطائش

سار لكل منا فلك لا تجـــ مستى تلقينا السرعة تص تسميانا السسرعة تص

یاحسلماکسان پراودنسی هل تسببالنی ثانیسهٔ کم اهسبواک : ولا داعی لان بسالها احد عن ذلک ، فانها فقط تصرف وتتعليش مع هذا المعنى الذي يراودها عن ظبها .. ولكنها تابی وتتابی !

أيضاً . وقلسفتها في الشك ﴿ كَلَّ ذَلِكَ .. بِمَا ﴿ ذَلْكُ السَّبُ مِر والشعراء وجوهر الشبعر ..حتى الحب ليس مما يستطيعه الشعراء ولايصح فرهذه الدنيا التي مزقها الالم وقطعها الف قطعة واستشرى فيها .. واول مامزة علوب الشعراء واوتار العازاين و أذاب أذان المتنوقين .. والحب بغير وحبود .. وهذا هو الوجود المجرد من اجمل الاوهام وامتع الاحلام وانت مع الشاعرة وفاء وجسدى لاتمسال عسن هسدا الاتصهار ، العام لكل شيء .. عن المعنى .. وانما فقعط

تسلم ادُنيك لهذا الدوى وهذا الرئين وهــدْم اللــورة ﴿ عَل عناصر الكون والتي لم تستطع ﴿ النَّهَائِيُّهُ انْ تَصَلَّمُ امْلُمُ ابتسامة الحزن عل وجه الانسان .. وهي ابتسامة بصد ان انْهِنتَ الدنيا كُلُّهَا آمامُهَا واعيد بناؤها . ولسكنه اسم يجسد الحب ..ولا حتى وجد جنوى من معرفته .. انه لم يعسرف الحب ولاجوهر العلاقة العميقة الفريدة المبقرية بين اثنين وانت تعجب لها وتتعجب ولا تصدقها بعد ذلك عثيدما

دعسنى امسيح نبضه .

المستعار ء ". والاداء التعنيل ". فهَّى قرات لحنا اعجبهــا وراحت تلحنه وتغنيه .

وقلت : سيلونگ لا رجعي

تدوس التيساعي وتندفس حسبي . وقت : سيسارجع عن غسسريتي . وانسسى هسواك ووقسع غطسك ومن هوة الليل يطفو صياحي . وقلت : وداعاً .. حياتي هناك .

ويقول

وبالول

لاتسليني ابدا عز وطني او واجهتي

ے وریقانہ

ــقوالف هيـ

نولة عد

سهدتك ياريس

اك الح

بمسا عليسك وما علسسس . ثم جانت رسكة من المحبوبة الخائنة فعلق عليها الشاعر

وبانجسة زسيعاني فسيريدة

من السف عسداب وعسداب .

وكيسلا بين البسطع والش

عت جنب

سا عليسك وما علس

انت الستى تردديســـن لا انسا .

انت التي ذكرت أنني الحياة كلها .

وعظك الرحسي : فكسسرها . وقلبك الحنسون نيفسسها

ووانع الامنسساء في الخنس

من بعدد الف لينسسه

المحوظسة الفسيرة

حبيبي الوحيد انت الي الابد .

انا مالسدى قسسرائز اخرى

بيني وبينك من الاف السنين

شــــــىء اخـــــر من الحنسين . بيدو على قسـمات وجهى سافرا

بینی وبینگ من زمستان

ومازلت رغم الزمان البعيد .

ورغم الذي بيننا من ســــ

ولعسل من قبسل الزمسان

ورغمم التسلافين عساما خلت .

مخلفة بعض فكسر رئسسي

والشاعر عبدالجواد طايل هو الاخر قد عرفه الحسب ..

وهامره . والحب الذي يتحدث عنيه منو ، معني ،

الجب .. معنى تجرية الحب ١٠ تاسره ان تحمره

وتحاصره .. أنَّ تعتصره .. أنْ تُنبِيه .. فاذا ما اقترب فهو

الفائف من الذنب .. اجمل ننب .. يقول وهو يتحدث عن

_ون .

ويقول الشاعر عبدالجواد طايل وهو ابن الثلاثين عاما

والشاعر عبدالجواد طليل متعكن من صناعته الشمرية

ويعض الصيغ الشعرية التقليدية قد تمكنت منه .. ثم أنمه

ككل الشعراء من ابناء جيله قد ظهرت في الصائدهم كلمسات

لإيعرفها القارىء العصرى الامر بساب الثقسافة السدرب

وألدروب وشجرات الارز والكرز واللوز والزيتون وتشريت

وتاج محل وحائط المسين وبسردى ولجبسال والمسخور

ثم يعـــود ·

والمسسسرئى تلك آلوس

فيها العلامات الكثيرة . والشسبسسواهد والس

ولا عندي بدائل .

الحب معنى وتاريخا

فوق الجبيين

عسبر الجاس

والكهوف ..

لأتعجبي

ان کنت ناس

وقلت لي عينســال مسســـــرها

وهمست الوثير شسسعرها ونثره

فدونك الحياة شسساطيء من الريسيد

سی موعبسدی غ

ويقول اخيرا :

سنتك انت اليس

فأنا القبت على أبوابك ذاكرتي

ويا الف عشب

Jakes

سرت لجسر ورائسي اش تقول لعـ

وتلقسى السلام على كبريـ ة واهنب ىت ق ومفى 45.4 مسسواعا يحطسم من كبريب

سق انسی کذب

ولكن على الرغم منى نطقت بصوت ابائى . وقلت : وداعب فبعد رجسوعى ابست كبريسس

وكان ذلك هو التَّفسير للشسعور بعندم جندوى الاشسياء والعلاقات والناس .. واستحالة أن يعسدق النساس وأن يَحبُوا .. فَقُحبُ صَدَقَ ٱلْقَالِبُ وَالْعَالَ وَٱلْجَسَمُ مَعَا .. فَالْحَبِّ أن تُلمس ، وان تتظرق هيام ، وان تفيكر في تشسوة .. وان تكون ولا تكون ان تكون المحبوب ولا تكون نفست ، وان تكون نفسك ذائبة ﴿ المحبوبِ .. ولكنها ثرى الناس مهمـا تقاريوا يتباعدون ومهما تجاوروا غرياء .. فلا احد يقول ولا احديسمع .. اقرأ قصيدتها التي هسي ، المفتساح ، لـكل

> ويضميع الوجسمه عن الاش و بحسر الفسرية . والجسوال يستحير فلاا ما جساع ازدرد الفسرية واختلط سيسؤالهما بنعيق غراب واذا بالعش المامول خراب واختلطت

ينتظــرون ربيــع الحـ

اما الشاعر . عبدالجواد طبايل ، فبائت لاثملك الا أن تعبه .. انه فنان شديد الحياء .. انه يخجل من شاعريته .. تماما كالمنتاة التي تبرز انوثتها فتعشى محنية كانها تخفي عظهر بروز الاتوثة ﴿ نهديها .. وهو كذلك يعشى يحني رأسه

الشعرى بتالق ل احدث قصائده .. وتتأكد براعته الغناشة الرومانسية في ديوانه الاخير ، اشواق واشواك ، ... ثم الله دائما أمام من يقدم رجلا ويؤخر رجسلا .. ولسكته يغنى ذهابا وايابا .. وكأنه هائف أن يستبد به الشيعر فيشغله عن وظيفته عصماسب ولذلك فهو لاينسي الارقام ولأ ينسى الامتطالحات المحاسبية ﴿ لَمَسَائِدُهُ * برغم عزتي فقد سعيت اعترف : بانتی (مدین) .

وذبحت العمر ف أوج الشماب لاتســـل .. لا .. لائه ائت وهم انت زعم وسراب وضياع انت زَيفُ او نقاب فوق زيفٌ .. وقناع انت سحب من دخان وشراك وخداع ومقول عن ، مملكة ، الحب لا عن تجرية

من لجلك يظمرات الكرز ويارائحة التفاح ونفسست و المستسبق المستقبل . من لجلك باشجرات الارز ويساهيات اللبوز ومساعصن يالون الغل وعبق النرجس يلنعمات الليمون

والشاعر ايضا تحوضه تجسرية الحب .. او تسرتاده وتكتسمه .. فلا يكاد يحب اويتسوهم ذاك حتسي يسخل في لمسوح الثقليدية للشعراء الرومانسيين .. بشكو ويبسكي

ويرفض ويندم يقول بعد مساذا تنتظ بعد ان اغلقت بايا اثر باب

سام وط سم من س را اعظ سرا اروع من نهست الدانس ولايكاد الشاعر . كاكثر الشعراء من جيله ايضا يغسرقه

لحبُّ أو يوشك حتى يفزع ضميرد الى طَفُولْتُه .. الى نُصِطْتُح الاب والام والمدرسة .. يقول انت مسسر بعد لم يستدرك مداه وحياة غير هاتيك الح انت طهـــر و آنا مثل عم سان كبسل الذنس من زم سوه وهد ائت نَثر انت شــ سحر انت ملك انت حـــ

فالشباعر عايد .. عاشق لايقترب . ومطرب بدير ظهره للجمال ويكتبه من الذاكرة . ولكنه شاعر دائماً مأول ياعمسرا بحد فسوات العمسر عا بعد حفياف القط يانهسرا يفسسل ات

> يا ارض الطه ياكسنزا يكمسن ف حين وفسوق الم أنت املاك وافلاك وأباد وسرمد انت نبع ومصب انت الهام ومورد . انت حان ودنان وصلاة وتهجد . انت كنز أنت بأقوت ومرجاز وعسجد

انت میلاد لاحلامی ولی عید ومولد ومثل الشعراء الرومانسين تعوزه الجراة الجسارة المغامرة المقامرة .. لا يستطيع أن يكون اسدا ينقض ودُنْیا یِعَض ، واَفعی تَلدُع ، وَنَحلاً یَلسَیْع .. وانصَّا هَیُو پنتظر .. فلا تجیء المحبوبة لانهاهی ایضاننتظر .. ویثور ٱلشاعر كيف لا تركع الدنيا عند قدميّة .. اليس تساعراً مبدعا `. اليس ملهما .. اليس لسان الجمال والدَّلالُ وهنَّا تَصْرِحُ الكِيْرِياءَ وْ دُماء الشَّاعَرِ الذِّي اهْيِنْ سَهُو الذِّي مِقُولِ

واميرة قصائد عبدالجواد طايل هذد التحفية المسهلة الكلمات المالوفة العمارات الغنائية يقول فيها لا تحسبی آنی رضیت الذل واخترت الهوان انی اطعتك كی احاصر ما تصاعد من دخان حرصا على العهد الذي بيني وبينك من زمان يا من خلعت عليك تاج أمارتي والصولجان . ورسمت احلام الغد . والکون اصبح فی یدی وانا أضمك لي أحسب للدنيا امان لاتحسبى انى افرط لُحظة ﴿ الكبرياء أو أن أنير يدى لاطحن بعض ذرات الهواء او آن ابند حاضری وغدی هباء و هباه او ان اخالف فطرتی أبيع بعض كرامتي حتى اذا لم يبق شيء ثرت ﴿ وجه القضاء ائت التي اخترت الوصول ألى طريق المستحيل ورفضت كل وسيلة تسعى ال بعض الحلول وصفعت وجه الحب ز صلف فاطرق و دهول واهتز ثم أفأق من غيبوبة الوهم الثقيل ليودع الامس الكليب .

ويحظم الصمت الرهيب ويرف كالعصاور بعد مناهة الليل الطويل ولكنه ككل الحساليين بالعشق الطامعين في الجسم المتعطشين تلوعة والعسذاب والتسوق والأرق والظسق والحنين والجنون لابياس او يحاول ان يكون عضده امل فلحظة واحدة تكفى .. بقول ان الزمان كليل ان يداوينا .

سيدة ش يا اروع تف AC 74 اے ای

بيات العمر والشاعر هنايتخيل ويصف بستمين من الذاكرة ويعب ويغنى ولكنهاليست محبوبته ..انها اية معبوية ..واية لَّصَةً كُبِّ . وأية تَاملات ﴿ الْحِبِ .. ولَكنَّه شَاعَرَ مِتَقَدْى مِمَا يتخيل وبما يخاف ويعض في قصيدة اخسري يسردد نضى المعساني لنفس

انت مبح .. ومساء وفتون يتجدد وسكون ولحون وفنون تتعدد . انت قيلار واوتار ونأيات تغرد .

وقد نموت ــ وبعد العوت بحبينا لاتياس ابدا من بعض رحمته او مَنْ شَفَّاء جِراح أوغلت فينا . خَلَى نَموعك فَ عَيِّنيكَ سنَعَنَةٌ . انت فقدنيا تنابينا . .

اد کلٹوم

أمضسى البها لآلفس وجسودي سامضي اليها بلا ذكريات . تعرال خطوتي .. تشل انطلالي

و أذا نحن طالعنا القميدة التي اتخذ منها اسم الديوان . كانت هذه القصيدة مغتاها لكل فلسفتها في الحياة والنفس .

دواوينها : كانا جوالين يهيمان باطراف الارض .

على في طرف لايدري اين الاخر . وعلى الكاهل رجسل مسسافر . يبحث ﴿ اعماقُ الأرض. يركش خلف النجم السساري . يتسلق فسوء النجسم القطيبي يسستعرض كل وجسوه النساس ويقلسب في كفيسه قلسوبا جسوف ويسردد فيسآس بعض حـــ ايسن الاخسى ؟

ويظل يمسير .. يمسير .. پ الئـــاس حشـــود . لكن ما جـــدوى ان يحتشــــد النــاس . والوجسه يشسيح عن الاخسر

والإهباب على الإعتبا ويطل سؤال كيف تعود ألى التجوال ٬

والقرية ان يفترق الاهباب وهم اهباب يحلم كل حبيب بجنى موسمه الخلاب لكن ملجدوى أن تعرف ماتعنيه الغربة "

يتواري من شاعريته .. ولكنه شساعر رقيسق وان طعسوهه

لعده العيون (بالف) رحلة الى شواطىء القرف ويقول : ول (كم الف) تجـــرية

انها شاعرة رومانسية رابقة فقد تساكد ذلك بيسوانا بعسد ديوان .. سنة دواوين ومسرحية شعرية .. فها الذي تشهو به " تقنول : هاندسن عرفنها الحسب العط هاندسن عرفسينا : ان ينهمـــــر الســـ بناء انسبك تاخب ان تفستح كبسك للاشسواق فان، ــنوة حــ سستشع فسسياه .. تت

هانمسسن عرفنسا ان الرحسلة ان يعب س الرحسلة أن يعسبرها النست تشسرق من لجلهسا الشسسمس وعرفنسا أن جسمة الله أذا مااضطسسرم الح . والشاعرة وقاء وجدى تشبه مرشدة سياحية تحدثنا عن

المعالم الإثرية للحب .. فهي تعرف الحب ، ولـم يعـرفها وتُعَمَّى ايضًا ﴿ التَعْرِيفُ وَالتَّحُويِفُ بِالحَبِ : والفسى المساكن وقسلبى : ق هسدا العصس المتنسسيك _ تعسلم _ لاشسىء يجسب لا الفسرح ولا الاحسزان ولا الحس

عل الاشــــــ حياء اختلطست حستي بسات القس ان امستدعی احســـ واختلطست ساق الق

وتقول ليضاكانها تحذر القلب او العقل ان يذهب ال ابعد

من معرفة الحب : لا ادری کیـ ے وایسن تک --ون لاق العسسام عن خطبسواتك عا لامعــــتي الاثـــــ وعلم من يسسدرك معسستى علام

ـنون او نو حصنــــة سياعلسسل الاهس وَّالشَّاعِرَةُ العَلْقَةُ بِالحَبُّ وَالتَّيْ لَمْ يَعْرَفُهَا الْحَبُّ بِعَدَ تَرَى وَتُرْقِبُ وِتَنْظُرُ لِمُ الْعَيْثِينَ ﴿ وَكُثْيِرَا مُفْتَظُرَتَ الْيُ الْحَيْثِينَ وَلَمْ تَنْهُبُ الْيُ ابِعُدُ مِنْ شُواطِئَّ بِحَارُ الْعَيِنَ : مسين اراك

اس القسرب واحساس الفق اء وتولظـــــ أيمث عن عينيك لكى لاتلقيني الرؤيا ((دائرة الوهم . النسم إنسك سسوف المسيع لا ادرى كم يبقسيني الوهسم احد

إلى المواكسة الغربي تتسلاف الرهميبيلات الاض أننسناء موستسفى الدح والعسرة الساهرة / مسعد ، ٣ رحسان يومي

الاسكتارية / عسدة ، الانتين - الاربعاء - الجمعة الأقصين/ مسدة ويومدا ماعدا السسبت والثبلاثاء

خيرة أكسشر من ٥٥ عام

المعية

دائرة ، وتقتل للبنوك فرصة استرداد

أموالها التي هي مدخرات الملايين من

يسطاء النفس . ولا تتدخل النيابة إلا اذا

أنطوى التعامل على تدليس أو تروير او تهريب يقع تحت طأئلة فانون العقو بأت

الكن عبقرية خبراننا الافزاز ابتكرت أوانين

تقحم ألدعى الأشتراكي والنائب العام عل

كل تعامل بين الدائز والمدين ، وتعتبره

وتسمح بوضع المؤسسة الدينة (

الحبس الاحتياطيّ . ومنعها من أي نشاط

منتج . وفي الاسكندرية الأن شركة ُ فكل

كبرى تحولت كل سياراتها ال خردة تحت

التحفظ وشركة فنادق تبحث عمن

يشتريها بربع الثمن حتى يتجنب

اصحابها السجر . وفي أثينا (باليونان)

لسداد ديو نهم ، ولكن بالراسلة ، حتى

فعله أصحف مزارع الدواجن أالذين

تقدموا بانفسهم الى المدعى الاشتراكي

وققواله تقضل وصادر مرارعنا ودعنا

ولا يوجد (اعتقادی غير تفسير من

اثنين لهذا الإصرار على تجنب الخط المستقيم . والتعسك باغراق كل مشكلة في

، بيت جما ، يدوخ فيه الجاني والضحية . ويختاط فيه الحق بالباطل

ستفيدين من بقاء الشاكل حية

التفسير الأول هو أن يكون خبراؤنا

والتفسير الثاني هو از تكون نيتهم

طيبة . ولكنهم مصابون بمرض الفزع من

والتفسير آلأول مزعج الانه يفرض على

وعدد هؤلاء العباقرة الخبراء عدة

لنشروع وعددها ٢٠ عقدا

ا ـ ، ٧ ، عقود تم تنفيذها .

بنسبة انجاز لدرها ١٨: . .

ب ــ ، ١٨ ، علدا يجرى تتفيذها وهي : • الاحلال والتجديد لشــبكات خمس

صراکز (ایسو حمص _ شسېراځيت _

المحمودية - السرحمانية - دعنهسور)

أوريد وتركيب شبكات المتواسير لمدينتي كفر الدوار والشوبارية بنسبة

معص والعمليات الصغرى بنسبة ٧٠٪

بالكلور بنسبة انجاز أدرها ٧٧٪ .

• توريد وتسرعيب اجهسرة التعقيسم

● الاعلال والتجديد لعملية مياه ابسو

• توريد وتركيب الصواسير لصدينة

• توريد وتركيب المواسير لمسببنتي

۵ توسعات محطثی میاه دمنهور وکفر

الأحلال والتجديد للسبكات ثسلاث

مراكز (كلر الدوار ـ حوض غيسي وابسو

المطامين) بنسبة 10٪ . ♦ الإعلال والتجديد لشبكات مدينتي

الأحلال والتجبيد لعطيات الإبسار الجوفية القائمة بنسبة ٧٠٪.

• توريد وتركيب عملية ازالة الحديد

والمنجنيز للأبار الجوفية بكوم حصادة

انشاء میانی اجهزة التطور (۸۷ .

أنشاء الغزانات العلسوية والإبسار

• انشأه محطّات الطليمات والخرانات

العلسوية (ببعدا التنفيسية ق

﴿ ١٩٨٨/٢/١ ● انشاء مسلكن للعتسريين بنسسة

بياني مياني مسركز الإدارة ومسركز الدارة ومسركز التدريب ومسلكن لكبار المستولين بشركة

وهى عقد الخدمات الاستشارية المقعة

والأدارية لشركة مياه البحيرة ، وقد اتفق

على غيام مجموعة من الخبراء المصريبين

بالقيام بالمطلوب بحيلا لاستشاري

١ _ الهيئة مستولة عن العشروم الــدى

يعتبسر أول مشروع رائسد على مستوى الجمهورية ليكون نصوذجا للتضطيط

العلمى العطيم لنشاط قطاع ميساء الشرب

ويتم تنفيذه مناسبا ل مُسوء الـظروف

7 ــ المعوقات التي تعترض تنفيذه تعتير

• قرار وزير الاقتصاد رقب ٣٣٧ لسينة

١٩٨٦ الخاص بحظر الاستيراد ليعض

٣ ـ شركة مياه البحيرة مستبولة عين

تشغيل وصبيانة وتبطوير البوحدات

الانتلجية وشبكات التوزيع وملحقاتها بما

يكفى أيامها بتحقيق هذا ألفرض وطبقنا

لمعابير ومستويات الإدارة التي تحسدها

الجهة المركزية المختصة ، وذلك طبقها

لقرأر محافظ البحيرة رقسم ١٩٨ لسستة

١٩٨١ الخساص بتناسيس شركة ميساه

اسلسية حاليا تتحيد في ضوء : _

من ذلك يتبين التالي

بياه البحيرة بنسبة انحاز قررها ٢٦٥

• عقود في سبيل الاتفاق عليها

دمنهور وكفر الدوار بنسية ٢٥٪ .

يمنهور وكلر الدوار بنسبة ٣٠٪

الصيانة بنسبة انجلز ٢٥٪

مينى) بنسبة انجاز ٨٥٪

يضية انجاز قدرها ١٥٠٠.

الدوار بنستة ١٠٪٠.

صلاح حافظ

الدولة ان تؤجل كافة برامجهاريتما تقوم

بحركة نطهير شامل داخل جهازها

يتجنبوا الحيس . واحر الأعلجيب

جناية ال ان يثبت العصر

وراق ببنوع الفط المستقيم



شرائم قوات المرتزقة

وكان من الضروري أن نسمه هده المكلمات الوَّافَعَة مَنَ الرئيسَ حسني مبارك ردا على الحملــة المسعورة اللي شنها ــ ويشبنها ــ البعض ضـــ مصر وقيادتها وجيشها كرد فعل مضاد لأعادة أهسم الدول المربية علاقاتها الكامئة مع شقيقتها السكيرى عصى .. بعد سنوات وسنوات مما يسمى بالمقاطعة

فمنذ أن قررت أهم الدول العربية إعادة العلاقات مع القاهرة ، ولا هم ولا هدف لنمور وأسود السورق من حكام جبهة الصمود والتصدى غير التنديد بهذا القسرار ، والتشمهير باعتمايه ، والشطاول على شقيقتهم الكبرى التي تصوروا أن في وسعهم إبعادها عن مكانتها ، متوهمين أنه ق قدرتهم القيام بدورها ، وتخيلوا أنه من السهل عليهم أن يبايعوا بزعامة الأمة العربية في غياب أكبسر دولسة عسربية

كَانْت _ ومازالت وستغلل دائما _ عربية الهـوية ، يطُلقها ما يَقَلَقُ أَصَغُر دولة عربية ، وتدافع بَكل أمكاناتها من أجل الدفاع عن عروبتها وعروبة كافئة الشعوب العربية من المحيط الى الخليج . لم يحدث أَنْ تَخَالَاتُ مُصر عن نَجِدة شَلْيَقَاتُهَا . لم يحدث أن تفاضت عن أزمة وآجهتها دولة عربية بحجة أن تلك الدولة أطعت علاقاتها بها . لم يحدث أن تشفت مصر في حرب فرضت على دولة عربية ـ العسراق ـ باعتبار أن تلك الدولة كأنت السباقة الى حشد كافية ملوك وحكام العرب للاجتماع في عاصمتها والإصرار على انتزاع قرار جماعي منهم بقطع كافة العلاقات مع التَّأَهُرةُ ، على العكس من ذلك كانت مصر .. شبعياً وقيادة _ أسرع الاصدقاء . وأقوى الحلقاء السندن أعلنوا تضامنهم مع العسراق ورقضسهم للعسدوان الإيراني على حدوده ، ووضع كأفة اسكاناتها رهن اشارة بغداد ! ولم يحدث .. أيضها .. ان سهومت القيادة المصرية شاقيقاتها المبتعدات عنها للعبودة اليها مقابل وقوفها ألى جسائيها في مسولجهة كافسة الأَخْطار ألتي تتعرض لها .

فمئذ اليوم الأول لتوى الرثيس حسني مبارك مهام ومحددة . فأمام المقاطعة العربية شبيه الشباملة لَبِنْدُهُ أَعَلَىٰ أَنْ مَصِرَ ـ كَعُولَةً كُبُرِي ـ لَنْ تَتَخَلَّى عَن سياستها ، ولن تتراجع ف السراراتها ، ولن تسسّحب تعيداتها ، كما أعلن ــ أكثر مـن مـرة ــ أن مصر ليست ف هلجة ال شهادة بعروبتها ، كما أنها ليست معلقبة بالإلحاح على حكام السدول العسريية لتقبسل سياستها ، أو مناشدتهم اعسادة عسلاقات بسلادهم ممها . فالدولة الشقيقة المستقلة لا يقرض عليهــا رأى لا تقبله ، ولا تفلي عليها سياسة لا تتقبلهـا . ليس هذا فقط ، بل إن الرئيس حسني مبارك انتهسج سياسة _ انفرد بها في منطلتنا الملتهبة الإعصاب ، ووسط مجتمعنا العربي السلخن السيماء .. تتمين بالصبر الطويل ، والسماحة الفائقة ، ويسالتجاهل العذهل لأي تسطاول أو شستائم أو اقتسراء تمسسه

أحمق ، أو من واهم أخرق . سيأسة وأضحة أعلنها

وتعسك الرئيس حسني مبارك بها . لا يهمه أن تتاخر

تمارها ، لا يهمه أن يمساء فهمهما . ولا يهممه ــ

أيضا .. أن مصينه فلحش القول مسن المعسارضين لها ، والخائفين منها ، والمذعورين من نتسائجها ا الذي يهمه - بداية - أن يحافظ على صورة بالده أمام الرأى العام العلمي الذي أعجبٌ بها ، وتحمس لها ، وساندها ، وأغفل كل مخططات الذين حساولوا تشويهها ، الذي يهمه - ثانيا - أن يكون متفقاً في سياسته مع مايؤمن به ، ومايهدف اليه ، ومايسعى الى تحقيقه . والذي يهمه - أيضًا - أن يثبت لشعبه الذي أولاه ثقته ، وأعطاه تأييده ، وجيد مبسيعته لحكمه مرة ثانية ، أن لا هم لنه ولا هندف سنوى الحفاظ على كرامة شعبه ، وأعادة مساضاع على مصر اليها ، وأنَّ يسترد لعصر كبرياءها الجريحة بعد أنَّ طعنها الذين عفا عنهم اعتماداً على أنهم لا يسدركون هول مايقعلون .

ومامن أحد الا يعترف بأن الرئيس حسني مبارك استطاع أن يحقق معظم أهدافه العربية من حَسالًا سينسته الهادئة ، والتي واجهت .. عند اعسلانها ... الكثير من الإعتراضات ، والكثير من المضاوف ، والكثير من المصادير ، ليس فقط من جسانب غَميرَمه ، وإنصا أيضًا من بعض المخلصين لحكمه ، والمتحمسين لاستعرار سُطَّامه ؛ فهـ وَلاه وأوللك يتفقون ـ رغم اتساع المسافة بينهم - على أن سياسة الصبر والتسامح والتفاض لا تتفق ميع طبيعة شعبنا العربي ، ولا تجد حماساً لدى الرأى العام العربي الذي تعود على التعارف في القول والتطرف في الهجوم ، والتطرف في الدفاع ، والتطرف في اتخلا مواقف لاتحترم ، وإعلان قرارات لاتنفذ ا الرئيس حسني مبارك لم يكن غافلاً أو متجاهلا لكل مَلْقِقُلُ وَيِتْرِيدُ مِنْ نَقْدُ لُسِياسَةٌ أَبِلْسَكُوهَا ، ولأسلوب التزم به ، ولعوقف لايحيد عنه ، لم يضق صدره بالنقد الذي يسمعه . لم يغضب على السنين رفضوا سياسته . ولم يتاثر بكل أيجابيات المطالبين بتغيير سياسته ومواقفه وأسلوبه . على العكس من ذَلك .. كان يستمع إليهم بكل ماوهبه الله من سسعة مسر وطول صير ، في نفس للوقت الذي يزداد فيسه التناعه بسلامة قراره ، ونجاح سياسته

لم نسمع مرة ولحدة أن الرئيس مبارى سعى لدى رئيس دولة عربية مسبق له لاقناعه بإعادة علاقات مِنْدُهُ مَعَ مَصَى . لَمَ نَقَرأُ يَوْمَا أَنْ السَرْغَيْسِ المصرى تخل عن سياسته ، أو تسامح ﴿ مواقله ، أو تجامل تمريحاته وتاكيداته من أجل الفسقط على دواسة عربيَّةُ شَقِيلَةٌ ويَفْعها دِفْعَها أَلَى السرجوعُ فَي قُسرار التَّفَلْتُهُ ، أَو تَصَعِيحَ شَعْنَا ارتَعَبِتُهُ فَ حَقَّ السَّفِيقَةُهَا الكبرى .. مصر . ولم يكثيف السنال .. صنيقاً أو منى اختلاقا _ عن مباعثات سرية أجراها السرايس مبارك مع رئيس دولة عربية شاقيلة ويتسرب مسن نْتُلْجِهَا تَرَاجُعُ مَمْرَى وَلَهُدُ لِأَ مُولِّفُ أَوْ فَي سَياسَةُ او ن تمره قلم

الذي هُدِثُ أن أهم الدول العربية الشقيقة هيي التي اختلرت الولات المناسب ، واَلْظُرُوفِ الْمَـواتيةُ للميكرة وأعادة العلاقات السكفلة والسرسمية مسع هطيلتهم ألكيرى ، إقتناها منهما بسيأسة حساكم

وكلام لا يعقل ، لأن الجيش المصرى ليس مسن مصر ، ووثوقا في عروبته ، واحتراما لتعهداته وتصميما لمقائق شبابها التشبويه ، وانتباتها

المخاوف بغمل فاعل لانجهله ولاتخفى عنا هويته !

ومامن مصرى ـ اليوم ـ الا أسعده هذا القيرار الذي اتخذه أهم ملوك ورؤساء الدول العربية بإعلاة علاقات بلادهم بشقيقتهم السكبري مصر . سينوات طويلة والمواطن المصرى لا يتفهم ولا يتقبل قسرار المقاطعة . على النقيض من ذلك .. كان كل مصرى يندد بهذا القرار الخُاطيء ، ويحس بان قيادة بالده لم تخطىء قط في حق العرب عندما قسامت بسدورها التاريخي والتقليدي بحثا عن السلام في المنسطقة وسعيا آلى استرداد ألمقبوق الشرعيسة للشبعب الْطُسْطيتي ، بعد أن تخالل نُمور وأسود الورق منْ زعماء العرب أمام تحقيق هذين الهدفين ، وحاولوا بكل ماق وسعهم .. من تهديد ووعيد .. دون التعرض لهما أو حتى التفكير في أيجاد حل مرض لأحدهما ا هذا الاجساس بالثلام الذي مار قلب كل مصري

اللهُ أعقاب قرارات مؤتمر قمة يغداد الشهير ... تقلمن كثيرا الأن قور إعلان عودة أهم الدول العسريية الى مصر ، وإعادة مصر الى بلادهم . ليس هذا فقط ، بل أن رد الاعتبار والعودة الى الحسق كانسا جسدارين منيعين ضد كل محاولات نعور وأسود السورق مسن قادة مايسمي بجبهة الصمود والتصدي ، للتشسهير بهذه الخطوة الصحيحة ، والإساءة الى السكرامة العصرية والطعن في الكبرياء العصري .. عن طريق الإيهام بأن هنك صفقة وراء عودة العلاقات تتعييد مصر من خلالها بإرسال قواتها للسنفاع عسن أمسن الخليج مقابل حصولها على خمسة مليارات دولار

ولقد أحسن الرئيس هسنى مبارك عندما كاتسف هذا الافتراء السخيف في هنيته الأخير الى السرسلة الكويتية ، الإنباء ، . فعصر ليست في حاجة الى من يدفع لها ثمن عروبتها . ليسنت في حسلجة الى مسن يسلومها على مبادلها وقراراتها وسياستها . وليست في هلمة .. كذلك ... أن تجعل من قواتها المسلحة ورجلها .. الذين حقلوا في أكتوبر سنة ١٩٧٧ أكبر وأعظم نصر عسكري عرفته الأمنة العبربية من

تاريخها _مجرد مغامرين مرتزقة ، يحاريون من أجل حروب لا شان لمصر بها ، ولرد عدوان لا يتهدد هدودها . فاموال الدنيا كلها لا تسساوي قسطرة دم واحدة يفقدها جندي مصري في حسرب لا يفسرفها الدفاع عن الأرض المصرية والسيادة العسريية فجيش مصر ليس مثل جيوش دول أخرى تبيع دماء جنودها لمن يدفع الثمن ، أو يرمى بهم في مفسامرات عسكرية طائشة ، أو من أجل غيروات توسعية محكوم عليها بالقشل .

ان الأمة العربية كلها تواجه خطراً رهيبًا في هسدُه الإيام . ومصر بصفتها أكبر دولسة عسريية ليسست بمناي عن هذا الخطر . فأي اعتداء على أصغر دولة عربية يمثل اعتداء ـ أن نفس السوقت ـ على مصر

فالمخطط العدائي الاجنبي الذي يبدأ باصغر دولة عربية يجب ان ينتهى ــ حسب تخطيط المعتدى ــ بقعبوان على أكبر دولة عربية ! وق هذه الحسلة -بالذات _ فإن التزام أكبر دولة عربية بالدفاع عسن تقسيها ، أولا ، والمساهمة في الدفاع ضد أي عدوان مهدد أمن وحدود الدول العربية الأخسري، هسو في صميم الدفاع عن أمنها وسلامة حسدودها . وهــدًا ما عبر عنه الرئيس عندما قال ف حديثه إلى صحيفة و الأنباء و الكوينية :

 ان أمن مصر هو أمسن الخليسج . وأي خسطر سيحدث هناك لن يكون بعيدا عن مصر . و أي تقدير لا ياخذ في حسياته هذا الاحتمال هو تقدير خاطيء إن سوريا نفسها ليست بمناى عن هذا الخيطر . ولا أية دولة عربية بعيدة عنه ، وسيشمل الخطر الكل ولن ينجو منه أحد ، .

وما قاله الرئيس حسسني مبسارك لا يحتساج إلى تفسير أو إلى توضيح- . فعصر لا تسعى إلى الحرب وجيش مصر ليس بالقوات المرتزقة الثسى تحسارب للغير من أجل المال وهده . وقبرار المبرب هبو اصعب قرار بالنسبة للرئيس حسني مسارك ، ولن يقدم عليه إلا في حالة واحدة .. عسدما يتباكد أن حدود بلاده أمبيحت مهددة ، وأمن شعبه أمسيح ميلما ، وأن أعداء بلاده يخططون لغزوها والزهف

وقتها ان يتخذ السرئيس حسستى مبسارك قسرار الحرب ، وإنما شبعب مصر كله سوف يطالبه باتخاذه بلا تُرْبد . وإلى أن تحين هنده اللحنظة - التبي لا يتمناها أحد ـ فإن الرئيس المصرى سيبذل كلُّ ما في وسعه وامكاناته واتصالاته من أجل الحيلولة دون استمرار حرب الخليج ، وبالثال ابعاد انتشاء تَلُكُ الحرب ، ووقف تصعيدها ، حتى لا يضبطر إلى اتخاذ القُرَار الَّذِّي لا مقر منه ، والسِّدَى هَــو أَحْــر ما يفكر فيه أو يقدم عليه .

ان شعب ممر يبغض الحسرب ويسرفضها ويمس على تقاديها .

ورئيس مصر الذي يعرف ... أكثر من غيره .. ويلات الحرب على الشسعب ، لن يتهسور ، ولن يفامر ، وان يشارك في حرب مالم يتأكد من أن العدو يخطط لغزو بلاده ويتامر لنسف حدوده ، ويسعى إلى استعباد شسعبه . ومسالم يحسدت ويتاكد هذا الخطر ، فإنه سيظل دائما - كما عسرفناه ـ منساديا بسالسلام ، ومصرا على أن التفاوض هو أفضسل وأسرع السسيل لانهساء النزاعات والخلافات والمراعات .

فهكذا علمته التجرية ..

The state of the second second

وهكذا نجح الرئيس المصرى على ضوئها ق رسم مولقفه وسياسته .

ابراهيم سعده



لست أدرى ما أذا كنت أحرث في البحر أم أننى أرزح تحت كليوس مقيض. أم أن الواقع أكثر مرارة مما تصورت ولكننى أكاد لا أصدق ناسى أذ لا أجد أذنا صاغية أدعوني المتواضعة بالبحث عن التلمود ـ كتاب الصهيونية المقدس الذي حل محل التورأة ـ وإعادة طبعه ونشره على أوسع نطاق حتى يتبين للعقم مدى الخطر الذي يحيق به نتيجة لهذا التخطيط الشيطاني الدمر. الصلف والعناد والاستخفاف بالرأى العنام العنالي ووطه القواسين والإعراف بقنعال، وكل ماتقوم به

عدد السلام داود

جهدا كبيرا في الحصول عليها

ووضعها بين ايدى للوسسات

الشعبية التي تتولى هي ترجمتها إلى مختلف اللغات وطرحها في الإسواق .

ليست المحاولة الأولى

وليست هذه هي المحاولة الاولى لنشر التلمود فقد سبقنا الي هذه

السعبوة كثبرون ويعضهم من

ناهيك بما حدث للذين طالبوا او حاولوا نشر التلمود . اذ تطبيهم

ان ينشر من قبل !

اسرائيل الإن من اعمل بربرية و

الارض المحتلة كل هذا هو الذي يدفعنا دفعا الى المطلبة السريعة

أكشف اهداف الصهيونية آثتي

تضمنها التلمود حتى يدرك العالم أمدى الخطر المجيق به ويتصدى للواجهة هذا الخطر معناً .

وبديهي ان المعاولة أن تكون سهلة

العللية سوف تتصدى لها ولن تترك

لاحد قرصة القيام بهذا العمل الذي

ولكننا نتصور ان الحاولة يجب ان

تستمر ! ان اسرائيل تستطيع طبعا ان تجمع كل ما يطبع وان تحرقه كما فعلت من قبل . ولكنها لن تستطيع

ان طبع التلمود يجب ان يستمر علما بان الصهيونية ابضا ستستمر ل

جمعه واعدامه ولكن لكل شيء نهلية

فلابد أن يأتي الوقت الذي يقمر فيه هذا الكتاب الإسواق وأن يطلع عليه أكبر عدد ممكن من الناس ليستشعروا الخطر المحيق بهم.

من الصعب ان تحدد الجهان

الشعبية التي يمكنها ان تضطلع بهذا العمل على الوجه الإعمل بحيث تحيط

كل محاولات أسرائيل لافشاله ولكثنا

نتصور أن هنك حافرًا قويا لدى كل

عربى وكل مسلم للاطلاع على مضبون هذا الكتاب واطلاع العلم عليه حتى

لاتنحصر المعركة بين العرب وبين الصهيونية بل يشارك فيها العقم

وقد لايتربد احد في التبرع لهذا المشروع لو انه عرف كيف ونن يقدم وهذا التبرع .

عمل اسلامي

الشعبية للقيام بهذه الدعوة . ولاباس أن تكون الدعوة ذات

سبغة بينية كان تتولى مثل هذه

الدعوة شركة غنية من شركات توظيف

الإموال الاسلامية . فللشروع ليس المقط مشروعا له ابعاده السياسية

ولكنه بكل تاكيد مشروع نلجح لجمع

نكك ان نشر هذه السر المكتوم على الناس في كل مكان سوف يثير فضول اكثر الناس بعدا عن المياسة وسوف

يدهشهم ويذهلهم أن يعيشوا طوال هذه السنين ميقضفي العيون عن خطة مهلكة قصد بها القضاء عليهم .

ولسوف تكون العقبة الوحيدة ق

وجه هذا المشروع هي جمع النسخ التاملة للتلمود .. فهو محفي عن النفس بدهاء وعنفية مثيرة .

ولكن محاولات الصهيونية سوف

ثبوء بقفشل لجمع ما يطبع من هذا الكتاب لان الرصيد الملاي الذي تملكه

الشعوب الإسلامية سوف يستنزف

موارد الصهيونية على المدى الطويل

صحيح ان المعركة ستطول وأن

الصهيونية لن تستسلم بسهولة وائما ستعفى ق المعركة مستخدمة اسلب

التلمود ألَّ النهاية ولكن هذه النهاية محتومة . وهي بقتاكيد لصالح العمل

الخبر الذي يقوم به الناشرون ضد العمل الشرير الذي يستهدفه كتاب

اتفلق لمرة واحدة

و لانهم لايتفلون على رأى في مواجهة و الإخطار المحيقة بهم و لاينبغي أن نقع نحن الشعب و العربي في هذا الخطأ ايضا .

واخَيراً : فأننا نلوم الساسة العرب

أن محاولة طبع التكمود ونشره

ليسآ مشروعا مصريا ولكنه مشروع

على الستوى القومي ينبغي ان تشارك فيه كل الشعوب الاسلامية بل هو مشروع انساني لانشك ان الشرفاء من

السيحين سوف بسهمون فيه

. Ilyaell .

من ثم ندعو الاحزاب والمؤسسات

يفضحها ويعريها أملم العلم .

ذلك الى الأبد!.

أسرأئيل مدعمة بالصهيونية

أَشْرَائِيلُ وَنَحَنَ نَحَتَرَمَ هَذَا الْاِتَفَاقُ وَلَا نَحَثُ الْدُولَةُ عَلَى الْتَنْصَلُ مَنْهُ أَو نَقُويِضُهُ ذَلْكُ أَنْ اسرائيلِ تَعْتَبُر طِيع التَّمُودِ وِنَشْرِهُ عَمَلًا عَدَائِياً بِكُغُ التَّمُودِ وِنَشْرِهُ عَمَلًا عَدَائِياً بِكُغُ العداوة لانها تعلم ان اطلاع الراي العام العالى عليه ضربة قاسمة تصيبها ق الصبيم

والاستقرار ف العلم وتعبيد الطريق

م مسمع نص معلوماتها إلى الغير . غير انه يكفى أن يشير شخص واحد أنى أتجاه الخطر المحنق بالجماعة لكى يتنبه الجميع إلى هذا الخطر ويستعنوا الواجهة .

الصبهيوينة وانزلت بهم اشد العقف غَيْرٌ أَنْنَا لَانْخَشَىٰ أَلَا الله .. ولا. نخاف مغبة المطالبة بنشر التلمود والإلحاح ف هذا الطلب. ذلك ان

الامريكيين ولكن محاولاتهم باعت بالفشل فقد كانت الصهيونية متيقظة مُلول الوقت لافشال هذه اللحاولات عن طريق جمع ملينشر من المكتبات فور صِنْوَرَهُ وأعدامُه ، وهكذا لم يتح لَّهُ

بل ونذهب أِلَى اكثر من ذلك فنقول

ولجراءات منع عرض وبيع واستياد الملابس الچاهرة، ومطاردة مستسوردي هذه

للابس في محلاتهم ومفارنهم المرية لضبطها

ای تعن ا

ونحن دائما _ للأسف الشديد _ عثدما تعدر القرارات لاندرس الظروف والملابسات التي ستحيط بعملية التنايذ .. ولا نسأل اناسنا : هُلَ هَذَّه القرارات تتَّفَقَ مع الواقع ؟ ..

ونحن لا نقت في أن هيف السلطات

ان لم يكن بعضه يتغوق عليه .. كما ان اسفار الانتاج المحلى من الملابس فرخص بكثير اذا أورن بالانتاج الإجنبي .. وقد بدا للسنهك للمري: و يُقتنع بهذا الانتاج فاقبل على شرائه والدوق والمعر المعتدل

ولكن هذا الأنتاج الذي يحمل

ععل شعبى بالضرورة وليكن واضحا منذ العدامة انتا لانطالب الدولة بالقيام بهذأ العمل والنولة مرتبطة بمعاهدة سلام مع

ولايعظ أن تقوم الدولة بهذا العمل العدائي الذي يظب الملندة ويخرب معاهدة السلام .

ولكننا في دهشة اذ نجد ان دعوتنا إلى جمع التلمود وإعادة طبعة ونشره بمختلف اللغات لاتجد لها الصدى الشعبى المتوقع .

صحيح أن الكثيرين لإيعرفون خلى هذا الكتاب الذي يضم خطة تفصيلية متكاملة لتقويض الأمن

لَكَى تَسُودٌ الصهيونيَّة وَتَتَحِكُم ۖ فَيُ ان فليلين جدا هم الذين قراوا التلمود مكاملاً وعرفوا ما فيه وان هذه اللكة

أن كل المطلوب الآن هو العثور على نسخ من هذا الكتاب كنا قد منلنا

سياسة تدليل الانتاج المصلي

الغرامة والمنادرة

ومعشرتها .. شبيهة بالإجراءات التي تتخفها السلطات ضد تجار وسماسرة العملة .. فالمتوردون وتجار الشنطة الدين المسائم المائيس أل المسائم التهريب هذه المائيس أل مطابقهم الى داخل البلاد ان بياسوا المائد تضمن لهم من أيجاد الوسيلة التي تضمن لهم الاستمرار في التهريب، مــــــــاموا يجدون الزيون الذي يحتاج لهذه السلعة ويقبل عليها .. وينقع فيها

وهل هي قلبلة للتنفيذ ؟ أم أنه من الصعب تنفيذها .. وستتحول بعض الوقت الى مجرد حبر على ورق ا!

من أصدار قرار منع بيع الملابس المنتوردة، وحظر أستيرادها، هو عد تسلم تعليا تدانيها فيلمه أن أصبح لبينا العديد من المصلام التي تنتج هذه لللابس، وانتلجها يكاد يتساوى مع الإنتاج الإجنبي،

شعار ، منع في مصر ، والذي نعتر به جميعا في حلجة دائما ألى شيء من

إنتهت في أول بناير الحالى المهلة المحددة لتنايذ قرار حظر بيع وعرض الملابس الجاهزة المستوردة في الاسواق .. واصبح من حق المطات منذ هذا التربخ مصادرة لللابس الاجنبية المروضة الديع اذا كانت الرسوم الجمركية المستودة للحراتة العامة .. كما أن المحلات العامة التي تعرض هذه ألملابس ولاتقام مليثبت سداد هذه الرسوم تتعرض لعقوبتي

المنافسة الخارجية حتى نضمن له التطور والجودة وملاحقة كل جديد ق علم الموضة .. اما إفساح المجال أمامه في السوق لدرجة الاحتكار فهذا امر غير مقبول .. ويشكل ضررا على هذه الصناعة !

ومادام انتلجنا من الملابس الجاهزة له كل هذه الميزات، فلا ميرر للكلق والخوف من المنافسة الخارجية خاصة ان فارق السعر كبع بينه وين الانتاج الاجتبى . ولا يمكنُّ أن يفتيه سوى عند قليل من الاثرياء !! ومع مفى الوقت سوف ينصرف للستهلك المصرى عن شراء أغلابس المستوردة من تلقاء خضنا ودون هلجة الى إتخاذ اى إجراء او لرار .. وبالتال سوف يمتنع تجار الشنطة عن مزاولة مهنتهم غير

الشروعة لما سيلاقونه من صعوبة ق تصريف سلعتهم في الأسواق واذا كان من اسباب عنع استيراد الملابس الجاهزة حرص الدولة عل توجيه العملات الحرة التي تنفق في

هذا المجلل الى استبراد سلع اخرى اكثر اهمية هوتحتاجها اليلأذ انقص انتلَّجِها الْمُحِلِّي مِنْهَا . فَأَنْ هَذَا الهِدَفُّ ميتحلق تلقائيا مع انمراف المنتهك المرى عن شراء هذه الملايس .

إننا لانعترض على سياسة حماية السلع المحلية والانتاج الوطني .. ولكن ما نعترض عليه هو وسيلة تحقيق هذه السياسة .. فمن الأفضل ان تلجا الى سلاح الجمارك فهو الوى وآكثر فاعلية .. وافضل كليرا من سياسة منع الاستماد التي تؤدي الى سُلِّيلِ الاِنتَّاجُ المَّلِي .. وتحولهُ الْ لتتَّاجِ من الدرحة الثقَّلة !

سمير عبدالقادر الله السنمان!

لكن التفسير الثاني اكثر أزعلها . لأن المرض قدر لاتعلك الحكومة رد قضائه ألستوردين تجنبوها لأنها كانت و كشف ومرض الخوف من الخط المستقيم جديد على الطب المعاصر ، ولايوجد له دواء وتعقد الحكومة حقيا عشرات من معروف أوستحتاج الحكومة الكي تشقى خبراً منا منه ّ ـ الى شحنهم جميعاً الاجتماعات العصبية ، لكى تحل مشطلة مديونيات القطاع الخاص، وتؤجل للعلاج ﴿ الخارج انهباره الشامل وخرابه الستعجل. ول العالم كله تحل هذه المشاكل بين الدائن الاف والميزانية لز تسمح

لخط السنقم

مساقة تؤدى الى الهدف

وليس جديدا على الأطياء مرض الهوف

من الأملكن العامية ، أو الحوف من

الأملكن المفلقة ، ولكن الجديد هو الفرع من الخط المستقيم. الذي هو الممر

تحشد الحكومة ضرامها _ مثلا _ لجل

مشكلة التزاهم على دخول الجامعة

واقصر طريق لحلها آل الفالم كله هو عقد

امتحان للقيول وادخال الناجحين فيه بِتَرِبِّبِ نَجِلُحِهِم . ولكنَ الخَبِراء الحكماء

عندنا يتحنبون هذا الحل يكافة ما في

جعبتهم من وسائل، ويصمعون على

مكاتب تنسيق، واستمارات رغبات

وكعبيوتر يخلط مايين الاسماء والأرقام

ولائحة تضيف الى درحات , المواد الْمُؤْهَلَةُ . . ثم تعود ﴿ العام التال وتعلن

الغام هذه الإضافة في العام الذي يليه

وتحشد الحكومة خبرامها ـ كل ستة

اشهر مرة ـ لكي يضعوا نظاما يحد من

استعاد الكمليات، والبضائع المناسة

للصنَّاعة المعربة، ويشجع استعراد

ما يلزم من أدوات الانتاج . وأقصر طريق

لهذا الهدف ليس سرا على احد . فالعالم

كله يستخدم سلاح الضريبة الجمركية

ويخْفُض هَذْهُ الصَّرِيبَةُ الْيُ صَفَّرُ عَلَى مَلِيْلُومُ استِتَرَادَه ، ويرفعها الى الف في المُلَّلَةُ عَلَى

مليحسن منعه . ولكن خيرامنا يتجنبون

هذا الحل كانه الطاعون. ويتمسكون

بوضع أواثم للمنتوع والسعوح والنص

نُصِ. وَقُواتُم للْمَعْتُوعِ إِلَّا بِشُرِطُ

وللمسموح إلا يشروط . وللنص بشروط

والنص بدون شروط . وكلما ظهر اختناق

بسبب القوائم غيرها ومنعوا مضاعة

ألدمة (البحر لان الكثف الجديد الخلها

﴿ المتوع ، وسمحوا بيضاعة ثبت از

الحلحة كانت ماسة اليها . ولكن

والمدين بالتفاهم المبشر ، أو بالأحتكام ال القضاء المنى وتقل عجلة الانتاج

عروع ميسساه الشسسرب بالمسيرة هو اول مسروع رائد على مستوى المعهورية

لنشأط قطاع مياه الشرب ل باقي المحافظات وتضمن الرد مذكرة عن المشروع موضحا أنه ممول من قرض البنك الدولي قيمت

٦, ٥٦ مليون دولار وهذا القرص مصدق عليه من مجلس الشعب ومدته ٥٠ سنة بدون وجاء بالرد انه أد ادرج بالخطة الخمسية ٨٧/٨٢ ميلغ ٥٦,١١ مليون جنيه مصرى بخلاف ٦٠,٦ مليون دولار قرص من البنك الدوق على ان تدرج باقى تكاليف المشروع بالخطة الخمسية السانية ١٩٩٢/٨٧ وتطلب الهيثة ادراج مبلسغ ١٤٧ ملبسون جنيه منه 11 مليون جنيه بالنقد الاجنبي بهذه الخطة منها ٧٣ مليون جنيه من ٧.٧ مُلْيُونَ بِسَالِفَالَّدُ الاجتبِيِّيِّ لَلْعُسَامِ الْمَسَالِيُّ ١٩٨٨/٨٧ . الا ان الخِطَّةُ المِعتِمَدَةُ تَقْرِدِ

الخدمة على مدار ٢٤ سأعة لكل مواطن ﴿ ، بضغوط لاتكل عن · ۲۰ مترا في الخطوط السرئيسية و ۱۵ مترا ل المدينة و ٥ امتار ل القرية

المحيحة لانتاج نوعية العياه السليمة والمحافظة عل سلامتها عتسى مسنبور

ويتكون المشروع من عبد ٣٠ عقيدا تنقسم الى الاتى : ١ ــ زيادة انتلجية الميساء (المسرشحة والجنوفية) وسنعة التغبرين وهسي

وانشاء ابار لانتاج المياء الجوفية . هذا بخلاف زيادة سعة التغزين والن

ويحلق ذلك تحسينا ﴿ الضفوط وموازتُ لها نعولجهة فتراث الذوة للاستهلاك ٧ .. تنفيد شيكات جديدة للتوزيع واعلال وتجييد الشبكات القائمة حيث

وسيؤدى ثلك ال الاستفادة سلطات التصميمية لهذه المصطات وتحسين بالكلور : هيٿ تم تزويد عدد ٨٧ مسولما بأجهزة الكلور على مستوى المصافئة لتعقيم المياه الموزعة وتأكيد سلامتها ه .. أَنْشَاءُ وَهِدة أَزَالَة ٱلْحِدِيدِ والمنجِنيز

للشرب وتلاق شكاوى المواطنين ٦ ــ انتماء وهدات خدمات : وتُشْمل عبد ٨ مراكز للصيانة ومركزا للتدريب ومساكن للمتعربين ومقسرا لادارة شركة ميساه البحيسرة ومستكن لتكبل العساملين

الراجها للمشروع في علم ٨٧/٨٦ وتسبّب عن ذلك عدم تسوافر السسيولة التقسم لبعض العاود وأيام امسحابها بسائذار الهيئة ويقتال مد مدة تنابذها ٢ ــ خُفْض الإعتماد الذي طلبت الهيئــة

مستخلصات لمقاولين واجبسة السيداد ٣ ـ عمر قرار وزير الاقتصاد رقـم ٣٣٢ استة ١٩٨٦ بتاريخ ٢٢/٨/٨٢٢ (الذي طبق بالر رجعي على المشروع المتفق

والمهمأت المتعاف عليها مسن الضارج

فيها تخصيص ١٣ مليون جنيه منه ١٤.٤ بِقَنْكِ الاجْنِي لِهَا و 10 مَلْيُونَ جِنْيِه مِنْهِ ٧ ملايين بِالنَّقِ الاجِنْبِي لِلْعَسَامِ السَّالِ

وذلك عن طريق تقليل الفاقد والهساك مَنْ ٱلْمِيامُ الْمَنْتَجَةُ مِنْ ٧٠٪ ﴿ حَالَيا ﴾ ال ۱۸٪ (عند نهاية المشروع) وزيادة كميسات الميساد المنتج ووسأثل تبوزيعها واستخدام البطرق

المستهك والمامة نظام فني وادارى قسوًى يشير الخدمة على أواعد خنية والمتمسسانية

يبلغ مجموع اطوال شبكات الشوزيع الجنيدة التي تنشأ ٢٠٠ كيلو متر . _ ويبلغ مجموع اطوال شبكات التوريع المجددة ١٥٠ كيلومترا . والعمليات المسقرى لعدد ٧ عمليسات :

الجوفية المنتجة لشاكيد مسلاميتها

دراجه للمشروع في علم ٨٨/٨٧ وقد تسم استنفاده بالفعل ومتبقى لدى الهيثة عدة

عليه في ١٩٨١/١١/٢٥) . والذي كان من الأمياب الرثيمية لعدم أستيراد المعدات

رد لوزير التعمير :

بعث المهندس حسب انه الكفرارى وزير النعمير والمجتمعات الجديدة والاسسكان المرافق برد حول مانشرته و اخبار اليوم ، في عددها الاسبوع الماضي تحت عنسوان ملايين الجنبهات تساقطت من الحنفية .. ولم تنزل قطرة ماه واحسدة ، .. متعلقها بمشروع مياه البحيرة .. قال الوزير في رده ان مشروع تعميم مياه الشرب بالبحيرة يعتبر أول مشروع رائدا على مستوى الجمهورية ليكون نعوذجا للتخطيط العلمي السليم

فوائد منها فترة سماح قدرها ١٠ سنوات ويمصاريف أدارية قدرها ١/٠ في المائة لتعنز الحصبول على المسبوافقات الاستيرادية وقد تسبب عسن ذلك تساخير تنفيذ عدة عقود ، اهمها المقد الخساص بتوريد وتركيب المواسير بادفينا وقد طلبت الهيئة مرارا استثناء المشروع من تطبيق هذا القبرار والهبشة ﴿ أَنْتَبْطَالُو الإعقاء المطلوب . 2 ـ صدر القانون رقم ١٨٦ لسينة ١٩٨٦ والذي يقضى بسداد ٢٠٠ من قيمة الرسوم لخاصة بالميمات والمعدات التى ترد من الخارج والخاصة ببالإستعمال المسؤقت لحين أعادة تصديرها ، وطبق بالر رجعي عل التعظدات السابقة عل صدوره . وفيما يل الموقف التنفيسذى لعقسود

١٩٨٨/٨٧ وذلك تخفيض عن المضاسب مما يُؤثر سلبيا على المشروع . ويهدف المشروع الى تحقيق مســـثوى اداه في مجال مياه الشرب يضمن استمرار انحاء المحافظة (حضرا وريفا) بنوعية :لاتكل عن المستوى القياسي المالمي

انشاء اريع عمليات مياه جنيدة بدمنهور وكفر الدوار وادفينا والنسوبارية وتوشيع محطتي مياه بمنهور وكفر الدوار

تقدر بحوال ۱۱۶۰۰۰ مثر مكتب بانشاء عد ۲۱ هُزَانًا علومًا و ۱۳ هُزَانًا ارضيا

٣ ــ اهلال وتجنيد عملية نياه أبو حمص نوعية المياه المنتجة . \$ - توريد وتسركيب اجهسزة التعلي

بكوم عمادة : لتحسين نــوعية الميــ

المعوقات التي شؤثر سطبيا على مرعة انهاء تنايذ المقروع العام:
 أحة المقادات التي طلبت الهيئة

ولا توجد لها اعتمادات .

حسب الله الكفراوي وزير التعمير

يبقى ان ينضم الى هذه الدعوة اقلام اخرى حتى لانؤنن في مقطا الى الإبد ولان الساكت عن الحق شيطان

أغبار برلمانية .. أغبار برلمانية .. أغبار بترلمانية

مجلس الشورى يستانف جلساته السبت القادم

بحث قضبة انتياح البدواء وتطويره

يستانف مجلس الشورى صباح السبت القادم جلساته برئاسة الدكتور على لطفي لمناقشة مسوضوع . السدواء العصرى انتسلجا

وصرح الدكتور على لطفي رئيس المجلس ان مجلس الشوري يولي المشاكل الجماهيرية اهتماما كبيرا .. وذكر أن مشكلة الدواء تهم

وقال د . حلمي في الورقة المقدمة ان

كثيرا من الغموض يكتنف هذا الموضوع

وقد كثر حوله الجنل ف الأونة الأخيرة كما

أن بعض العقبات التي تعترض مسناعة

الدواء يمكن أن تذلل سريعنا وبعضها

يحتاج لوقت طويل .

مشاكل شركات الطوب الطفإ

المنظمرة كالمرة الكمريف تفتل الأرض الرّراعية متى عام 1647 ومدر القانون الذي يجرم عنليات القصريف البذي

وَلَتِي مِلْمِيسَ وَالْفُرَاعَةُ وَلَا قَلْمُهُ .. حَتَّى غَلَمْتُ مَعْرَ أَكَثَرُ مِنْ

** کا گف فیان من لیود ایراشی واهیرا صدر کانون یاشی بالمیس والفرامة حتی ۵۰ تف جنیه ویدان شرطه کلسطمات السطیة فی شملس مساوت

لتجريف واغلقت عشرات المصانع ومأ زال العلوب الاحمسر

ملوجاً على عرش المهاني ق مصر ؟!. . واعام القوانين بدأت الشركات في انتاج السطوب السطائي

وللطوب الاستنثى وانظلت الأموال وثم انشاء يعطن الشرعات

والممسلاع ولكنها طسرت نتيجة اسستعرار البنساء مسقطوب

وَيُقُونُ مِا يُؤِيُّاهُ استَقَدَامَ الطوبِ الانعور بقدر ما تتغمره مَصِنَاتُمْ السَّطوبِ السَّطَالُ

التقراوي ويتر السكان والتعمير عن الأجراءات التي التفائها الوزارة لمعالجة منسكل شركات الطوب الطاق التي تهدما بالاغاض الامر الذي يؤثر على مشروعيات التعميس ويشعبغ على تجريف الأراضي الرداعية

واغب دويدار

مساء غد الاحد لبحث طلبات رفع الحصانة عن الاعضاء : ابرآهيم شسكري ــ مصحطفي

كان تقرير رفع الحصانة عن هؤلاء الأعضاء قد عاد مرة أخرى الى اللجنة بعد مناقشته

تعقد لجنة الثقافة والإعلام بالإشتراك مع مكتبي لجنة الإسكان والتعميس واللحنية

التشريعية اجتماعات مساء غذ الأحد لمناقشة مشروع أسانون بتعسيل بعض ندسكام

● تُعقد لَجِنَّة الإقتراحاتُ والشَّكاوي ثلاثة أجتماعات خلال هذا الاسبوع برئاسة صبري

مشاكل العلاج في مصر وتطوير الوحدات الصحية وتحسين الأداء مع مناقشة تــطورات الاحزاب لهذه المشكلات والجلول المقترحة .

الجمعيات والتعديات على الأرض الزراعية . من المنتظر أن يحضر الجلسة د . بــوسف

ولهذا بكلم التكلب مجدى احمد حصين عن عزب المعل بسؤال للميت

كتبت ـ فاطمة بركة

الكثيرين وان الشكاوي من تقص بعض الادوية قد زادت

الاستفت معا يهددها بالإفلاس والتوقف عن عبلها ..

كتبت ــ سعاد أبو النصر

الثقافة حول مهرجان القاهرة الس

والافلام التي رفضتها الرقابة

طلب احاطة علجلا لفاروق حسنى وريسر

وما نشر عن عرض ١٠ فيلمــا رفضــته

الرقابة لما تضمنته من مشساهد وافسكا

لا تتثَّفسب مع قيمنا الاسلامية وعنَّ مظاهر

الامراف والبسذخ ف الانفساق على هسذا

التحالف بطلب أحاطة لخر لوزير الثقافة

عن السماح بعرض فيلم الرجل المحجـب

د . عبدالحي الفرماوي ثائب التحالف

شردى ـ منصور الرفاعي ـ جلال رضوان .

طلبات الإهاطة الخاصة بحادث قطار السويس

في المجلس لسماع اقوال الإعضاء المطلوب رفع الحصانة عنهم

القانونُ الخاص باشراف وزارة السياحة عن المناطقُ السياحيةُ

القاضي لمناقشة عند من الاقتراحات التي تقدم بها الاعضاء .

القانون الخاص بانشاء صندوق لرعاية النشء والشباب

• تجمتع مساء غد لجنة الزراعة والرى بـرئاسة أبـوبكر البـ

● نجنة النقل والمواصلات برئاسة سعد الخوالقة تعقد اجتماعا مساء

● تجتمع مساء غد لجنة الشئون الصحية برئاسة د . صلاح حصادي لمن

وائي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واللواء زكي بدر وزير الداخلية

وقد تقدم الدكتور حلمي الحديدى وزير

المنحة السابق وعضو مجلس الشسورى

بطلب مناقشة وقعه أكثر من ٢٠ عضوا

عن موضوع الدواء ويتصدث ﴿ وَرَالُهُ

العميل المقيمة للمجلس عين اهمية

الموضوع من الناحية العلاجية وعسن أن

الدواء كسلعة استراتيجية تعس جعيع

القطات ولمانية

وري تعميم فكرة النادى السياسي في المدر أمد أمد أمانات

إ بالناسبة للعمل السياسيّ .. وَبالنسبة

وذكنت قد طالبت بان يعقد النادي

السياسي في كل محافظة .. وان يجتمع

اعضاء مجلسي الشعب والشوري مع التنفيديين في المصافظة برئاسة

المحافظ .. للبت في العوضوعات التي تهم جماهير المحافظة ووجدت هذه

الفُكرة تَجاوبا من القيسادة

السياسية . ومن الحسرب التوطئم

الحاكم .. وأرسل الدكتور يوسف والى

نائب رئيس ألوزراء والأميس العسام

هذه اللقاءات اسبوعيا والاستمرار في

عقدها .. وبدأت المحافظات فعسلاً في

●● ﴿ محافظة الجبرة مثلا يُسول

المحافظ محمد عمر عبدالأخر انه يتم

تنظيم لقاءات اسبوعية بين أعضب

مجلسى الشبعب والشبوري ووكلاء

الوزارات رؤساء قطاعات الضدمات

بالمحافظة كل يوم اربعساء مسن كل

اسبوع .. يعرض من خلاله اعضساء

المجلسين المشبكل والمنطالب

دوائسرهم على كل مسئسول في مجسار

الجماهيرية والطلبات الفردية لاهسائي

دوالسرهم على من مسيسون و سيسن اختصاصه .. ويتم ف نفس الوقت حل ا المطالب والمشاكل التي تقع في نطاق ا اختصاص العدير المسئول ... او يقوم

بدراستها وعرض الحل في اللقاء الذي

" "ويضع مجافظ الجيزة بده ... معى أ على النقطة الهامة «التي تحتبر إحسدى « فوائد هذه اللقاءات عندما يقبول ان إ

هذا اسلوب للاتصدل العباثثر بند

سطالب المسواطنين .. دون الجسوء

اعضاء مجلس الشعب والشسوري

الامر يستدعى الانتمسال بطورين

●● وفي مصافظة البحيـرة يتبـع

المحافظٌ د. عادل إلهادي نَفْسُ اسْطُوبٌ

الاتصال المباشر . بين الشعب والمسئولين التنفيذبين . ليتخذ

لراره في الموقع .. ويحارض على اقامة

النسادى السياس كل استنوع .. وبجانب جولاته الميدانية في مسراكز

●● ويضيف محافظ الجيزة الى هذا

اللقاء كُل يُوم اربعاء .. لَقَبَاه عَمَـل

برئاسته كل يوم ثلاثاء بمركز من مراكز ومدن المصالفة تحضره جماهير

ومدن المصافظة تحضره جماهير المركز بمختلف ميلولهم الحربية ومديرة مديريات الخدمات التنفيذية

والقبادات الشهبية والحسربية

ألمشكلات الجماهيرية الملحة

لمحاولة حلها على الطبيقة الشحيعا

المشاركة بالجهود الذائية مع وضيع برنامج زمني للانتهاء من حل مسلكل

الجماهير .. ●● هذا الإسلوب الذي أعدقد انــه

بدأ يطبق في معظم المحافظات . قلت أنه يحقق اكثر من فائدة للعمال

السيآسي ولمجلس الشعب نفسه

● فَهُو مَّنْ نَاحَيةً فَرَصَةً حَيَّةً لِانْدَرِيْمِ

على الحوار الديموقراطي السليم بين القيادات المحلية وبين الجمامير

وتستطيع الاحراب من حسلال هسنا

تكون هذه اللقاءات التي تحل مشداكل الدوائر الانتخامية والمشاكل الفردية

للناخبين . كمصفاة تقلل كثيرا مدن

ا تسرب ، الطلبات الفسردية الو المغرفة في المحلية إلى قاعة مجلس

الشعب . وهو الامل انسدى يسراود،

الشعب والشورى الذين يتخلفون عن

قصد ـ يفرطون في امانة النيابة عنن

دوائرهم ويخطئون و حسق ناخبيهم فهي فيرصة مناحة وقريبة لانجاز المطالب الفيردية

والمحلية .. بدلا من اللف بهنا عل

الوزراء . واغتيال وقت المجلس ق

عبدالفتاح الديد

لتأهيلها لتولى المناصب القيادية

● ومن نامية اخسري . يمكن

لحوار إكتشاف كوادر قيادية جديدة

للوزراء لانجساز مسمئالبهم الا اذا كان

The state of the s

7 لجان بمجلش الشوري

• وافق الدكتور على لطفى رئيس مجلس

الشورى على زيادة عسد لجسان مجلس

وكأنت اللجنة العسامة في اجتمساعها

لأخير قد قررت ذلك بناء على اتجاء في

مجلس الشعب يواصل مناقشة

تقرير الرد على بيان الحكومة

يوأصل مجلس الشعب صباح اليسوء

بسرناسة السدكتور رفعت المحجبور

مناقشاته لتقرير الرد على بيان الحكومة ومن المنتظر ان تستمر الجلسات

سأحية ومسائية حتسى بسوم النسلاثاء

واقتسراحات

أفتتاح المستشفى منذ حوالي عامين

😮 تقدم د . فيؤاد عبىدالمجيد نيائد

التجلف باقتراح لتعديل نظام الإجسازات

الاسبوعية ل مصر يطالب التعديل بسان

تكونُ ٱلأَجَازَةَ الاستبوعية هيي الخميس

والجمعة بدلا من الجمعة والسببت وذلك

• تقدم الثاثب بسيوني ابراهيم بسيوني عن التحالف بطلب احاطة للدكتور جسلال

ابوالدهب وزير التموين قال فيه أن الزيت

والصابون غير موجودين ق المجمعسات

وان ثمن كيلو السريت ومسل الى تسلانة

🎃 تَقْدَم د . صلاح عبدالله عضــو مجلـ

الشعبُ عن حسرَّب أه العصل ، بَسَـُوْالُ للمهندس سليمان متسول وزيسر النقـل

والمواصلات عن حقيقة منا تسريد عنن

تسرب مياه الصرف المسحى والميسا

الجوفية داخل محسطات متسرو الإنفساق

خاصةً ﴿ محطَّتَى سعد رَغُلُـولُ وجمـالُ

عبدالناصر ومدى خطورة ذلك على سلامة

كما تقدم العضو بسؤال آخر للبوزير

عن اسباب اضراب ٣٨ بحسارا مصريــ

يعملون على الباخرة المصرية ، ايها

الراسية حاليا بليطاليا وحقيقة ما يتسردد

حول تاخر صرف مرتباتهم وعدم تزويدهم

بقطعام والوقود اللازم للتدفئة والأنارة

تحبت القية

تحمدت د . عل غنطانی رئیس مجلس الشوری مسن ماساعد الاعضماء فساللی

لفرة عن غرورة ريادة الانتاج وقسال

أن مشكلة مصر في عسدم زيسادة الانتساج

الله طالبت د . نبيلة الإيراش عضو مجلم

الشورى يأن نتشط المراة المصرية عبء

كرشيد الاستهلاله بعدما تبين أن معطل

ستولان المبواطن العمرى مبن يعض

الأطعمة فاق المجدلات المالمية كالخبسر

وليس ﴿ زيادة الإستهلاك فقط

جميع الجهات . .

جلال ابو الدهب

تقدم بسؤال للدكتور راغب دويدار وزيسر

الصحة عن عدم افتتاح قسم الاستقبال

للصناعات البيئية التي تؤدى لزيادة

التصدير وخلق موارد جديدة وذلك من

خلال خطة متكاملة للجهاز تربط بين

أهداف التنمية المحلية والأهداف القومية

الدولة مع متابعة جادة لاساليب الأدأء

وحصر تقييم للمشروعات القابلة ودراسة

دى فاطبتها وتعميم الناجح منها بحيث

تتحول القرية لخلية نحل تعمل وتصدر

مصر .. في ندوة

اقتصادية عالية

یسافر د. یسری مصطلی وزیـر الاقتصاد الی سویسرا اخر بنایر الحال .

يحضر الوزير خلال زيارته ندوة اقتصادية

يسر موريوسمي ريومه سود استعلام . لرجال الاعمال من مختف دول العالم . تستمر الندوة ٣ أيلم يتم خلالها بحث التطور الاقتصادي العالي .

محادثات القمة بين مبارك وفهد

تبـــدأ اليــوم في الرياض

ويرافق الرثيس مبارك ف زيارته وف

الوزراء ووزير الخارجية ود . عاطف عبيد

وزير شئون مجلس الوزراء ود ، اسامة

الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير

مكتب الرئيس للشئون السياسية وسيد

قاسم المصرى سفير مصر بالسعودية ور" .

مصطفي الفقي سكرتير الرثيس للمعلومات

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان

زيارة الرئيس مبارك تهدف الى ترسيخ

جنور العلاقات الاخوية التي تربط بين

الترعيمين الكبيرين خادم الصرمين

الشريفين الملك فهد والرئيس حسنى

مبارك . كما ستؤدى الزيارة بدورها الى

ترسيخ اواصر المودة والاخاء بين

الشعيين الشقيقين المرى والسعودي

امتداداً وتعزيزاً لمّا يصل بينهما من تلك الروابط بينهما على مدى السنين

وقالت الوكالة السعودية ان المبلحثات

الرمسية التي سيجريها أتلك فهد

والرئيس مبارق ستتناول مختلف القضايا

العربية والاسلامية الراهنة على صعيد

النطقة . كما ستشمل استعراض العلاقات

اللنائية بين البلدين والوسائل الكفيلة

بدعمها بما يحلق الخبر الشترك (جميع

، بقية المنشورص ١ ،

كما كانت من قبل.

الشورى لتصبح ٦ لجسان بسدلاً سن

إقامة هذه اللقاءات في عواصعها .

المحافظات .. له أكثس مس

لمجلس الشعب

عندما المسامير بت ستهلاكهم للطاقة عليها أن تضرب مي المال لهنم . أن تنكون الدوة تحندي . أن تعمل على التخلص مــن الانفصال الشبيكي بيبت وزاراتهنا

كلتا نستنع وزير الكهرباء وهو يدق ناقوس الخطر يومياحول الازمة التي وأجهها طوال علم ٨٨ سكدات كل محال الطالة الكهربية أالورير النشاط بكاد يبح صوته وهو يطلب الجماهير أن تسلُّهم معه في مواجهة هذه الأرعة ىترشىد استهلاكهم

ولکن هل یکفی هذا ؟ المغروض لولا أن نسری لجهسزة الحكم المحل تسلمم في الحسد مسن استهلاك الكهرماء ، لماذا لا يتم تخفيض إضاءة الشوارع والميادين بعد الساعة الثانية عشرة

نساء لا تقدوم مصافقة القاهرة وأجهزتها المختمية باصدار تصاريح المياني باعادة النظر ف إقامة الإبراج التى تَرْيد ارتفاعلتها على ٢٠ طلبقاً وكلها عزودة بالتكييف الركزي ١٠

إن برجا واحدا في القاهرة يستهاء من الطاقة الكهربية شهريا ما يسلوي استهالك سينة مشوسطة في أي محافظة من محافظات مصر ا لعسادا لاتضرب وزارة التعبي

عصفورين بحجر واحد يان تسمع للمواطنين بيساء مساعن لا تسزيد لرنفاعاتها على ٢ أدوار ق الأراض والمدن الجسيدة على أن تصطيع مسجولات عبيرة في تصن هذه بهذا تساهم في هل مشكلة الاستكان وأيضا ق حل نشاكل السطالة الك تستهلك في المصناعد وغيسرها من مستقرمات العمارات الشامقة :

كلنا ترى البكلير من العبائي الحكومية وهي مضاءة من الندلخل

-

-

in January

وطحو بطراب

15 4 4

تستغن صوء

عود سمول آآ.

-

فيعضطونه والمح

Wyard S Land

mi, a. p

نعمونو مارخو

2 th all 14th

لماذا لا تقوم كل أدارة حكومية بفصل

التيار الكهريائي أور انتهاء منواعيد العصل السوسفية عبن المسكلتي الخالية 7: علينا أن ننظ ذلك يسدا متناهية ويلجرآءات حناسمة حتى يشعر النساس جنيف أن السولة لا تطلب طهيم أن يتحنلوا عنيه التشدء وحدهم الترميد وحدهم القضاء على الاهمال والتسميب ق

بعض الادارات الحكومية هو بــداية الطريق نحق التــكاتك الخمــاهيرى لمواجهة أي أزمة . ق نفسُ الــوات يجِبُ عَلَى أَجِهِرَةَ الإعبلامِ المعتميد المساهمة في تضوير السرأي العبام بالحقيقة مهما كانت مرة . فصولجهة المشكل خيس الف ألف مسرة مس

تحية لوزير الكهرباء الشجاع الذي أ لم يحاول أن يحدج النساس سالكلام والتصريحات البراقة وفصل أن يذي أ لهم الحقيقة حتى ينواجهوها معه بالعمل على الحد من استهلاكهم. وسينتبت الإسام أن الشيعي عا استعداد للتشيية عنيما منا يعلم الجليقة كهلة

قومى لحماية اغيام الجوفية في مصر من

التكوث . تمهيدا كزيادة السحب منها

ل تعويض النقص ل مياه النيل .. صمى بنق الخيار اليوم .. د . كيال

ملس مدير معهد الياه الجواية . وقال : أن المريق سييدا حبله هذا الاسبوع ويضم خيراد من للابعد والركز القوس للبسود

الرصد بالثبيكة القرمية للبياء الجرفية التي

تخدم أكثر من ٧ ألاك بير أن جديع المانظات ويتم تطايل مياما فاتك من خليها

من ای تلوث کیمیائی لر بیراوجی او شعاعی

بعثة من البتك اللولي

تتمويل التعليم في مصر

بعلة من البله النول .. وضرح د . احمد فتحى مرور إنه سيتم مع هذه البعثة بحث مماهمة البنك الدول في تدويل

تعل ال مصر يوم ٢٤ يناير القادم

لياء الشرب والري والمساعة . للمعاونة

محمد طنطاوي

الطر من مشروع تشارك فيه كل من بريطانيا وفرنسا واليابان للدعيم التعليم الفنى وتطويره هتى يمكن ان يشارك هذا النوع من التفليم في عملية التنمية الشمالة في مصر .

فيتناه مدرسة فتية حسناعية نظلم السنوات الغسس لتشريج العلمين العمليين وتم بالقعل ترفيع البرنامج التنفيذي بين المانيين لترفير للحدَّات الحيَّة وايفاد المبراء من الكليات الغنية المتاطرة بانجلترا الى للدرسة وايفاد هيئة القدريس كاملة على دفعات الى انجلترا للدراسة والتدريب لدد لاتقل عن عام دراسي كلمل .. كما تم تباعل الزيارات بين المنيين بالتطيم الزراعي والتجاري واتفق على عدة رامع تتفينية محدة لانشاء سرسة فنية للانتاج الميواني ودعم الدارس الفتية الاغرى ل تقصصات أستعملاح الاراضي والتصنيع الغذائي .. وتوجد حاليا يمثة فنية من للتفصصين في التعليم الزراعي بانجلترا تزور المؤسسات التطيمية الفنية

ومن غلال منعة قدمتها اليابان ف الاستفادة بجزء منها ف انشاء مدرسة فنيأ مناعبة على أعلى مستوى تكتولوجي أن التعصصات التي اشتهرت بها اليابان في الارنة الاغيمة مثل هناعة البلاستيك والغزف والصينى والسياميك والزجاج ومشتقاته والزغرفة والاعلان والتبريد قينوبكثا الإجهاة الاكترينية السيارات والجرارات الزراعية .. وقد تمت للبلمثات الفنية التي تناولت جميع النواهي الفِّنية الفاصة بهذا الشروع بين الجانبين .. رمن المتترح أن تنشأ هذه للدرسة باحدى

تفصيص المرتع المناسب .

تجرية مثيرة بتم تطبيقها الآن ل كلية الزراعة بجامعة عين شعس .. التجربة يتم فيها جمع الإستاذة والاستانة للمباعثين بالكلية لتدريبهم على كيفية تعليم الطلاب والتعامل معهم .. وكيف يضعون لهم الامتحادات ؟ وكيف يقومون أيضا .. التجربة تتم من خلال وحدة التعليم الزراعي التي قررت الكلية فتشامها والتي تعتبر الآول من نوعها في

معدهم من الاسائدة . مشرع قومى لحماية المياه الحوفية

الذاتي .. وهي أحدث طريقة للتعريب التربوي . ونجطهم يضعون مناهج مطورة جديدة مبنية على أسس تربوية علميه . ريتناقشون فيها فيما بينهم .. وقال : ان الهنف من ذلك ان يكون التعليم للزراعي مواكبا بصفة مستعرة لاعتياجات

المعتمع والشاورات العامية .. وقال د عماد فضل: ان

وَقَالَ أَنَّ البِطُارِيةِ الجديدةِ المُتَّفِقُ عليها مع الاتحاد السرفيتي تبلغ استثماراتها حوال ۸۰ ملیون جنب رستیدا از تنفید الاعمال الدفئة في منتصف علم ١٩٨٨ وتبلغ طاقتها موالي ١٠٠ الف طن ستويا ،

الوجودة وسيلم مدا الاناج في استبادي مسائن اللوزية سيان الطائم المار أو المفاس أو الاستثنار وسياس من الكوي في الإيكام بدوستات الدوره الموردة ومبر المحولة فترة الطور وطنق المحور شده مبدلتا من من الا منطق رائدة لمروض و مدالتا الإمالة الأمديد التي سنتج رابطة الإمالة المحرم التي الآلة والموردة مدا سود المحرم والتي الآلة والموردة الدورة

بعد جراحة المياه السيضاء أبهما أفضط : العدسات اللاصقة أم زراعة عدسة داخل العين

الساعدة بكلية طب جامعة الازهر:

رزاعة عدسة مساعية داخل المين ،

رمرة كل ثلاثة اشهر !!

مستميلا اذا كان المريض يعمل في جو مترب ا، شديد الرطوبة أو أذا كَانَ يعاني من بعض امراض القرنية .. هنا يمكن زراعة العدسة التهاب القرصية المزمن ويعض امراض أو الشهادة اعتبارا من العام الدراسي القادم

القومي العربي .. وقال أن مصر لن تتخلى عن الدفاع عن الامن القومي العربي بحكم أنهاء دولة عربية وشقيقة كبرى العربي كما أنهاء دولة عربية وشقيقة كبرى كما أنهاء دولة عربية وشقيقة كبرى كما أكد ، المحجوب في مؤتمر صحفي عقده أمس في ختام زيارته للعراق المرابية المنابية الما المامي الى المامي المامية المقتل بين المامية المقتل المامية المقتل المامية المقتل المامية المقتل المامية المقتل بين المامية المقتل بين المامية المقتل المامية المامي أيران والعراق وحل النزاع بينهما سلسا . وقال أن الرئيس حسنى مبارك في جولته الخليجية التي تبدأ اليوم سيتناول بالطبع مع القادة الخليجيين الخطار التي تهدد منطقة الخليج

قرينة الرئيس تفتتح

مشروعات جديدة بطب الإسكندرية

الاسكندرية .. علاء رفعت :

قامت السيدة سوزان مبارك حرم

الرئيس حسنى عبارك صباح اس بافتتاح السام جنيدة بكلية الطب جنامعة

الاستكتبرية والتى ساهم المواطنون

بالإسكندرية بالساهمة و تكلفتها وعدم

علقة ميزانية الجامعة والدولة وهذه

الاقسام هي قسم جراحة اللغ والإعصاب

ووحدة الحروق الحبيثة وألقسم الثقث

هو قسم انف وآنن وحنَّجرة ويشعَل بوائر

تليفريونية مغلقة للتدريس خلال

العمليأت كما قامت قرينة الرئيس بزيارة

مستشفى الحضرة للعظام وكان يرافقها

الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون

الاجتماعية والدكتور راغب دويدار وزير العنحة والمستشلر السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية ورئيس الجامعة

عصمت عبدالحيد بلتقي

بممثل فتح بالقاهرة

ألتقي الدكتور عصمت عيدالمجيد نائي

رئيس الوزراء ووزير الخارجية بزهدى القدة معل حركة فتح والقلام باعدال منظمة التحرير الفسطينية بالقاهرة وتم

استعراض اخر تطورات المولف في الارض

العربية المحتلة على ضوء الانتفاضة الفلسطينية الشعبية العارمة الذي دخلت

كما تم استعراض نتائجها واثارها على

التحرك الفلمطينى والعربى في الرحلة المقبلة كما الثقى القدرة بالدكتور طه

الفرانواني مدير دائرة شنون فلسماين بوزارة الخارجية واطلعه على اخر تطورات الوق<u>ف بن</u> الارض المتلة

الصندوق الكويتي للتنمية

يمول يعض المشروعات

تم الاتفاق بين مصر والكويت على ان يقوم الصندوق الكويتى للتنبية الاقتصادية العربية بتمويل عدد من مشروعات الخطاة الخمسية الثانية

وصرح بندر الحميض مديسر الصندوق بان وزارة التخطيط ف مصر

سترسل أريبا فلأمة ببعض مشروعات

الخطة الى الصندوق تمهيدا لدراستها

مجمسوعة شسركات الهسسلال

مجلس أدارة مجموعة شركات الريان أن

مجموعة شركات الريان تد عسدلت عس

شراء مجموعة شركات الهسلال وأن

الاجتماع الذي كان محددا له يسوم ١٦

كتب ـ مازن محمود الشوا :

اسبوعها الخامس.

. 199Y/AY

والبت أبيهيا

الريسان لايش

د المحبوب مصرملتزمة بأمن الخليج

اكدد . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب التزام معر يامن الخليج ماعتباره جزءا لايتجزا من الامن

الاتفساق على برنامسج المساعدات

ينتهى خلال هذا الشهر المفاوضات بين وزارة التعاون الدوق والسلولين بالوكاة الإمريكية للتنمية الدونية حول

الاتفاق على برنامج المعونة الامريكية لمص لقلم ١٩٨٨ صمح

بنك لحمد عبدالسلام وكيل أول وزارة التعلون الدول

وْسُوفْ بِعَلْد خَالِ عِنْ الْإِسْبُوعِ الْجِنْدَاعِ بِينَ عِسْلُولَى الْوِزْارَة

والمستشار الزراعي بالحكومة الامريكية الاتفاق عل برنامج توريد القبح القير طبقا القانون فانض الحاصلات الزراعية

الأمريكسية هسلا الش

كثبت _ أميعة كفال :

صرح بذلك المنتص حسين راهدى وكيل اول وزارة التربية والتعليم ورئيس قطاع التعليم الفنى وقال ان خطة الدولة نتجه نحو اعتبل التعليم الفنى كركيزة أساسية في زيادة الانتاج .. ولتحقيق هذا البدف فقد تم الاستفادة بخبرات هذه الدول في تعلويم التعلولوجيا المحديثة للى واقع محلى يتلق مع طروف البيئة للصرية ومشروعات التنبية التي تحتاجها مصر فمع الملكة المتحة بدأ تتفيذ مشروع

> وأن مجال التطيم التجاري هناك عدة مشروعات لتطوير الدأرس إلفنية التجارية في

مجالات استقدام الكمبيوتر وكالله الدارس الفندقية والسياعية واستخدام العاسبات الألية واحدث الرسائل في مجال المدمات التجارية والبنوك والمؤسسات الخدمية .. تكاولوجي عال مثل السكرتارية الادارية المديئة -التي يحتاج اليها سرق السالة في

بعض رؤساء البنول

يزورون دول الخليج

يقوم النكتور صلاح خامد مخافظ البيك الزكرى للصرى بزيارة ألى دول الخليج خلال الشهر المقبل . يرافق الحافظ بعض رؤساء البنوك للصرية وذلك لمتبعة انشطة البنوك المعربة

ن هذه الدول وشرح فرص الاستثمار بمصر في ظل الاستقرار الاقتصادي الذي تشهده مصر حاليا

بورسمیت نیبل الثقامتی : عیرت قناة السویس مساح اسس

كاسحة الغلم سوفيتية قادمة من ميناه

الوريا ق طريقها ألى الخليج العربى

بلاتضمام للأسطول السوفيتي الوجود

الاسكفدراني

يشكر الإستاذ الدكتور

احدد سامي منالح

المسالك السولية وجميع المناطين

للمهندسين السرراعيين

والمهندسين المساعدين

امتدادا لمسدرة المرحوم المهسدس

عدالفتاح عبدالمقصود ووفاء لكفلحه ونفساله النقاسي سويد وسرشح

محمود عاصي

وغيلا ثان وقم « لنقلية المهن الزراعية " للنوعلات المتوسطة الرابطة العلى الضريجي المعساعة

المهندس الرراعي

كاسحة ألغام سوفيتية

تعبر القناة للخليج

تطور بدء تطبيل ٢٠٠ أتوبيسا مكيفة الهواء بين المافظات بالإضافة الى ٦٠ لتوبيسا

صَبِي بِلَيْكُ الْفُواء يَفِينِ عَيْسَ رئيس هيئة النَّكُلُ البَّرِي وَاصْلَكَ بَأَنَّ الدراسات التي

أجرتها الهيئة البنت إن عدا كيم) من الركاب أصبح يفضل السفر بالإتوبيس بين المافئات الله تعالدت النبيلا على شراء ١٠٧ الوبيسا مسنعة محليا لتدعيم شبكة

الوبيسات المعاللات على طرق القاهرة ومين القالة وسياط والاستخرية والزائرين والبحرة وخط الصعيب بالإضافة لل بن الوبيسا مزودة بدورات مياه واجهزة ترفيه وانه

سيدا تشقيلها عل طريق القامرة .. العريش - القاهرة .. أسوان .. القامرة .. البحر

مزودة بدورات مياه لفكل الركاب في الرحالات العلوبلة هذا الاسبوع

المن الجديدة القربية من القاهرة بعد

كتب ـ رفعت فيأض :

مصر .. والثالثة من توعها في العالم تم حتى الأن تكريب ١٥٠ مدرسا واستأذا وهتى رؤساء الاقسام .. وليكونوا قاعدة ثابتة ﴿ هَذِهِ أَلُوهِهُ لَكُرِيبٍ مِنْ بِأَتِّي

يقرم بالتدريب الآن عند من اساتذة كلية ألتى أنشأت وحدة أغرى للتعليم الطبى بها مثذ عام ١٩٧٤ ويشترك معهم بعش الاساتدة التربويون من كلية البنات وعن هذه التجرية ياول د عماد فضل الاستاذ بطب عن شمس ورئيس وحدة التطيم الطبى بها: انتا تقوم بكريب التطيم الطبى بها: انتا نقوم بتعريب الاساتلة بطريقة التطيم الخبرى .. فنعز لانعطيهم محاشرات .. ولاتلقتهم شيئا . ولاتضع لهم استمانات أن نهاية الدورة واكن نطم عن طريق خبرتهم الذاتية والتدريس ويقيمونها هم بآنفسهم أي التطيم

عين شمس هي الجلمة الرحيدة ف مص عِتَى الآنَ التَّي نَجِعَتَ فَي تَطُويرِ هَذَهِ الدورات لكي تقوم على أسفس تدريب تزبوى بطريقة التطيم الخبري .. وقد نجحنا حتى الأن منذ ١٩٧٤ فن عمل ١٤ دورة وكان عدد المتغرجين في كل منها ٢٥٠ معيدا ومدرسا فساعداً أي انه قد تم تدريب ٢٥٠٠ مديد وبدرس مساعد .. الا اننا فرجنتا بأن الاساتذة انفسهم يريدون تنظيم هذه الدورات الشريبية لهم بعد أن لس الجميع مدى الاستفادة الكبعة منها ..

صادرات من النشادر لأول مرة الى تونس والاردن والمغرب صرح المهندس عادل الوزى رئيس شركة للكوك والكيماويات الاسأسية أن الشركة عققت سادرات لأول مرة من النشادر الى كل من الاردن وتونس والمفرب فيمنها ٢

مليون دولار .. وأن انتاجنا لهذا العام بلغ ١٥٢ مليون جنيه كما حققت الشركة ارباحا قدرها ١٠،٥

رئيس جهاز تنمية القرية الجديد :

الجهاز في دعم قضية الانتاج على مستوى القرية اعتمادا على مواردها ودوافعها الاجتماعية واحتياجاتها الاقتصادية بالدرجة الأولى

وقال رئيس الجهاز انه سيبدا من الزيارات الاسبوع القائم سلسلة من الزيارات المدانية للقرى مع التركيز على المحافظات المحروبية لخلق مراكز جنب للسكان المحروج من الوادى الضيق وخلق مراكز المحروبات

مِن د ، رجاء عبدالرسول رئيس جهاز بناء وتنعية القرية لأخبار اليوم .. بان الجهاز سيركز في المرحلة القلامة

ميكون على فلرفة كالرغيف البلدي العلاي هلى تعلى النظر الذي اهلى عليه المستهلون والتغلب على بتشاط عم الاقبال على الرغيف الال

لما سيشا تغيير عن شكل الرغيف عانة بعد الثمال عل الإضاع البيتيات فأنا خلال عذا البياد والله التعال عل والقماح المعبراء التي كافت تجمل شكل الرغيف اسود وتجزى تجأرب حالبا على يعض مطايز

الفتاع العام لانتاج رفيف هال المودة مثل الرفيف للطباقي عل الايزيد انتلجه يوميا عن "لالا عن الكمية التي منتجها ظرافين وفتهي هذه التجزيد و مناعف طيين القادم على أن يكون سعر الرفيف الجنيد خمسة قريش ويؤكد المكاور لمعد عبدالفقق ان لازيفة و مندر الرغيف البادي سطا

وليس هنگ اي تفتير (زيدة مسره رفم ر التصبح الذي سيطرا عليه . .

سفيرا فرنسا ويريطانيا يشهدان افتتاح المركز الأول للكمبيوتر يشهد العقيران القرنسى والبريطاني

والسنشاران الثقافيان بالسفارتين مع الدكتور لحمد فتحى سرور وزير التعليم يوم الخميس القدم افتتاح المركز الاول لتدريب المعلمين على برامج الكمبيوتر بعبنى الادارة العامة للتنريب بعنشية البكرى .. يحضر الافتتاح مجموعة من الخبراء الأرنسين والأنجليز وبعض الوزرآء السلبقين ورؤساء الجامعات ورجال التعليم .. ويعقد بهذه المناسية مُؤْمَّر بِثُم فِيهُ مِنْاقِئْتُهُ البرامج التي تم وضعها لتنريس الكمبيوتر واسلوب تطبيقها ف المدارس على مستوى

> حتى لايهرب طلابنا الى التعليم الاجنبي

صرح د . احمد فتحی سرور وزیر التعليم بان الأقبال على شهَّادة ال حبى ا اسى أي الانجليزية سيقل بعد تدريس العلوم والرياضيات باللغة الانجليزية داخل العين .. وهذه الطريقة يمكن أ وبعد اضافة اللغة العربية والتربية استخدامها في كل الحالات ماحدا حالات أ الدينية للمواد التي بدرسها طلاب هذه

التوليد مطلب المنتزان المحيدة التوليد مطلب المنتزان المحيدة التوليد التوليد التوليد التوليد التوليد التوليد التوليد التوليد التوليد من التوليد من التوليد من التوليد من التوليد من التوليد ال

الطبية لم العدسات اللاصلة .. أم رُراعة عدسة داخل العين؟ تقول الدكتورة سلوى عواد استأذة الرمدء

لقد كان المعلد ان ينتظر الريض عنى تكتمل عتلمة عدسة العين عند الامسابة بللياه للبيضاء ثم تجرى جراحة استثصالها .. وهنا تنسم الرؤية الا من خيالات أمام العين أما الآن فقد أصبح من المكن أجراء المراحة قبل إن تعتم العدسة وفلك باستخدام الجهاز الذى يفتت العدسة ليتم شفطها بعد ذلك .. ولبيدا في استعمال النظارة الطبية

النظارة بمناعبها كان : العصمات اللاصقة أو وفي الدراسة التي أجرتها الدكتورة سلري ثاك أن عورب النظارة يمكن تلانيها واستعمال العصمات اللاصلة على شرط أن يهم الريش بتنظيف العدمة ويزور الطبيب عد حدوث أي اعراض او مناعب .. والجديد

استمرار وضعها عل العين بحيث يتم تنظيفها

منا مر هذه العصات اللاصقة التي يمكن

بعد استئصل عنسة العين الطبيعية للعتمة .. ايهما يكون افضل : استعمال النظارة

وفينا تبدأ بعض التأعب : فعصة النظارة سميكة واستقدامها يحتاج الى جهد ومجأل الرؤية بها ليس كاملا ، وتقول المكتورة سلوى عواد أن بديل

يأأييها الذميين آضنوا انقتوا الله وذروا مأبقى من الربا إن كنتم مؤمنين. صدقاللهالعظيم

البنكالو طنك للزنمرية فزع مصرالجديدة للمعاملاالإسلامية

يعلن للسادة عملاء الحسابات الاستثمارية أنه بمناسبة انهاء السنة المالية للبنك في ١٩٨٧/١٢/٣١

سيتم توزيع عائد عن الفترة ١٩٨٧/١٢/٣١ حتى ١٩٨٧/٧/١١ بعدلسنوي كالآني .

الم للجنيه المصري

للدولارالأمركبي

ويصرف العائد اعتبارًا من ١٠ /١ / ١٩٨٨

والفرع يزاول جميع العليات المصرفية وفق الأحكام الشربعية الإسالامية

اهكذا من الأحل

الأهمر .. والولدي العنبية ومرس مطروح وامّه لأول مرة سيلم نكل الركاب من القاهرة موييع الى الأردن والعراق مباشرة . الحساج محمسد ايسسراهيم جمعية اجتجان المخامين بالنقبلية أعلان لشركات القطاع العام والخاس تاثي مدير مستشفى التصين المسامعي والنكتون حمالاة المدمتهوري استاد

تقوم الجمعنة بساتتناه عمسارة على مسلطة ١٠٠ مثن سريع بيشن المنصورة بجوار المصاحمة التكلية القينيفة والتدور ألأول معسارهن ويتملاث يعلنوه بأور مستحور فعل السراغيين في التبلك أن يتعبسلوا بالأستاذ سيف ابو الننفذ المعيلي من عام الجمعية بنسارة الشورة بالمنصورة تليقون ٢١٢٢ ٢١ المعادث والداء العلاملات أشراعاتها عني القطية علنا مان التحروض محدود

الكفران

مصر المستودة المستولون المطر المسلاعات في نفق العباسية لا تقوم بتصريف

المياه كما يجب ، وضروره عمل شيء عدلا من تكرار نفس الماساة كل مرة يتزل

● اصدر دکتور عاطف صدقتي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين اللوام

السيد سلام مديراً بـوزارة الكهربـاء





، نيوبي ، الى ان معدل نمو السكان في القارة الإفريقية

يتجاوز حاليا نمية سنويا .. بذلك ينتظر يصل عدد سكان افريقيا

المنياً وافق على استضافة أويق كرة القدم لجامعة وهيلبرج ، ونلك في اطار لحتفالات محافظة المنيا

بعيدها القومى خلال شهر

عرس العدم .. تنظم الكلية أيضا مسابقة فنية بعدوان والرياضة في عيون

DEC

نــاتب رئيس الجمعيــة الغرنسية للتجميل اختار الغرنسية المتحميل اختار

الأقصر واسوان لقضاء لجازة عيد الميلاد وراس

الفرنس الذّي يُزور مصرّ بدعوة من الدكتور علاء

غيته بالتنسيق لعقد المؤتمر الشترك بين مصر وفرنسا في جراحات التجميل

000

● تلقى التليفزيون المصرى دعوة للاشتراك في المهرجان السولي الرابع للرسوم المتحركة الذي يعقد في

الاللنية خيال الأسبوع

الأول من شهر فبرايس

OBO

ومنظمة الزاعات العول

الإسلامية لرسلت لمسر ؟

الاستلامي الذي عقد ال

تناولت التراث والناريخ

050

• اعتمنت محافظة القاهر

مبلغ ٣ ملايين جنيه لهيئة النقل المام مِلقامرة لشراء

النفل العام بالمالمرة لقراء عشر وحدات من الاتوبيس النهرى لتجييد الخطوط العاملة وتشغيل خطوط جديدة .. من القرر ان يتم تخصيص معدات نهرية للخدمة في الجال الميلمي والانشطة الترفيهية ..

050

● يقوم معمل بحوث المهرمونات بللركز القومي البحدوث بالتعاون مع جامعة معمل بعدوث المؤورج ، بلللثنا المؤوية بلجراء دراسة عن عادة نسبة الهرمون بالدم ويعض الإمراض والمعلول غيد الاستفاد،

غير السوي عند الإشخاص

معتدى الإجرام .. يمثا المركز القومي البحوث الدكتور ، سينوت حليم

OHO

اعبد ق بالريس طبع
 كتاب القانون الشهير التناعية

ق دراسة الشريعة الإسلامية

بظم ، لـويس ميليــو ، وَقُرانُسُوا بِـوَلَ بِـلانَ يَضَمِ الكِتَابِ مَقْتَطَعُاتُ مِن الشريعة

الاستالية في المجسالات

الكثاب به أضافات جديدة عن

النسخة الإصلية التي معرت

• بدات كلية زراعـة عيـن

شمس التوسع في زراعة د عش

الفراب ، لاستخدامه ف

الطعبة والسلطات لعا يعلوى

عليه من نسبة عبالية سن

البسروتينات والامسسائح

المفسسروف ان دعش

الفراب ، مِن النَّهِر الأَطَعَنة في

للقربة ويقم فقدق الفشخث

المعنفية ..

الكبرى في مصر ...

الإجتماعية المختلفة

الول مرة في عام ١٩٥٢ ١٩٥٥

اليرامج الثلاثة

بىرامج عن مؤتمر

القائم ..

الإسلامي ..

لة ، شتوتجارد ،

التشكيليين الشبأن

مارس القادم



الوسائل الانعالة والإكثر أسبانا

١٠٠٪; مسن هسرمونات الأستروجين والبروجسترون مع

وذلك يقابل من حدوث المشسلكل الناتجة عن النسيان والتى

بتعثل ﴿ التقليل من نُسبة حدوثُ الحمل .. وفائدة هذه الجسرعة

البسيطة هنى تالبيل ألالبار

الجانبية التي تحدث غلبا عند

استخدام أي نسوع الحسر ..

بعد اليوم الخامس من ابتــداء

الداررة وثلك بمعدل قرص واحد

كل يوم ويقضل تنساولها بعبد

وربية العشاء .. وننصبح

المبدة حبيثة البزواج والتسي

معينة استعمال هذه الأقسراص

بالمنتان حيث انها لا تؤثر على

ويستحسن أن تسكون السيدة

للمستخدمة لهذه الأقراص أقسل

من ٢٥ سنة أذا كانت مسيختة

و ١٠ سنة بالنسبة للسيدات

وأقبراص تبورمنست مين الوسائل الاكثر أميانا وفياعلية

فتساجيل الحمسل وذلك لانهسا

تحتوى على أحد مشتقات هرمون

البروجسترون الذى يتمتع بالل

الله جانبية مسكنة سن بيسن

مشتقات البروجسترون التسى

تستخدم في الأنواع الأخسري ..

وقد أثبتت الدرأسات الحسيلة

التي لجبريت في الجنامعات

الأمريكية والبسريطانية تحست

اشراف أسالذة متخصصين ان

أقرأص نورمنست تحمى السيدة

على المدى البعيد من حسوث

مقساكل تعسلب الشراييسن

مالاشنافة الى انها تؤثر على معدل

أغراز الانسولين في الجسم

وبالتألى فالسيدة آلتى تعستخدم

عَدُه الإقراص لا تتعرض أيخسأ

الى مشبكل حبدوث مبيرض

السكر .. وأقراص تسورمتست

متوافرة بجميسع المسيطيات

وكلك بعيدات جمعيسة أسرة

كمستقبل المنتشرة في انصاء

هبة الله

الإذاعة والناخيون

ركيين مجلس الأوارة

مسين عناست

يون معالياعة دي الاتساك والمكشاف

تواصل أعدادها الممتازة

تتيجة علم علاوا وأخل العدد

البراج التعليبة بالتلغيزين .

ينين التمريد محمدهال

تنقدح العدب المسنوع الممتازلعلم 🗚

عالدو فرغبي بأتردك دس شابات

كل دوريل بمقاسين ومع العرد تثيجر فاخؤ

صاحبودووا

ارادانتيان

يوالتريد فتحن خليك

شهرية رطبية المده ٧ ترش

لعروبين ۱۹۸۸ -

صاعبا ويكيد تويرها : محد يديع بوديية

الجمهورية وباسعار رمزية .

لللاتي لا يدخن ..

قدرتها على الانجاب بعسد ذلك

أقراص مىن الحسنيد

ماهي التطورات التي ستحدث في • حياة المراة علم ١٩٨٨ ؟ هل هناك ملامح جديدة لهذا العام ؟ الأبحاث التي اجراها العلماء في بريطانيا وامريكا تقول .. ان المراة في عام ١٩٨٨ سيكون امامها وظلاف اكثر من الرجل . وسيزداد عدد النساء في الاعمال التي كن لايقبلن عليها

انهم يقولون انه علم الاقلال من المطبخ والوجبات المعقدة والإكثار من الوجيات الجاهزة . والاتجاه للمحافظة على القوام والملابس لقد تناولت هذه الابحاث رأى أكثر من

اسفر عن عدة نقاط وكان اهمها هو ان للراة سيكون امامها المنظر عن عدد المحدودي المعهد من المراه المعدول المحدد المداب :

1 ـ أن المراة لاتثير المتاعب في العمل كما يثيرها الرجل .

ذلك أن مطالبها الليلة واللها نظرا ملتور من أجل المطالب الاقتصادية بل هي المستطيع أن تدير نفسها .

7 ـ أن العمل في كل المستاعات تقريباً لايحتاج لعضلات .

2 ـ أن العمل في كل المستاعات تقريباً لايحتاج لعضلات .

كما أن هنك توقعات بأن عدد النساء سيزداد في لشرطة وفي القوات المسلحة ولذلك فان هذا التيار من مَّاء تَيْلُ اسْتَجِابَة فِي الوظائف وللصائع . زيادة أهمية رأى للراة بالنسبة للانتاج الصناء نلك أنه ثبت أن الراة هي التي تشتري . وكلما تأدم الوقت ال انخلا الرجل الرار شراء شيء دون أن يلفذ رأي المُرَاة ، ورايها يكونُ حاسما في الشراء أو عدمه ، واذلك

ويعتبر عام ١٩٨٨ عام الاقلال من دور المطبخ والاعثار من الوجبات الجاهزة أو نصف الجاهزة . فللراة أد بدات لاتعتمد على أن تقوم بأعداد الطعام من أوله ألى أخره . واصبحت تبحث عن الوجبات الجاهزة أو التي تحتاج الى

ولذلك فان عام ١٩٨٨ سيشهد اعتمادا لكثر من الراة على غيها لاعداد الطعام . كما أن الأمة الدعوات والحفادة سنتائي من البيت بالتدريج ليصبح مكانها

ليضا سيكون عام ١٩٨٨ عام المحافظة على القوام النسبة للمراة ذلك انه كلما تقدمت السنوات لحست

لكثر . وقد بدا هذا الاتجام في تعاولته الريطته التوام المن الرياضة لم تكن تعارسها المراة مثل هوكي الانزلاق وغيره . وحتى الالعاب التي تعارسها سيمبيح الاقبل عليها اكثر من الماض مثل التنس وكرة السلة وكرة اليد وغيرها من الالعاب الرياضية .

لما بالنسبة الموضة فستكون خطوط الوضة اكثر راحة وأقل تعليدا . فقد بدات تختفي تماما صورة المراة التي تخلل فترة طويلة وهي ترتدى الملايس الضاغطة والتي تجعلها اكثر نحافة وتتحمل في سبيل لالك متاعب كثيرة . كما أن الملايس التي تقتضي جهداً في الارتداد قد بدأت المراة لاتقبل عليها . فهي ثريد شيئا مريحا . ومعظم الاتجاه سيكون ألى الموضة المريحة التي تستطيع المراة أن تقضي بها وقتا طويلا دون أن تشعر بقتعب والارهاق .

المرأة تريد أن تحافظ على قوامها لانها تخرج وتعمل

وفي علم ١٩٨٨ مستختفي صورة الزاة التي لاتعرف ماذا تريد . فقد كانت الشكوى في المأفي من ان المراة تحتاج الي وقت كبير لكي تتخذ القرار . وانها تغال متربدة بين قرار ولخر . ولكن خروج المراة للعمل يعودها على التخاذ

وأخيرا فأن الراة في عام ١٩٨٨ ان تهتم كثيراً بما يقال عنها سواء من جارتها أو احد اقارب زوجها

ان هذا كان يحدث في الماشي لأن المراة كان عندها وقت لكي تناقش هذه المسائل وتضخمها .

معظم الانتاج الآن تدخل فيه كل الألكترونيات با الدفيقة . وهذه تحتاج الى صبر المراة وغلبا

لَّلْرَأَةً فِي الْغُلُمِ الجِنِيدِ تَرِيدِ وَطَائِفُ اكثرِ أَمَنَدُ ١٠ النِّرِ أَمَاذُ ١٠ النِّرِ أَمَادُ فَعُدُ مِنَ النِّسَاءُ فَعُدُ مِنَ النِّسَاءُ فَعُدُ مِنَ طلاتي يعملن . أما في عام ١٩٨٨ فمن المتوقع ان ترتفع الى ١٩٨٨ فمن المتوقع ان ترتفع الى ١٩٨٨ فمن المتوقع ان تريد ان تحقق بسبب المتووف الإقتصادية . وربعا لانها تريد ان تحقق

فقد بدات آلالوان التقليبة التي تعجب الرجال مثلا تختفي وتقاهر بدلا منها قوان تجنب النساء

م او النوادي

لَلْرَاةَ بِصَرِورةَ الْمَافِئَةَ عَلَ قُوامِهَا . وَلَقَّدَ كَانَتَ الْرَاةَ فَى الْمُافَى تَمْفَى مَعْظُم وَفَتُهَا فَي البيتَ وَلِنْكُ لَمْ تَكُنْ لَجِد مَقَاوِمَهُ لِأَغْرَاءُ الطَّعَامِ تَمَالًا بِهِ فَرَاغَهِا . وَلَكُنْ الآنِ أَصَبِحَتَ

هذه هي بعض لللامح التي أظهرتها الابحاث ولجريت

شيئاً . ولذلك لياكى أن تتخذى من الواقع أو الماضر نهاية . بل لحلمس بساشياء كل لنسان في حياته شيء من المثل و اكثر الناس الذين يشعرون بهذا المثل أولنات الذين يعيقون حياة روتينية ، يقابلون مثيرة بالنسبة للمستثبل فيها نفس الوجود ويتمسطون مسع نفس ٢ - لا تتركى ركنا في حياتك مستمراً لفترة الأشخاص . وما قسالوه اس يعيسونه طويلة بل حاول أن تكتشفي أماكن جديدة ياستعرار . ولا تقتنعي بالأمكن التي قت اليوم وهكذا . وهناك مسن النساس مسن يصحو ل الصباح ويملا نضمه العلل لانا بْزيارتها بل حاول ان تَذْهْبِي الى اماكنّ اسم يُعرف تقريباً ما سيحنث له طوال اليوم . فهو ميتناول الطاره ويستهب الى عمل ٣ ــ المانس من الأشياء التي تمسنع في ناسية المراة وحياتها العلل . فلأا فالست المراة ترتدى استانا بسيطا يناسب البيت يجعلها تحس بعدم أهميتها . فحاول ان تغيري باستعرار . نلك ان أولانك وروجك ويقود مَنْ الْعَمَلِ الْيَ الْبِيْتَ وَيِثْنَاوِلَ عَذَامِهُ

التليفزيون وينتهى اليوم ليعود الروتين ىن جديد . . ولكن ما الذي يذهب العلل ؟ ١ ... تَعَالَمُ تَعَالَىٰ تَعَلِّمُا . فَعَلَمَهِا . فَعَلَمَا بدون هذه الإهلام والتطلعات لا تساوى

لم يستريح قليسلا تسم يجلس امسام

س: لنا اعشُ مرشدة سيلمية في احدى شركات السيلمة . وأُصحب السياح في زياراتهم للمتلحف ومناطق الآثار . وهذه الزيارات تستفرق أوقانا طويلة لابد أن الضيها مع السياح . وعمل يحتم على أن أكون دائماً مبتسمة مرحة حتى يكون جو الرحلة مرحاً وتكون محيبة ألى السياح .

ولكن في الفترة الأخبرة العرض الى مضايقات عند من السياح وهذه للضايقات تتمثل وهن بن سيره المحرب معرص الو معيست حد من المعين والله المعرفات في المعين المعين والله المعرفات المعينة المعرفات المعينة المعين ج : انْنَي اتْفَقّ مَعْك أَنْ مَثَلَ هَذِهِ الوظائف قد تَعْرِضْ الْرَادُ الْ تَعْلَيْقَاتَ غَيْرِ مَهَاية فيها تَعَمَّلُ شَدِيدٍ . وَإِنْ كَانْتِ الْوِسَائِلُ تَخْتَكُ مِنْ شَخْصَ الْيُ لَغْرٍ وَمِنْ مَعِمُوعَةً الْ لَغْرِي . وهي مضايلات تتعرض لها صلعبات مون كثيرة في للجِثمَع كلملاقات العامة والمُعيقات ق لَلطاعم والكائديوات بالفتابق ال لقر مثل هذه الوظائف.

والمقيقة لن الإنسان الذي يحاول لن هُذُه المَكَالُ مَمَتَاجِ الْيَ لَنْ تَنْظُرِ الْبِهُ وطريقة التعامل مع هؤلاء الثاس

عنيما بروتك في ثيباب مختلفة فبأنهم

سيحسون بتغييس ف حيطتهم . ٠

لاتكون بلعث بلدر ماتكون بمعاولة عضلهم بلنهم ليتمتعون بأى نوع من الظرف الذي يحاولون لدعاءه نلك انه بمجرد شعورهم بانهم قد الشاوا في التأثير الناسي على للجنوعة التي تصاعبهم أثنهم سيكاون عن ذلك ويكون هذا أولا بعدم الرد على مُلْمِقَاتُهِم . فلاا أستَعْروا في ذلك يكون بالمعلوم أن ملفعلونه البليق كأن تَقُولِينَ لَهُم لا اعتقد أنْ هذا شيء حسن لِهِ اعْلِيْ اِنْنَا نَتَمَعِثُ فِي مُوضُوعٌ لَقُرٍ . أَوْ انتى لا الهم متكول وليكن هذا بنوع من المسم . هذي يحس هذا الانسان بأنه قد اغطا في هكة . فلا أ ازداد رغم ثلث فلوق له اعتقب ان التقرين لايبيرهم مثل هذا المنيث. وبهذه الملاعظات وضعها

يلوم بمثل هذه الإعمال من السياح أو غيرهم هو انسان يعاني من علامة التلص ويريد أن يتظاهر أمام الناس أكدر مما يريد مليلة أن أن يتعدد الإسامة ، وهو أن المعموعة التي معة تظرة يعط هو انها تخفي الظمن الذي يشعر به .

سيحس ذلك الذي يحاول أن يقول كلمات الفزار أنه يخلق جوا سفيلا وحيناذ ميتوقف عن هذا العبث المبياني.

(مىيقة)

مرتفعة جدا . ١

ة - حساول أن يسكون لله تسطلمات و

منزك . ففي كل يوم يمكن أن تضيفي فكرة جديدة . تضيع نوعا مسن اليهجسة . أن تغییر مکان کرسی او وضع غازة جبیدة او تحريف صورة من مكانها ميشعرف بنسوع من التغيير مهما كان تأفها وسيجعل هنك موضوعاً جَديدا للحديث بين الأسرة يبعد ظيلا عن تلك الأمليث المتكررة الروتينية التي ليس فيها جديد . • ـ حاول أن تعدى بعض المضاجئات

لأقواد أسوبك ٣ ــ لا تماول ان تعمل الاشياء اكثر مما تتممل فان توقع المشاكل يمسيب الناس بنوع من الكابة . ولذلك تجنبي النظرة التضاؤمية الى كل ما هو قائم . قمهما كأن القد يحمل من مشاكل فاته يحمل الحل لها أيضًا قلا تحاول أن يكون حبيثك في البيت عن المشاكل القسامة أو المتسوقعة بسل

تمني هذا تماما . ٧ - لفرجى البروتين من حيساته فلا تماول أن تعيش حيساة روكينية . فلا تجعل طلا نوما معينا من الطعام لكل يوم . ولكن حساول أن تفسلميء الأسرة بأتواع لم يتوقعوها ٨ ـُ تَجِئبُي أَلْمَهِ لَكُمْ وتَصْفِيمِ لَشَطَالُكُ

ولخطاء زوجك واولادك 4 ــ حلوق أن تبتعدى تماما عن المجالس و الصبيقات الذين يحملون ماسيهم على طراف المختهم . ذلك أن هناك بعضا من الناس قد تعويوا كلما جلمسوا ﴿ مجلس ان يتعيثوا عن متاعبهم ومنساطهم . والمشاكل عنوى خطيرة تصرى (الانسان وتعودك عل سماع مصالب الناس . ١٠ ـ خصفي دائمنا خسطة للمسن

لتعصل عل شيء جسيد . فسلاً! كانــت الثلاجة اللايمة تثير مللا في نفسك فضعي خطة لتغييرها ولو بالتأسيط وكوشي جريثة ، فاننا في العليقة نمك داخس المسنا قبوي منظة لاشظهر الا في

11 ـ حاول دائما أن تتعطى وتـكررى الموضوعات التي تضبع البسمة عل الشالة . كيس منك ما يذهب العال اكثر ولا الوي فاطبة من الإبتسسامة . ذلك أنَّ المتسامة توع من الأمل الذي تنطق بــه

۱۲ _ لپـاکی ان تمقـری مـن نفسـک وتستهيني بما تقمينه لحياتك بل كونسي دائما فقورة بما استطعت أن تحقيم بمالك الكرباء بمنا اعتبطيته لنزوجك de la

١٢ _ ابتعدى عن الإنهامات . فيأن الإتهامات عادة تبعقل النساس تتجنيسان وهذا طريق مفتوح للملل مهمسا كانست (ر حيقك لَحدَاث . ولالك هُــدى الأسباء بمس نية . وهاول أن تضريبًا لصالحاء فَانَنَا نَحَنَّ الْإِنِّينَ تَضْعَ فَى انْفُسْنَا الْبِسَاس والعرارة نون أن نحص . أن هــنه كلهــ لست حلولاً صعبة . ولا تحتاج عنك ال جهد كبير ولكنها تحتاج ال التنام فقعا وتحتاج ال تجرية . وكل ما هو مسطلوب منك أن تجريى وأهدة من هذه الاشياء كل اسبوع وأن تجريبها عن التتاع . هينشـذُ ستشعرين أن حالته الناسبة ستمبيح

أول زفاف شهدته قاعة الف ليلة وليلة بأندق النيل هيلتون ومع النسمات هيلتون ومع

my elle

محفوظ ، والدكتور يحيي

حَقُلُ رَفَافُ الْمُهْدِسُ ، هشام طنط أوى ، إلى ، هـالـة حليظ ، خريجة كلية الأداب يصدر هذا الشهر كتاب للنكتورة ، ساميه خضر ، مدرس عُلم الاجتماع بكلية التربية جامعة عين شمس .. يتضمن الكتآب براسات فأمجال التحام المراة للعمل

أن الراة المعرية تمر حليا بمرحلة ازدهار ف نشابلها السياس بالمقارنة مع الفترات للعروسين

واشمعى اناكل صرة أذيح النشرة الجوية المتقلبة ؟!

قسم انجليسزى الحال عدد من الصحفيين مرجل الإعمال واصدةًا: " " الفنار الأسرتين لحيا الحال الفنان الوسيقار ، عمرو سليم ، وفراته والمطرب محمد فؤاد والمطرية منى عبدالغنى والراقصة رحاب .. مبروك

● المقع محمد عصمت رضا ، مدير ادارة القنصليات بوزارة الخلرجية عد هذا الأسبوع من ، ملايشيو ، بعد أن قلم بالقاء عدة محاضرات على البعثات الديلوماسية الأفريقية هنك .. تعتبر هذه الزيارة التي استُمرَّت £ اسلبيع ضَمن اطار التعاون الديلوَمَاني بينُ مصر ومجموعة الدول الإفريقية ..

مَقَ العمل · وتقرقة عنصرية ونس الناعم بالنطق ف الغضب ، فقد للرنا وقتها – ومعنا نائب کوم حمادة محمد جبریل الذی کان علی وشک التقدم بِللشروع أل مجلس الشعب - أن تجو بجلننا . ولو ال هين ا وآلان النحتكم ال كل نسائنا الماملات (المكومة والقطاع العام أي لصلحبات اللفعية

يما يسمح أبخروج (من ترغب منهن) من الخدمة في من الخمسين

الخصين - حيث علان عدة اجتماعات في قاعة احد الفنادق

لتخطيط الهجوم للخماد ! ثم نزان الى لرض المركة بالقلامين ويسطور من نذر في مختلف صحفنا ، مؤكدات

ان دعوتنا رجعية لاعادة المراة

عصر التريم وجلسة الشلتة

لتتين هجم رغباتين . وليكتبن لنا بـرليهن سـواء بـالتـاييـد أو المارضة . فتحى سالم

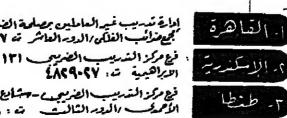
أنه سيتم تنفيذ براج تدريبية لفيرالعاملين بصلحة الضرائب بغرفيع مراكز التدريسيب

من العام التدريبي ١٩٨٨/٨٧ اعتبارًامن يوم السبت ١٦ / ١ /١٩٨٨ وذلك للعاملين من موضفى الحكوم والهيّات العامة وشركات القطاعين العام والخاص وفروع

الشيكار للصنعة وشيكات الاستمار وقطاع البنوك والأفراد فى الموضوعات البتالية :

- ا- برفائج الضريبة على الأرباح التجارتي والصناعة وشركات الأموال. بردًا مج الضريب على المرتباست والأجور والدخل العام . ٧. برناج الخصر والإضافة والتحصيل تحت مساب الضريبة .
 - 2 برنامج منريبة الدمفة.
- ۵ ربدة مج الفريبة على النزة ت درسم الأيلوله.
- 7 ـ برنامج المشامل في ضريبة الدمغة والمرتبات والدمنل العام ويُظام الخصم والإضافية والتحصيل يحت حسباب الصريبية.
- وذلك علمت فتزأت مباصية أومسائية تتزاوح بين أسبوع وأسبوعين وثلاثة أسابيع.

فعلى الرأعبين في الاشتراك في هذه الدورات الابصال بالأفرع على العناوين السَّالِمَ :



۲۰ الاسكندريّ ٢- طنطا ٤- الإسماعيلية

إدارة تبديب غيرالعاملين بمصلحة الضرائب ٥ شارع مسين مجازى مجع مذائب الغلكي/الدور العاشر ت ٧- 21 800 فع مركز الندريب الضريب ١٣١ شاع بورسعيد الدور الثالث الايراهيية ت: ٤٨٢٩٠٤٧ فيع مركز التدبيب الضربيب - مهشايع عثماست ممدعمارة الوقعيب : الأحمد الدورالثالث بد: ٧٥٩ ٢٤٠٧٥٩ مَع مركز التدريسيب الضريع... بغندق سيناء والقدس (سابقًا)

فيظم كز التدريبب الضربي شايع جمال عبدا لناصر قبلي عمارة الأوقاف أمام مديسة الصنابع شقة 10 بنية ١٢١٢١٩

هكذا من الدِّعيل

الثابعة ليابالفاهمة والإسكنرية ولهنطأ والإسماعيلية وشبين الكوم عوالنصف الثانى



الدوحة _ عثمان سالم :

مباراة مصر وكوريا الجنوبية لتحديد بطل قارتي افريقيا وأسيا لكرة القم

البنية -باستثناء على شحاتة وايمن يونس -ونقص الهداف في غياب طاهر ليو زيد وحسلم حسن الذي لوقفه الاتحاد في واقعة كان يمكن ان تنتهي بالمقاب زيد وحسلم حسن الذي لوقفه الاتحاد في واقعة كان يمكن ان تنتهي بالمقاب

أَنْكِي بِدلا مِن عَقْلِ الْأَبِقَافُ ، الذي يمتد من عقاب اللاعب الي عقاب الفريق في مباراة تحتاج ان يكون كل لاعبيها اثنيه بحسام حسن من حيث الليالة البينية والإخلاص في بنل الجهد ، بون أن يخل للك ، بتابيب ، اللاعب بعد أن خرج عن شعوره لما بدا زميله في المنتخب والنادي حمادة صدفي بالاعتداء ..

والغريب ان يشكو الغريق القومي من نقص اللياقة البدنية مع اننا في عز ، الموسم ، مما يشير الى أمرين الثالث لهما : سوء انتقاء اللاعبين .. لو سوء تدريبهم و اعدادهم لماراة معروف أن الغريق المقابل فيها يعتمد على اللياقة البدنية أكثر مما يعتمد على المهارات الفنية ..

وبرغم أن موعد المباراة ومكان اقامتها كانا معروفين قبلها بوقت طويل ، فإن

ويرسم أن موقد المباراة ومكان اللمنها كاما معروفين فيلها بوقت طويل ، فان المسئولين عن الفريق القومي للمحرى ـ وهم أربعة أأ ـ لم ينجحوا في الأعداد ، لا من حيث نوعية المسكر ، فو تنظيم المباريات التجريبية ، أو حتى تحديد موعد السغر الى قصل ، فلم يصل الفريق ألى قطر الا قبل للباراة بيوم ونصف يوم وهي مدة لم تكن كافية لحصوله على الراحة الكافية ، أو للتعريب .. على عكس ماهمل الفريق الكورى ..

وعن خيبة أمل المواطنين في قطر وللصريين العاملين فيها لا تسل بعد الهزيمة .. لقد كانوا يتساطون قبل المباراة عن عبد الأهداف التي ستفوز بها مصر وقد ظل هذا السؤال قائما في الشوط الاول الذي اعدر فيه الغريق مصر مصر الدي الدر فيه الغريق التي المدر فيه الغريق التي المدر فيه الغريق التي المدر فيه الغريق التي المدر فيه الغريق المدر فيه الغريق التي المدر فيه المدر في الم

المرى الأعداف بالجملة .. ثم تغير الحال في الثاني .. واصبحت السيادة واليد العليا للغريق الكورى فاستحق الغوز بعد أن خذلت ، ضربات نقطة الجزاء ،

وبعد المباراة توالت التعليقات ، منها : لقد انتهى عهد سيطرة الكرة المصرية .. ومنها : لقد انتهى عصر عمالقة الفريق المصرى باعتزال مصطفى عبده والخطيب .. ومنها من قل : ان الكرة تتطور بسرعة في افريقيا و أسيا ، ولم يعد المنتخب المصرى قادرا على اللحاق بها .. وبقى الأمل ان يتحرك الاتحاد المصرى لكرة القدم وان يتخذ العلاج الحاسم ، فلم يبق على نهائيات كاس الامم الافريقية بالمغرب الا شهران ..

الْنَهْتِ بِفُورَ كُورِيا بِضَرِّبَاتَ نَقَطَةٍ ٱلجَزَاءِ النَّرِجْبِحِيَّةً ؟ ٣/٤ ، بعد إنّ انتهى الوقتان الأصلى والأشَّال بِالتَّعادل ١/١ .. اكتت بما لابدع مجالا للشك انّ الفريق المصري تقصه أكثر من عنصر من عناصر الفور ، على راسها اللياقة

البطل محمد رشوان الرياشي المصرى الأولّ لعلم ١٩٨٧ .. وإلى يعينه ، وصيفه ، عمرو ابوالخير وإلى يسلره محمد يوسف .. والسعادة تغمرهم وأمال علم ١٩٨٨ ومايعدها معددة أمامهم

مع محمد رشوان .. وعمرو ابوالخير .. ومحمد يوسف

الأبطال النسلانة أوائل استفتاء « أخبار اليوم » لأحسن الرياضيين المصريين ١٩٨٧

استقبل البطل المصرى العالمي للجودو مصد على رشوان نبا فوزه بلقب الفنسل ريسافي مصرى لعسلم ١٩٨٧ ق الاستفتاء الذي لجرته ، أشبلر اليوم » بسعادة غامرة ، خاصة بعد أن قرأ الجمهور السكندري النبأ وتوافد عليه أسس يمتزله بالاستطيرية للتهنئة .. و أكد رشوان أن هذا التقدير الكبير قد دفعه للتفكير في الاعتزال بعد دورة سول الاوليمبية القادمة لتظل صورته الطبية ثابتة ق تقوس من احبوه . وأشاف رشوان في صحر حديثه اللاخوار ، آن سعابله قد اكتبلت

فور عصرو أمنو الخيس السلاعب السكندي ومنتخب مصر لكرة السلة نص الحوار الذي دار مع رشوان : ● هل تشعر أن التقدير الذي تلته على اطداد حياته الرياضية يساوي ملحقاته من الجازات • 🐠 التكدير العادي بسائسية

لا يهم وكل مُلمَّمَنكت عليه من مكافأت - يهم ومن محصيت عليه من محال وجوائز عالية اخبات اليه مسن مسال الخاص لإنظري ليوات للعبة ... لكن الذي يهمني هو التقدير المعنوى وقد بعقل الإتصاد المصرى للجسودو مفستطيع في عدون المكانلة سدد مار

Carlo Parks

واخرت وهما رها

the figure

ستطيع المطاء ثلاث سنواث أسادمة على الأقسل .. فلمسادًا تفسّكي اذن في

٠٠ البطولات البولية السكبيرة استهلاء منى منهموداً لا يمكن أن يتخيله أهد ولا يمسكن أن تعسكسه

جيف بالر النرب للعام الانجليزي فكرة اللام بالنادي الأهل ... غاير الفاهرة

يليم وعائلته .. وذلك يعد أن أيل مجا

دارة الدوى استقالته من مهنته قبل سنة

شيور من علاد مع النادي، دعد أن تبت أن تخاطه الاتراني أل تكامر المرين

المركون من العام المادي و وكان ال

صعرناتك

مع راحة اسبوعية يوم واعد الوم فية يمسران للمفي .. هــدا بـــــالإضافة يضران للفقى .. هذا بسالإضافة النبطولات الإفريقية وبطولات البصر المتوسط وغيرها .. ويضاف ال هذا المجهود البلش ما اعانيه من شعد عصبي وتفكير متصل لا ينظع خوفا من عدم القصرة على المضافلا على ماحقته من لنجازات أسدرجة اننسي لا اشعر فقط بان جسدي مرفق لكنني الشعر وكان الإسا يصانيها العقب المغير وكان الإسا يصانيها العقب المغير المناحد العمر اصبح الوق طاقة احتمال ، اسذاك فكرت في الإعتزال ، وسيتجدد هذا فيالما على لأول مرة تتفوق

شوه دورة سول الاوليمبية .

مثل هذا المقسكر .. اذا هدث أسانا أعد بنتيجة طبية . الرياضات الشهيدة في التاسعة من صبياح السبت الماضي استيقظ عمرو أبدو الخيسر كابن منتقب مصر ونادي الاتصاد السكندي ليكرة السبلة على رئيس

وسائل الإعلام ولها كل العثر .. فانا ق البطولات العلمية الدرب اكثر من ه شهور متصلة بوالع ٩ ساعات ميوميا اليابان .. وقد كفت افعل ذلك من قبل حين أكون بصدد بحلولة هامقلكن التعليف الآن اصبحت الضعف تقريباً ، فهل يسوافق المجلس الإعل للشبك والرياضة على انفاق مايتكلفه

الإعتزال ، وسيتحدد هذا تهاكيًا على

🛊 هل يعكنك الحصول على ذهبية

٢ استطيع الحبيث عن المستقبل بدرجة كبيرة من التاكيد ، لكنتي أتمني أو اليحبت أو البرصة الإستعداد أبتداء من مارس القادم ق

- السائد ، بالإهل .

وي ميثل القاهرة أكد مثلو أنه و مش متضايق ، من انتهاء عمله مع الأهل ، بعد ان وضح له فعلا أن الأهل بما يملك من كالأوات أبناله ن غير علجة الل غيمات هو .. و قد اشك بككابان أتور سلامة الذي تولى السلولية كالله عصفة . رسمية - بقد استقالة باللر ، وكان يتولاها

تدعوك إلى أرمن العجائب ة امريكاوالكسيك (توبيك سان فاسيسكو · نوس انعلو

• الشرق الماقصي (البابات جرح فرج - الوان - سنعافره ۱۷ سوم . ۱۵۸۰ جسیه مه انیاد. ۱۵۵۰ جنیه

کا بیور : ۱۵۵ مسیه

فا معلايمال الأعمال المضرين لرول الخايج (أيوس - دف -الكرست) و رغلة العرة (النصراطيعير - ١٨٥٠ جسسيه و رغلة العرة (النصراطيعير - امياد ، ليلة بمدة) ۱۹۰۰ اسیام

الإرقافة فنا دده دهيلتون ، ميرييديان ، ويستن ، بهدرا

لاستعلام: ٣٠ش عرف القاهرة ٧٣٨٢٣٧ /٥٠٠٠٠٠

فعلا قبل ذلك نِصفة غير رسنية زميله الكابان الحي مبروك ..

الأهل واستقلال شئون كرة القدم عن أدارة التادي مارامت تعمل في الحدود التي يرسمها مجلس ادارة التادي .. لأن هذا الاستقلال يسهل كل الأمور الفنية والانازية .. ووجة باثلر الشنز لادارة النادى وجهاز الكرة على المعاملة الطبية الذي لقيها منذ وصل الى القاهرة في لخر يونيو للأفي وحتى غلارها أول أسن .. وقال بلتر أن الأهل يضم مجموعة معتارة من اللاعبين ، من بينهم كديون

يمكنهم اللعب ن أندية المعرفين بأورباً .. وجعد أن اعترل مصطفى عبده والخطيب بالحة - في اكثر من فريق ممثل .. وتعليقه الراهيم حسن الظهر المباعد بعد أن يكسب خبرة للباريات قريبا معد أن يكسب خبرة للباريات قريبا جدا .. وطائر أبو زيد هين يلعب للفريق قبل أن يلعب لنفسه .. ومجدى عبدالفني

وتعنى باللر ـ وهو على سلم الطائرة . كل التعنيات الطيبة للكرة المصرية .. وان تَنْهُضَ مِنْ كَبُوتُهُا بِالْهُزِّيمَةِ لِلْقَاهِنَّةِ مِنْ

وَمَنَ نُلْحِيَةً أَخْرَى تَمَنَّى لَهُ صَلاحٍ سَنَّى _ بِلِسَمُ الأَهْلِ _ كَلِّ التُوفِيقِ قُ

ذلك خُشية غُمْب الجماهير لأا تعرض

العمر وحول أحقية البطل محمد رشوان معمركز الإول أجاب أبو الخيس دون تردد : نو سالت مسئلة ريسائي عسن احسن لاعب عمام ١٩٨٧ لاجسابوا ليوم : ... وبعد جولة دامت أكثر من ساعة تعبكن عمسرو سوبعلاقاته

يعميع (عب عيم ١٩٨٧ (جيابوا جميعا .. محمد رشوان . وقد جاء هذا اللقب ليكون عزاء نعمرو أبو الخير خلال الشهرين القسادمين اللذين سيبتعد فيهما عمرو تماما عن الملاعب حيث يخضع لبرنامج طبي المغذ اليمنى .. وقد نشب خسلاف مؤخرا بين اتصاد السالة ونادى

علاء صادق

ممدوح البرعى

الحصول على نسخة ليفاجا بصورته على الصفحة الأولى بجسوار مسبيقه

الحميم محمد رشوان . ويقول أب و الخيس : أحمست برعشة من الفرحة لانني لم أكن اتوقع أبدا أن أحصل على هذا المركز – وأن

كلُّت قدُّ توقعت احتلال لعبركر بين

افضل الريّاضيين _ بعد لاعبَّى كرة

وألاستفتاء ــ هذا العام ــ اكثر من

معتار من حيث الموضوعية سبواء في تقييم الإنجازات أو اختيار السلاعبين بدون النظر الشهرة اللعبة أو اسب النجم .. والامر الوحيد الذي احزينني هو حصول الكابتن محمود الخيطيب على المركز العاشر لانيه يسينحق _

استَمْرَار ــ انّ يسكونَ في دائسرة

النادى على اشراك عمرو و مباريات الدورى القلامة واصرار انتخاد السلة على أن يلتزم عمرو بسلملاج وعدم السماح له باللمب ورى في الاستفتاء 🧖 أحسن ثمرة لجهدي

اما نجم المعادى محمد يسوسف وأسرح سباح في ممر والعساصل عل المركز الثانث في قسائمة أحسس ١٠

نقاث القد انتزع الباكستاني جامانجير خان ـ بحل العام السابق ـ بطولة جيرس الدولية للاسكواش بعد فوره النيوزيلندي روس نورمان ف المباراة الطريف أن نورمان تقدم ﴿ الشوط الأول

رياضيين عام ١٩٨٧ بعد فوزه بخس ميداليات ذهبية في دورة الإعساب الأفريقية الإخيرة في نيروبي فقيد كان الوحيد بين اقرائه من الفائزين الذي عرف الفتيجة من قدرامته المسائرة

لْأَحْمِارِ الْمُومِ ۽ .. استنبقظ محم

يوسَفُ كَعَلَّمَتُهُ مَعَ بَسَـمَلَتَ القِمِ وأدى الصلاة واشترى الصــعيقة

طريق عودته لمنزله وقبل تناوله طعام

الأولى خيرا عن استقاد أحسن الرياضيين .. وكانت أسعد مقلحاة ل حياته عندما قرأ اسمه كالث أحسن

ويقول محمد ينوسف : لايتخيسل أحد مدى مسعلتني فنور فنراطي الخير ،، انها الثمرة الحقيقية لجهيد

شباق أو بسرنامج غيدائي ومعيش مسعب أو ق بسطولات ومسافسات معامية .. ولانتي مشل غيسري مين السيامين قد اعتدنا الا نحمسل عل

حقوقنا الإعلامية مهما كان حجم انتصاراتنا فقد جماء همذا التكريم

فوزه بمركز من أحسن ١٠ رياضيين ق مصر عن العلم الماضي قال محمد يوسف : لم أكن اعرف أن الإستفتاء يرتب جميع السرياضيين في مضتف

اللعبات في تصنيف واحد ، ولكنني

توقعت ان أحصل على لقب أحسن سباح في مصر عبام ١٩٨٧ وان أكون من أفضيل ١٠ رياضين ـ يون

• وحول أخفية رشوان بالمركز

🛎 هذًا ويوآل محمد يوسف حاليا

مرائه استعدادًا للسفر أنَّ جَنِيف متَّ منتخب الانبية للاشتراك في سطولتها البولية خلال النصف الشائي سن

• وعن توقعاته السياطة

مُعدُما ۚ في وفوق ما اتصور .

التأكير ل ترتيب _

ابذله بانتظام مسوآء ل مسران

الرياضيين في مصر .

الأفطار التقطت عيناه وعلى الصفحا

سوبيه حال النصف الشأني من مناير .. ويعتكف بعدها حتى نهاية أبريل في د كهفه الدراسي ، حيث يجتاز المتعانات المسنة السرابعة بسكلية الهندسة ... هما ما الم الهندسة .. ومن مايو يعلود محمد يوسف لحمام المسجلحة في بسرنامج

الاشتراك ف دورة سول الاوليمبية ١٤٣ دولة - رقم قياس جديد - .. وكان أكبر عدد من قبل هو ١٤٠ دولة في دورة لوس الجاوس ١٩٨٤ .. لم يبق على لخر موعد الارسال طلبات الاشتراك الآك ايلم ولم يُّ لَرُسَلُ ٢٤ نُولَةً - بِينَهَا الاِتْحَادُ السُّولِيِثَى ﴿ وَالْصِينَ - مُوافِقَاتُهَا ، وَأَنْ كَانَ الْمُتَكَارُ أَنَّ

بلغ هتى امس عدد الدول الثى لرسلت
 موافقاتها للجنة الإوليمبية الدولية على

أترسل هاتان الدولتان العظميان المواطئة الدورى والكاس، والذي يلعب له

مكثف استعدادا لدورة سول مارادونا الارجنتيني .. خسر نابول خارج ملعبه في الدوري 1/4 أمام ميلانو ثم خسر في ملعبه أمام فيونتينا ، الضعيف ، ٢/٣ في لقاء الذهاب في دور الـ ١٦ لكاس

المسجلة برقتم ٦٣ لسنة ١٩٨٢ الواقعة على الطيين الصحادى إسكندرية مصرالكيلو٧٥

المراجعة الم

راسة الشهطمن المقرالرثيبي للجمعية ٢٩ ٩ ش رفاعة بالدتى أمام فندوتب سينير 111099 - TEATEOT - TEAT-9V :=

ورعالرني حررفتم ١١٤ رمصري من الجمعية بالتزاماتها وتنفيذًا لسياسات ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

عَلَيْنَ اللَّهِ مَا يُعِيلُ الوزراد ووزيرالزراعة واستصلاح الأراضى ويمعاونة هيئة القطاع

ستقوم الجمعية بتسليما أرامنى الحاجزين بالمرحلة الأوبى احتبارًا من حدارس ١٩٨٨ وتقرحساب عائد السنة الزراعية للحاجزين بالمرحلة الأوبى والمتعاقدين ميع الجهازالتغيث لإدارة أرامنهم اعتبارًا من هنبراب ١٩٨٨ .

وتقوم بزراعة الخضروالفاكية الدانزكية والتىتم وادتامة مظائرا لماشية بمشاركة شركة

بعويه الله زيراعة الرِّدعة الأولى للمراعي اللازمة للماشية .. وهذه الأعمال تمَّذا إمَّان

رئین مہلست الایارہ عبد**المنقم اسماعیل محمد عم**

والله ولح التونيق >

VY 4.1.

54641

7-.90

170.

رثليس محلس الادارة

ننط وعروك

كثيرا من الحسم والحزم وظيلا من المجاملات والقبلات ● العرض الهزيل الذي قدمه القريق اللومي الممرى لكرة البلدم يوم الإربعاء الماض والذي انتهى مهريعت

امام فريق كوريا الجنوبية في مباراة تحديد بطل قارتي افريقيا واسيا لم يميء الى مصر فقط، لكنه اساء ال

اَلْقَارَةَ الْالْرِيقَيَّةُ جَمَعَاءً، بِمَا فَيِهَا الإشقاء العرب في تونس واللغرب والجزائر ، بالإضافة ال الاشقاء ﴿ قطر

والخليج العربي الذين عليت عليهم الوحدة العربية، أكثر مما غلبت

وحدثهم مع كوريا ﴿ قَارَةً أَسِياً .. وأَد

حاول ألاتّحاد المصرى ان يحاظ ماء وجهه فتقدم بلحتجاج على نتيجة المباراة وهو يعلم قبل غيره انه مراوض

مراوض .. فقد طعن في نمة الحكم البحريثى الدوق جاسم مندى الذى أدار الباراة ، لانه لم يحتسب ضرية جزاء مستحقة لحمد رمضان المهلجم المصرى

ن الشوط الأول . ولانه لم يعتبر الغريق

الكوري منسحبا لا تجمع (ركن من

الذي تعادلت به مصر قبل النهاية بذلات

نقلق .. والاتحاد المصرى يعرف إن

كلا الامرين بدخلان ﴿ أَجْلُرْ الْمَعْمَةُ التَّلْمِيرِيَّةُ لَلْحَكُم .. وَبَقَى أَنْ يَعَرَفُ الاِتْحَادُ ـ أَو يَعْتَرَفُ ـ أَنْ الْفُرِيقِ

المصرى لم يكن بما قدم من اداه يستحق ان يلوز بعدما اضاع من اهداف سَهَلَهُ ﴿ ثَلَثُ السَّاعَةِ الْأُولُ مِنَ الْمِلْرَاةِ ،

والذي لم يستطع بعدها أن يجاري

الرياضية نهزل امام عالم جلد .. وأدعو

د . عبدالاحد جمال الدين رئيس الجلس

الاعل للشباب والرياضة بعد أن توالت

هَزَائُمُ الكُوةُ الْطَائِرَةُ وكرةِ القيمَ أَنْ يَظَلُّ

من المجاملة والقبلات وان يزيد من

الحسم والحزم اذا أربنا تدارك الأمر في

باقى الألعاب

الكوريين في سرعتهم وجديتهم والراي عندي أن السالة

اللعب محتجا عل احت

(القيمة بالألفينه) ويسوم NY/7/Y= M7/7/4. NY/ 7/Y= A7/7/T. ۲۰ ۱۰ راس المالي Y . . . ١٧٢٤٩ أراضي وعقالات LCTAN 1707 1999 احتياطيات ١٤٦٦٦٣ سُرَاتَ مَكُونَةِ وَمُهَارَاتُ مَكُونَةٍ ١٠١٨ محصراتهاني ALY of A > . . ٥٥٨٩١ أوراث مالية أعزى ١٩٨٨ م مص تغلبات مولات لمعامً DOATY 1-425 ۲۹۵۱۶ فتروض

> معنية تأمينية متميزة ورفعته الزق للتأمير شعارًا وعقيدة ، ومارسته عملًا ونعلًا. وَالنَّهُ ثَفَةً عَمَٰ لَهُ وَلَنُوفِت وَحَقَقَتُ أَعَلَى الأرقام والنَّتَائِجُ فِي النَّسَاطِ السَّأَمِينِي ... وأكدنت تلك المقيقة ارقام ميزانية • ٣ / ٦ /١٩ ١٧ للعام الثافئ على التوالى في قامسينات الحساة

﴿ مِلْقَتْ رِدُوسُ الْأَمُوالُ الْسَارِيِّ ﴿ لا مَا ٢٧٢ مُلِيونَ جِنِّهِ بِزِيادة ﴿ لا و ١٧٦ مليونَ جنيه عن العام السابق، ٦ و ٧٧٩ مليون جنيه بزيادة ٢ و٦٠ مليون جنيه عن العام السابق ﴾ بيلغث برؤوس الأبوال الجدنية بلغت الأقساط المصدرة الله ٧ و٣٠٠ مليون منيه بزيادة ٢ د٠٠ مليون عنه عن العام السابق

في قروع التأمينات العامة عبد الطيران:

177 م ١٢٣ مليوب جنب بزيادة الروا مليون جنيه عن العام السابق و بلغت الأقساط المصورة ويانقصاء أربعة سنوات من خطة الشركة تكون قد حققت الانخارات التاليذعام ٨٧/٨٦ مسوبة إلى سنة الاساس ٨٣٠٨٦

و زيادة في اقساط تأمينات الحياة منسة ٧٠٨٨٪ @ وزيادة في الخصصات الفنية منسسة ٥ و١٥٤٪

وزيادة في الاستمارات ربية البيولة بنسبة ٦ و٨٠٠ بز ﴿ وزيادة في فانفن النشاط المنامين بنسبة ١٩٨ ٪

 عندمادة في أفساط التامينات العامه بنسبة ، و٧٨٪ • وزيادة فالمخصصات التجارية بنسية عما؟ ٢ @ دريادة في عائد الاستقارات بنسبة ٧٠٠٢ x

مريؤت متوعوت ارمسرة مربية اخرة ١٦٥٠ مفص مطرا فرعمياة 77017 PAATT く・7 ソ・7 مخصصات تجاربي 7217 2 56.1 179 44 اصول افری 54 6. DYECE شركات فأحبن واعادة فأمين PPAFO 5750. وائنوت متنوعوت أرصرة دائنة أغري PPZYO 20400 404990 274.72 707490 24 V-76 مسابات نظاميت 1910Y مسابات نظامية 1910٧ 5.4 14 مريرعام الشيكة نلثئون

VAGES

4454.

4-217

1678

< - 77 £

54414

المالية والأستمار صلاح الدين رويرق

٧٧١٤٩ ايراعات مايت

نقدية بالصنروق والبنوك

مركات تأمين وأعادة مأمس

1.466

77741

74477

عزتعدالياري

وعام المالدانامتيالم مياة

٢٧٢٨٢ ممعص الأخطا إنساية

٨٢٤٧٦ ممص لكفرايية فمشاشوبة

المنامسات العآمة

			· ·	المولدات المجعدان الكالم	
A7/7/4 -	المسبسيان	M/7/Y-	N7/7/Y-	السيان	NI'V
جنبه ۱۰۵۹۲ ۲۱۷۲	فائفوالنشاط التأميني ايرا دارت أخرى	جستیه ۱۵۱٤٦ ۲۰۳۷	جنية ۸۳۳۸ ۲۶ ع	المصروفات والخصصانة لمجاربة الفا نف القابل للتوزيج	1004
15775	1.872	19164	164.15		191 ^

هَذَا وقد عقدت الجعير العامة لقطاع التأمين بتاريخ ٢٧/ ٢/ ١٩٨٧ برئات الايتاذ الركتور / فيسرى مصعطفى وثرة المقصاد والتجارة الخارجة والسيدالأستاذ/ عبد لحميدالسراج رئيس الهيئة المصرية للرفاية على التأميريث واعترت ميزانية التركة وجساباتها المنتامية عن السنة المالية المنتهية ف ٢٠ /٦/٧/٦/

عِدادًا لعمل الترب للتأمين نعا لعرهم بمريرين النظي يَحقيقاً لحدم فأمين أكصل وشكرًا لأبياء الشرق للتأمين في قل موقع على اعتاد الحريجة

حبى ممرضة بالبحيرة يتهمة مخالفة الأداب ا بمنهور - لطفي عدالشاق

ترر محبد تحسينة وكيل النيابة بعيني رضة باحد مستشفيات البحيرة (الأ

سنة) على زمة البعقيق للهنة مقد الإداب المائدة.

حبن جريل محيد للبعث العناش بالبحيرة أفانت بأن المتهنة حجات

سنكنها الى وكز لراغين المنعة المراد

بعد انفصالها على ريجها .. ثم قلم الراك

صلاح مليمان والسلارم لي هشتا العينوي بداهمة مطبئ المسروعة ولبش عليها وعلى شاب فالمرت النبطة يحسبها واخلاء نبيل الشناب بناللة

البوليس مازال ببحث عن الحسناء الهارية

« نفسي هاهِنه في الشحصارع » أ

قضت محكمة جنح أداب القاهرة بقحيس ٢ شيهور لسيائق ، تبيول ، في الشارع ! بعد أن وجهت له النيابة تهمة الفعل القاضح .

وكانت مطرمات تد ومنك أل العميد

صحيدي يقتل عاملا ألتي نكته على

غبوض الحادث برئاسة العقدم كمسأل أمرت نيابة الهرم بحبس عامل قام الدآني رئيس مبادث الهرم ومعساوته بقتل عامل أخر لانه قام بالقاء سكته النقيب محمد على حيث تبيين أن المجنى عليه علمل بشاء (أحد عنى المبعقدة ! وكان العقيد محميد شور مقتش مباحث غرب الجيزة قد تلقى بلاغا من المشروعات ببالمنطقة وأنسة ليلسة وصوله للمستشفى كان يجلس مع زملانه بالمشروع وكلهم من بلدة واحدة باحدى محافظات الدلقا حيث مستشفى ام المصرييس بيوصول شخص مصاب بعدة طعنات خيطيرة وأن حالته سيئة لاتسمح باستجوآبه قُلم أحدهم بالقاء النكتة التي تستقر من أبناء السوجة القبلي . فساغتاظ نم سرعان مافارق الحياة تد تشكيل فريق بحث للكشف عن

تمكن الثقيب هشلم عيدالجواد معاون فرقة مبلحث غرب الجيزة سن ضبط القلتل الذي اعترف املم النيابة بجريعته فأمرت بجيسة .

زميلهم وهو من لبوارانمن بالمئيا تم استأنن في الخروج وعاد بعب اليسل هيث كان زميله مازال يالي النكت عل الصعادة فآخرج مطراه من بين طيات ملابسه وقسام بسطعته عدة طفنات نافذة ثم هرب .

و الرجل الذي أخذ مني طيون جنيه !

. . . . تنا بعامات الوجوم .. وجوه مكلهرة تنتظر . عَيْ عَبِيثُمْ ارتكبتُهَا .. وجُومٌ مشرقة تامل في يب منشش والمقت ، في دهاليز القوانين والاعيب المراب المناب والمدالة البطيئة ! المادات المجه شك الا عينيه حيرة وحزن ال

. . دن د سبين جنيه .. هنا**عت مني ا**

سنة أيمة عملت علي المريكا مراد مورد المات المساحة على مراد مورد المات المات المات د بر داند دیان راشمی فی آمریکا أثبت لل أشقد بأهوا .. والمعدد المشعوري !

منادية المسلمي ومسين المسال المسال المسال المسادي بد و المن المسل والسنت شي ۽ يدڪل انسسجن ألله فأمرب والقاداة ر دار دار دار دار مارون در دار دار سنای داری

ساديل والماي عن والدشي المستر المستوالية الم ر المستاوي الردات يسوم ق الادت المسلما بالشعرب الق را بالل و الدويا المفقة السجل سنش أسمسلاما فسدي ولأأتشى الله سردا بشرعیل مصادم <mark>مسدی</mark> است بشامی الاموران والان **شدد** مدار تاکید به را از بشاهی ولا ا**دری** درید نصبح ایل آسفل اسجن دره ازادش اراحتای سن بنفس من أبيل النقام والدي ١١

AND SECTION المراجعة الشبندة يعزم ١١ ا المراجعة المستحتور المراجعة التفسو تعلق المدار ينزمن معتسي الداوة المتارير سنبأه التقريس وكالرمسيل المراكب التناس وسود المسالمة . المراكب المراكبة والتناهي

عن محمد ويون الشمليق مسمول

المنافقة والتصديد من مناصف الم

Carrier Control

والمراب المسافرة والمنازيون فعنت الشارين

ر بر ما معادد المعادد الله معاويل المنابة بالرب مكوكة

ا محرود الاستود منهد ال المحرود الرصو أن المحرد المراجع المست

Marian in the same

المراب المجال المتساب المتضار

المدروم أماريوه الراأهاي

رون المراقب ا

ه المنتول الم

العارات والداوات فالمندوي بأفضاه وشم

المراجع المتاري المتعلق المعافقة المعاق

العام الما الما عنوان المواردة ا

الشاريب الجاو الجدلشان فأعهر

م السامان سيموق الزيارة والمعطس

والمستاد والمشاور الإيال وصلافتها

ر د این به از هم صافقه ا**نکلک <u>گ</u>**

المريدة المرحة الأراهيث يتقطظ

لهم ما المدي شرقع الله عان فقصيصون

Leading State Con-

العورة العادمة الدرسول المأطفهات

ر = ، منا والأسام والله معه ع

ిజ్ఞానికి చెల్లు

راية مرس والسبطان

المرات المرات بالمنا كولين

market and a second

أأداد المنظليلية أأو

المرأد شت الشريي

الدرامة مراجش والتفاقل

راء خالمتان بحملان

الله الله المتعاول فيجشى وكيل **المناهث القطاع**

انرض والشيخوخة ورايت الا لحرمها سرس ومسمود ورويد از بدومها بن رفية حضدها .. طقل الوحيد الذي تنت اعقده في امريكا من مرض خطير .. وعدت به الى القاهرة .. وشاء تدرى أن أذهب ألى معمل تحاليل طبية بمثلكه طبيب في حي ياب الشعرية لإجراء بعض التحقيل لطفي المُريض .. وخدعني الطبيب الشاب بمظهره الفخم وعيلاته ، الشيك » .. وعظماء القوم الذين يتصلون به في التليلين .. وصف لى بعض الأنوية لعلاج طفل فاشتريتها واعطيتها له .. و و و الأ ا _ مأت إبنى : 888 _ تقبلت قضاء الله بإيمان .. واخذ

انطبيب _ الذي اكتشفت انه مجرد سيد في احدى الصامعات متيد في احدى الجسهات م يواسنى .. وبعد أن زائت معرفتى به عرض على مشروعا استثماريا .. ان أشترى منه قطعة ارض يمتلكها بستقرب من القناطر الشوية .. واصطحبنى لزيارتها .. فقوجت بستشلامين يحسنون استقباله ويطلقون الإعيرة النارية المتهلجا المحضورة ، إ. أقال في أنه يعتلك وَ وَ فَدَأَنْ مِنْهَا ١٠٠ فَدَانُ أُواضَ زراعیة و ۳۰۰ فیدان بحیرات سعکیهٔ .. واخذ بعدد ای ان مزایا ای سنتية .. واحد يقلد في فرايا الم مشروع يقلم على هذه الأرض .. حثى اشتحت تسلما .. فقعت بالفعل بتسليمه 10 الف دولار يعنى حوالي مليون جنيه ووقع في عقداً ببيع ١٠٠ فدان . وزعم انه سيحضر في الغد عقداً لخر لباقي المسلحة .. 👁 كويس ..

ـ لا مش كويس .. لقد لخذ مخطلنی فی التسلیم فلامیت بعفردی آلی الأرض .. وکانت المفلجاة ان الفلاحین قلوا ای انه لایمتلک سوی ۸ قراريط .. وباعهم لشخص لخر ا

0000 - ، مليون جنيه ياناس .. مليون

جنيه باعلَم ، ! يتذكر فيشند انفعله ويضرب كفا بكف .. ولولا خجله .. لكان قد .. ، لطم ، عل وجهه !

- ويأول : اسرعت بتقديم شكوى الله النبابة . ووقف الطبيب متظاهرا بِقَهِدِوءُ وَاعْتَرُفَ انه وَفَعْ عَلَى العَقَّدُ لكنه زعم انه لم يتسلم التأود (رغم ان العقد مكتوب به أنه تم تسليم المبلغ كاملا ! ... وهكذا المرت النيابة باخُلاء سببله بكفَّالة الف جنبه على ذعة احقته للمحاكمة بتهمة ألثمس وتحدد موعد للمحاكمة في شهر اكثوبر

من العلم الماضي .. وتصورت انتي ساحصل على حلى خاصة بعد ان طلب محلمي إلزام الطبيب بسداد قرش صاغ تعويضا مؤقتاً عن مبلغ



العلم بمنع سفر الطبيب الى الخارج . لكنه أخذ يماطل ويستفل ثفرات القانون حتى مؤجل نظر القضية لانه كان بعد في الخفاء الحدى الحبل والآلاعيب .. وظل ملف القضية يتداول في النبلية .. حتى استطاع أن يرفع دعوى مشة مع بعض اللويه بمبحة ونفلة عقد بيع أغاثة قدان له ورغم انهم لم يقيموا اى مستندت سوى عقد عرق مصطنع .. فقد حصل على حكم من المحكمة يصحة وتقاة هذا

● وملاا يفيده ذلك ؟

- ليقدمه في القضية .. وتتحول من قَصْيَةً نَمْسِ .. إلى قَصْيَةً مُدِنْيَةً ● وملاأ يعني ذلك ؟ - قضية منية يعني ... الحكم فيها بعد كذا سنة .! • وملاة فعلت ؟

ـ شكوت للنائب العام الذي طلب أقول كيف نسد تفرأت القانون .. ومناهي حكاية وحكم صحة وتقلاه ! .. وأنا مستعد أعمل علد بيع عرفيا بيتي وبين أي أنسان .. ثم أحصل من المحكمة على حكم مبحة منانة الله وتفاذ البيع .

ای ہیع ۹ _ بيع وزارة العدل نفسها ا

ه محمود پ

الليون جنيه .

ما ما در چا واک شرطه بملابسه معنی مالی شیر شیس ولیس مها در بدر لد بدد سرب الوغاد وفورت المهاه

أ المحابات لسرتة كابلات مترو الأنفاق

تنكثت مباحث مترو الانفاق من ضبط ٣ عصابات سرقت ٤٧ كابلا نحاسيا و٦ محولات للنبل الكهربي خاصة بالمحطات تقدر المنها ب ٧٠ الف جنيه . فقد أبلغ المهنديس مبسروك الله المنا الذي وتعن المنابخة ع

بوالعنين رئيس جهساز التشيقيل اللواء محصود تسوقيق صدير ادارة النوست الجنسائي بشرطة النقيل والدراصلات عن اكتشاف سرقة عدد والدراصلات عن اكتشاف سرقة عدد دن الكابلات بسالمحطات السيطحية المعترو . وعلى الغور ثم تشكيل فريق بحث برئاسة اللواء اسراهيم البيل ويضيم المعيدين رضيا شيحاتة

مًا بين محطات مارى جرجس والملك الصناح ودار السلام وحلوان وأنها الصلاح ودار السلام وسوس عبثت بعد منتصف الليل حيث تنتهي أنه من المحم أن و تعدد بعد معلمه النبل حيث المرجع أن ف نترة عمل المترو وأنه من المرجع أن و يعون وراء هذه السرقات تجار المفردة و يعتض اللصوص المسجلين . كانت مفاجاة حينما القي المقدم عند عشام الوكيل القبض على التشكيل ف الأعاد معتملة المال المدالة و وكاند

الأول بمحيطة الملك الصد

للتبار فيمتها ١٥ ألف جنيه . وق الكمين الثالث تم القبض على ٤ احداث يسر أون الكابلات من مد « كونسيكا ، آرشدواً عن تلجر خردة بدار السلام (۳۷ سنة) كان يشترى منهم الكيلو بـ ٠٠ قرشا وضبط معهم اً كَالِلاَتُ وَ٢ محولٌ كَهْرِبِي . وتَّمْ تحويل جعيـج المتهميـن للنيسابة

والإعدادي سرقوا ١٢ كابيل نحساس

محطة مارى جرجس ألقى السرائدان صلاح سليمان وأبراهيم فريد القبض على أفراد التشكيل الثاني يشرعمهم تلجر خردة مسجل خطر سرقة كابلات ومفرج عنه حديثا ومراقب بقسم مصر القديمة ومعه ٢ عنطلين سرقوا

كابلات من محسطات الملك الصد

ومارى جرجس والمزهراء ويتغليش مثل ثاجر الخردة تم ضبط ٢٥ كاسل نحاس كانت معدة للبيع و ٤ محولات



جهار مسروق قيمته ١١ الف فرنتك فرنسي د تصویر: مصطفی عطیه ،

the M. Oaks مات طفيلي الوحسيد .. وفقيدت مليسون جنيه ا

- لامش كويس ا فقد أمر النائب

اشخاص يتزعمهم حيزار يسرقون المواشي في النصف الثاني من الشهر

القبض على زعيم العمناية يحمل ١٩

عصابة تسرق ..

اكبت تحريات الرائد عادل عبدالعظيم الخلق مصورت من من المسلازم اول والنقيب عبداته شويل والمسلازم اول نابت الجبال أن عصابة تضم ٨

عندما يغيب القمر!

اللت مبلحث الشرقية القبض على أغرب عصابة لسرقة المواشى لايعمل الرادها إلا في النصيف الشاني مسن الثنهر العربي . حين يكون القمس

وكانت بسلاغات المسزارعين قد تجمعت امام العميد محمد سرآيا عدير المبلحث عن سرق مواشيهم ليـــلا . طلب العاليد عبدالوهاب عبيدالياري

من المقدمين محمد الشئيطي ومحمود عطية كشف غموض هذه الجوادث .

تمكن المقدم محمود عسطية مبن خروفا مسروقا ، وأرشد عن مسولتى مسروقة ليعتها ٢٠ لف جنيب وتـم القيض على بقية افراد المصنبة واس حسن المنشؤى مدير نيابة فسلاوس

وزير الناخلية يكرم الغطاس الشهيد

هكذا من الأحل

0000000

●● لمحـة إشــادة يســتحقها كل

العاملين بمطار القاهرة لما قسموه لـ ١٠٠ الف سلاح قضوا اجسازة رأس

السنة في مصر وكأن محمد المسمار

مدر علم تقَتَيْشُ السركاب بمسطارً القافرة قد اصدر تعليماته ألى رجِسال

الجمرة بضرورة تسهيل الاجسرأءات الجمركية للسائحين ومعاملتهم

معاملة حسنة وكما عان لتواجد اللواء حسنى فراج مدير امن المطلر داخسا. صالات السفر والوصول للوقوف على

مرعة لنهاء الإجراءات الاثر الاكبر في توفير الامن والامان اما الدور السدى لعبته العلاقات العامة لعصر للطيران

برٹاسة سامی عبدالجمید مدیر علم الملاقات فقد ترک انطباعا طیبا لــدی

السائمين من خلال تقديم كافة التسهيلات دلخل مطار القاهرة كما

انتا الننكر دور شرطة المعلمة داخل

المطل متعادة العميد فؤاد كامل رئيس

شرطة السياحة بالمطار في تسوقير معظم وسائل التأل والإرشاد اسكافة

السائمين . ♦ ♦ حقات فرية البضائع ١٦٪ زيادة

عن الهدف العقرر لها هذا العام وذلك سسب تنشيط عطيات الصادرات ال

الخارج من القرية خاصة بعد زيارات

الدرئيس حسني مبارك رئيس الجمهورية المتعمدة للقرية وأكد محمود عنمان رئيس القرية أن

أب ادات القرمة لرتقعت ألى اكثر من ٦

ابرادات اللويه اللغات الى الحراق الم ملايين جنبه هذا العسام رغسم قلبة الواردات القلامة من الخارج يسبب تشجيع المنتجات المصرية . استراحة الدرجة الاولى بسقترانزيت بمطار القساهرة حيث يسلحظ زوار الاستراحة محدد عبد من الحسائل

الاستراحة وجُود عَند مَنَ الجِـرِادُلُّ العلونة داخل الاستراحة لاسـتقبل

مياه الاعطار التي تتساقط من استف الاستراحة لين المسئولون في هيئة ميناء القاهرة ؟ والسنين يجب ان يجبرون على الحفاظ على سبعة

يصرصوا على التعاط على سبعة مطارنا الدولي ؟!

هو قسر اللبواء زكى بسدر وزسر الدخلية منح المقدم فسواد تسوفيق فيشرين للقاهرة شسهادة تقبير ورثبت شهرين لحصوله على المدركز الاولى في الدراسات الشرطة وتناوله بحثاء حديرا لاول مرة عمد هذا الحديدة و وعدد هذا المدركة و المدركة و وعدد هذا المدركة و الم

هو ﴿ الشرطة الْجوية ، ويعد هــذًا البحث ضعن ١٠ بحثا قدمها الضباط

خَلَّلُ فَتَرَةَ بَرَاسَاتُهُم . ﴿ اجلات وحدة مرور مطال القاهرة ٢٠ سائق سيارة اجرة وملاكي للنيابة لمحاولتهم استغلال الركاب العلندين

والقيادة بنون رخصة . وكانت وحدة

المرور نظمت حملات لضبط السأنقين

لمنطقة المطار بقيادة الفقيد محمود

زهران رئيس ألوحدة بنساء على توجيهات اللواء حسني فراج مدير

امن العطار . حسن فكرى

آرر اللواء ركى بدر وزير الداخلية صرف الف جنيب مستعدة لاسرة الرقيب أول غطاس محمد أبسوروقيه بودور النقلة النهرى بدمنهور الدى استشهد الناء قيامه بإنتشال جنت الغرقي في جاءت أتوبيس كوم حمادة الـذّى سنقط بسركابه في السرياح التوفيقي .. وأصدر السوئور ايضا قرارا بترقيته الى رتبة مساعد .

عفل إلهآمي صرى معبونة عبلجلة لأسرة القطاس قدرها ٥٠٠ جنيه .. كما ضاعف اللواء محمد مسبحي الشتاوي مدير أمن البحيرة معبونة الجنبارة لاسرنه الى ١٠٠ جنبه والمعروف أن الفطاس المتسول ٧ أبناء بالعدارس ،

وكان الملازم أول أحمد عليقي قبد وهو يتبول في الموقف واجعته النبعة القي القبض على سائق موقف احمد وهو يتبول في الموقف واجعته النبعة والمسائدة والمسائدة المسائدة المسا إبحث مع الأسرة

سائح يحرق غرفته بلندن . لبنتل النارت!

أبلغ صلحب أحد الفنادق بسالهرم

الراثد عصام أسماعيل رئيس أنقطة الوسط أن عمال الشيئللة اعتشياء

اهتراق اثّاث غرفة بشيطها سياتح علب حروجه للنزمة !

انتكل القبايط ليكتشف احتسراق

التليفزيون ووجود عسلامات ورسوز غامضة ويعض الحبـوب علقـاة عل

كتب ـحسين عبدالقادر :

هذه الحوادث .

واكنت التحريات التي اشرف عليها العميدسامح ابو الليل ان العصابة تضم عندا من العاطلين والمسيطين في جرائم السرقات . وتتزعمهم التاق حسنام

وتستحدم سيارتها ل أعمل السرقة بعد

أنّ تم فصلها من كلية الحقوق لُفياُمها المستمرو لدمانها القموكانت الدنزوجات

من ملبونير بمثلك احد المحل الكبرى بوسط المبينة ولكنها طلبت الطلاق بعد

نُلُكُ لَبِخَلِهُ السَّنِيدِ وعدمَ حصولها على نظات الشم ووجيت غايتها في لحـد لصوص السلكن الزوجتة وكوثا نواة

العصابة مع لص أخر . ثم لتضم للعصابة عند أخر من بينهم

شقيقان أحدهم طالب والأخر موظف

قَ هُذَه الاثناء أعجب رُعيم العصافة بالتهمة الهارتها في تنفيذ أعمال السرقة

باستبدالها من احد عجال المماغة ويقع الغرق وذلك للحصول على فاتورة رسمية باسمهالتتمكن من بيعه في محل اخر بون

وحدث الناء تعاملها الشالة إحدى

وحدت الناطيانها بسرفانشقة احدى الفنانات بعد ان تسللوا اليها ان حضرت الفنانة ومعها صديق وكان في حالة سكر وقام صديق الفنانة بوضع ملابسه في الصلة ليقوم افراد العصابة بسرفتها وبها اكثر من عشرة الاف جنيه لينشب

نزاع بين الغنابة وصديقها الذي اتهمها

تُمُّ أعداد عدةٌ كمائن تُقْبِيدُ أَفْرادُ

العصابة ف الأملكن التي يترددون عليها

حيث ثم القبض عليهم وثبين الختفاء

المتهمة الاو فوزعيم العصابة تحتيينات

القى القبض عليه لتنظيد حكم بالسَّجِن ٩

استندان مدير مصلحة السجون في تسليمه غيامت الجيزة حيث اعترف

بجرأتمه وارشد عن السروقات لحيل

سُواتُ في يعضُ قضَّايِنا الْمِرقَةُ دُم

بنبير حادث السرقة ا

المليونير الشاف (٢٩ سنة) كان قد ورث عن والده عدة ملايين لكنها ضاعت خلال سنوات .. وتغرض لازمة

نفسيه ومرضية بسبب إنفاق والد روجشه العليسونير

تلقى العميد يوسف متصور مامور قسم الرمل بسلاغا بالحادث . وأسرع العقيد عفيفي كامل والمقدمان رمزى مقلب ومجدى ابو قمر والرائد طارق زهيري الى مسكان

الحادث . المكتشفوا أن المليوثير ورُوجته كان يستقبلان

بعض المُسْوف ، لكنه إسِتَأَنَّنْ مَنَّهُمْ للحظاتِ ، وتُوجِهُ

للحمام حيث حلق شعر رأسه وحاجبيه ثم القي بناسه

البورسسيدي .. الذي

أهال بورسعيد في حيرة .. لا حديث لسديهم إلا عسن

الشاب البورسعيدي الذي جاء من الكويت بعد عُبية ١١

علما وافتتح مشروعا تجاريا كبيرا ويعد أن أستقرت بــه الاحوال علا لمعارسة هوايته القيمة مع اصدقائه وهي

صيد الاسمك في منطقة الجميسل عسد التقياء البحس

لكن رجل الاعمال الشاب يسقط في البحر اثناء المسيد ويعجز رجال الضفادع البشرية عن انتشاله رغم مرور ٢٣ يوما على الجادث .. فالمنطقة مليشة يسالوامات التسي

وكان رجل الاعمال الشاب قد تلقى مكالمة تليفونية في الحد الايام شييدة البرودة من أحد اصدقائه القيدامي يدعوه فيها الى رحلة صعيد .. فيتهال فيرحا .. ويينما يستعد يلملابس الثقيلة تنشب مشاجرة بيئيه وبيس

رُوحِته الَّتِي رِهُضَت بشدة أن ينزل للمعد لل هذا الجُّو ...

ويذعن لرغبتها ويخلع ملابسه لكن التليفون يعود ويسدق

عَرَّةَ اخْرِي وَالْالْحَاحِ مُستَعْرِ فِيعُودَ مِرةٌ اخْسَرِي لِارْشَداءُ

ملابسه الثَّلْيلَة ويبِيط الى رُمَّلالُه مُتجِاهُلا غَيظٌ رُوجِيُّه ؛ . ولى الساعات الأولى من الفجر وبينما يجلس وسيط زملائه يقاله النصاس فيستقط في البحسر ويعرخ : الحقوني ... الحقوني لكن أحداً لم يستطع اللحاق به ..

لمهذه المنطقة تسمى منطقة الموت والدوامات . ويسرى الحبر في المدينة .. وينظل المحسلط وم

الامن .. ويحاولُ و الغطاسون ، انتشاعه .. وتُجري

عملية مسح شاملة لكن دون جدوى .. لا الر له متى مده

اللمقلة .. أهال بورسعيد يضربون كفا بكف ويقبولون :

أَمَا رُوجِته فَعَلَرْالتَ تَرَفَّضَ تَلقَى العَبرَاء في رَوجِها .. انها تراض ان يعتبروه ميتا .. بل مخطوف !

لاّ يستطُّع أحد السباحة أو الغوُّص فيها !"..

من الطابق العاشر ؛

المتوسط بيحيرة العثرلة .

أكد خُطَفْته جِنْبَهُ ٱلبِحر .

هذه الحسناء .. يطاردها رجال المباحث !

كانت تدرس الحقوق في احدى كلياتها .. بعد ان

المنت تعاطى الهيرويين .. ثم اصبحت .. رعيمة

لقد هجرت اسرتها .. وفصلتها الجامعة التي

بدأية القصة .. بلاغات عبيدة أمام العقيد

ابراهيم بكير مفتش جرائم اللل من عدد من

اصحاب الشلق ومستاجري الشلق المروشة عن

المقدم عزمى بدوى رئيس سرقات المساكن

بالديريةويضم رائدين طارق عبدالعظيم ومحمد تمام تؤكد ان اسلوب السرلة يتم باسلوب كسر باب

الشُّقَّةُ . وتنْحصر للسروقات ﴿ لِلسَّقولاتِ الدَّهبية

والإجهزة الكهربائية . طلب اللواء ابراهيم راستُ

مدير المباحث الجنائية من العبيد سنوح

الجوهرى رئيس البلحث بضرورة ضبط مرتكبي

تعرضهم للسرقة اثناء غيابهم عن المسكن كانت البلاغات كما فجمتها فريق البحث برئاسة

ارض المجـرة ! وهُفَّر المـــاتح

وأعدف أنه كان يضمنيء الشموع ويقرأ التعاويد ليقتل العالويت التي تطارده فاحرق الإثاث

حضر والد السائح واكد انه يعانم

.. تطعاره هده الد

من اضطراب نفس : فامرت النيابة باخلاء سبيله بعد تنازل مسلمب

الفندق عن بلاغه

🛊 الاسم : مرعى غيدالنور أبراهيم مرعى د ١٥ سنة ، • العشوان : العثنوان : ورغبت هي في الرواج منه لسرعته الشيدة الناءالهروب السروات فقامت مطلاق زوجها الذي قام بسرقة شقة شقفته السوقية والمنطقة المرافقة ال عربة ابراهيم بك أش النصر بارض ادمأن الشموتزوجت من الزعيم حيث قلما بنوسيع دائرة نشاط العصابة في احياء YEALL اليوم. مكتب الأسن- محسود اَلْقَاهُرَةُوالْجِيْرَة . وكانت تَتُولْى تَمَرِيْكُ الْسِرِوقَاتِ مِن الشَّفُولاتِ اِلدَّمِبِيَةُ وذَلك

● العنوان : وراق العرب _ اميانة _ جامع السنية المتغر من شسارع النصر .



بنزل عبده ابوغزالة --ون

القدر للفقراء المسلمين

حَيِرَ تَبَرَّعًا لُلَيْلَةً اللَّذِيرَ ". ــ وتلقى مبلغ الف جنيه منن فياعل حير بعارم مبرعا بعينه الطور م وتلقى مبلغ الف جنيه من ضاعل خير بالدقى تبرعا للبلة القور م وتلقى مبلغ الف جنيه من ضاعل خير بمصي الجديدة من زكاة المسال تبرعا للبلة القر - وتلقى مبلغ الف جنيه من السيدة/

عليه محمد بدوى من رحاء المال تبرعا للبلة القدر و تتقى مبلغ القدر من وتتقى مبلغ المائة وتلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا للبله القدر يخصص للكهربائي الذي قتل موتلقي مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاوجه الخير بليلة

بخير من بعي مالامارات من رُكاة المال تبرعا لليلة القدر - وتلقى مبلغ خمسمائة جنيب سن قاعل خير برشدى بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر بخصص نصفه لمساعدات

- وتلقى مبلغ خمسانة جنيسه مسر فاعل خير بعدينة نصر من زكاة العال تبرعا لليك القر ـ وتلقى مبلغ خمسعاتة جنيب مين فاعلة خير تبرعا لليكة القدر منه ملنى جنبه من رَحَاةً العالَ وثلاثمانة جنب

ــ وَتُلَقَى مَبِلَغَ خَمْسَمَلَكُ جِنْيِــهُ مَــنُ ابراهيم ملأل محمد تبرِعا للبِلَة القبر

- وتلقى مبلغ ثلاثة الأف وسستمائة جنبه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر كمعكن شهرى لعشرة اسر لمدة علم . - وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنبه مسن أ. ه. ا بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع للشفاء

- وتلقى مبلبغ الف دولار مسن أ. ص. م. فاعل خير بجدة تبرعا للبلة القبر يخصص ليوم اليتيم . - وتلقى مبلسغ الف وحصد وعشرین چندها من فاعل خیر بمنشیة البکری الریاض من زکام المال تبسرعا

_ وتلقى مبلئ الف ومسائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال فاعل خير تبرعا للبلة القبر " - وتلقى مبلغ الف وسبعين جنيها مِنْ مَ عَ أَ فَاعَلَ خَيْرِ تَبْسِعًا لَلْيَلَةَ

عقيلة محمد بدوى مسن زكاة المسال

لأستبوع الشنفاء لعبلاج مترضى

يخمبص لإسبوع للشفآء ـ وتلقى مُعلَعُ خَمسِمانَة جِنبِـه مسن فاعل خَير تَعِرِعا للبِلَّة القدر ــ وتلقى مبلغ خمسمانة جنيب مــن فأعل خير تبرعا للبلة القبر ب وتلقى مبلغ خمسمانة جنب م أُ حَ. ثُ يَسْيِدَى جَائِرِ تَبْسُرَعًا لَلْبِئْكَ ا _ وتللى مبلغ خصصائة جنب ــن

ألْجِمِع الْمُعْلِيات مصر الجليدة ومدينة نصر والنزيتون والعجوزة والجيزة والتي قررت حسبهم على نمة القضية وضبط وتحضار المتهمة الأولى، طيونير يصلق شسمر رأسسه وهواهبسه ثم ينتمسر من السدور العانسسر!

ون يشسوه الوجسه ! الصناعة الصابون السَّلْنَا دونَ تُرحُيصَ بِالعَمَلِ ، بِعَنْدُ ان تسبي انتلجه (إصابة المواطنين الذين استعملوه

وحيد المرعد للجيزة عن انتشار نوع جديد من رئيس مبلحث تموين الجيزة عن انتشار نوع جديد من المبلون السائل بالمحلات يصيب المواطنين بحسروق فور استعماله . وبمراجعة الإجهزة المختصة تبيين أن رُجِلُجات الصابونُ تُحمَّل ماركةُ وهمية غير مسجِّلةً .

رئيس مبلحث تعوين الشمال والنقيب محميا للبحث عن مصدر الصابون حيث اجمع أصحاب المحلات على عدم معرفتهم بمنتجه ســوى أن منــدوبُ التوزيع يحضر صناديق الزجاجات ويقبض تعنها تسم

الأف رُجلجة صابون لَمَيْلُ الْمَتَهُمُ أَلُّ الْنَيْلِةُ النِّي قَرِرَتُ لَخَـلاءُ مسميلهُ يقضعان المالي وأعدام النصابون المضبوط وجمع ما تم توزيعه بقمحلات بعد أن أكنت تتلكج فحص المعامل

إتهام عامل وشتيتته بتحريض الزوجات على هجر ازواجهن !

وافق المحلمي العام على إحللة عسامل وشسقيقته ال البماكة . بعد أن قررت النباية لخلاء سبيله بـ كفالة مائة عشه وأجهت لهما تهمة تحريض بعض السزوجات

وكان بعض الأزواج من تاحية كلر البطيخ بتمياط قد المفوا ان العلل وشقيلته يدعوان الي بعض الأفكار المتطرفة بين الزوجات . أنت في النهائية الي اعتدائ الزوجات هذه الأفكار وهجسن بينوانان وازواجهس واطلقين . معد أن القمين العلل وشايلته لنه لايمس مقاؤن مع أزواجهن و الكلل ، الكنت تحريات القرطة أن العامل وشايلته لمع يلجأ الي تشر هذا الإلكار بالمواز العامل وشايلته لم يلجأ الينائية تماد سبيل العامل بكلفة السلطات . وقررت المبيل شايلة عدد وقررت مبيل شايلة يمني والمساده مبيل شايلة يمدن وحيات لها جنبه والمسادة المنافلان معدل سبكنها . وأحداده المنافلان المنافل الترويج أو التحدير بالمال أو الكلفية الملافران المنافر الإجتماعي .

الاسكندرية ـ منير المسيري بمنع سرى .. لمناعة انتحر مليونير شاب بالاسكندرية بطريلة مثيرة .. حلق شعر رأسه وحلجبيه ثم افر من شافدة مسكنه بالطابق العاشر بمنطقة الرمل ! ا مكنت مبلحث تموين الجيزة من ضبط مصنع سرى

بحروق في جلودهم . وكانت البلاغات قد تعددت امام العميد جلال سعدد

تم تشكيل فريق بحث برناسة العقدم العربي صديق تم تشكيل فريق بحث برناسة العقدم العربي صديق

ودلَّتَ التجريات ان شخَّما يحمل جنسية أحد البلاد العربية قد قام يتحويل منزله بأرض اللواء بمركز امبابة الى مصنع للصابون مستعملا المواد السكيماوية التي يحضرها عن الوراق مستخدما في ذلك مستندات مزيقة ول كمين برناسة الملازم أول عبدالقتاح سعد معاون مباعث الشعال تعت مهاجعة المصنع حيث تم صبط ٦

الكيماوية عدم صلاحية الصلبون للانتاج الادمى

على هَجُرَةُ أَزُولُجِهِنَ ! وكان بعض الازواج من ناحية كلر البطيخ بتمياط قد

لليلة القدر يخصص منه خمسماً وعشرون جنيها لياب لست وحدك

تبرعاً لليلة القدر . وتلقى مبلغ الف ومائتين وثمانين حنيها وثلاثمائة وستين دولارا مسن فاعل خير تبرعا لليلة القدر ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من

ـُـ وتَلَقَى مَبِلغَ الف جَنَّيه مــنُ فــاعل

خير مِلْهُرهُ تَبِرِعا لِلْبِلَةِ القدر

القدو ــ وتُلقى مبلغ ستمائة جنبه من فاعل

التطلبة والنصف لبناب ولست وحدك

_ وتلقى مبلغ خمسمانة جنيب م فاعل خير من ركاة المال تبرعا للبلبة

وقالت المحكمة أن المتهم لايشقم له قوله مان احدا لسم بسره لأن عسداً الجزيمة ترتكب حتى ولو كانت المشاهدة محتملة . لأن الفعل الفاضح العلني هو كل قعل يختش سمع أو بحمر الغير . وقد قضت المعكمة بذلك عماية للجريق إليهام والحياه العلم .

، بقية المستور ص ١

لل حدير من زكاد المآل تبرعا لليلسة ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيسه مسن المهندس حسين شولي الأنصاري من زكاة المال تبرعا للبلة القنز - وَتَلَقَى مَنِّعَ تُسَلَّتُمَاتَةً وَحُمَّسِينَ حِنْهَا مِنْ فَاعْنَهُ خَبِرِ بِأُولِ الْهِرِمِ نَبْرِعًا لَلْيَلَةُ القَّدِر مدينه العدر ــ وتلقى مبلغ تلاثمانة جنيه من فاعل خير بالمجورة من زكاة المل تبسرعا للبلة القير تبرعا لاستبوع التسقاع

داقع السائق عن نفسه سانه كان

ي مياز سم

1

TI

قندما من المنصورة وان السوقت كأن

ليلا ولأبوجد احد بسالمونف . لسكن

المحكمة مرناسة علاه شسوقى رئيس المحكمة واملته سر احمد مسرروي

قضت بحبسه ۲ شهور . وقالت المحكمة أن المكان السدى

ارتكيت فيه الجسريمة مسوقف خساص

بالسيارات وهمو مسكان عمام يسرتاده المرائدون والغمادون والمسمافوون والقادمون ويسمع فيه لأى شخص أن

يسير في اي وقت بسدون قيمد ولاشرط وهذا يضفى عليه وصعب الطريق العام:

مما تحققت به المملكمة مسل مسابط

العلانية الواجب عليها السوقوف عليسه

لأدانة المتهم .

وبأب لست وحدك - وتُلقى مبلغ ثلاثماثة جنيه من فاعل خير من ركاة المال تبرعا للبلة القين ... وتلقى مبلغ ثلاثمانة جنيه من إحبد رشدى غزو تبرعا تليلة القنر يخسس منه مائقي جنيه لباب ۽ لسٽ وحدي - وتلقى مبلغ مائتين وسيعين حشها من فاعلة حير بكفر الشيخ منن زكاة المل تبرعا للبلية القيدر يخصعن لاسدوع الشغاد مسيوع السلام - وتلكى مبلغ مائتين من الجنيهيات من فاعل خير بالعباسية ثيرعا ثنياءة القدر يخصص لاس الإطفال مسعايا

حادثُ الإنوبيس - وتلقى مبلغ مانة ونعانين جنيها من فاعلُّهُ خُيْرِ مُنَّ زِكَاتُ الْمِلْلِ تُبْرِعًا لُلْبِلْبُهُ. ــ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وخمسين. جنيها من فأعلة خير بسمالوط تبسره البلة القر يخصص لاسبوع الشهاء لعلاج مرضى السرطان - وتلقى مبلغ مسانة وخمسة عشر جنيها من فاعل خير مسن ركاة المساق

تبرعا لليلة القبر - وتلقى مبلغ مائة جنبه من فاعل خير والاسماعيلية تبوعاً للبلة القبدر يخصص لاسر الاطفال ضحايا جابث الاتوبيس ــ وتلقى مبلغ ماتة جنيه مس فساعل خير تبرعا للبلة الفر ــ وتلقى مبلغ مائة وخمسين ريالا سعوديا منه ماتة ريسال مئل محمد اشرف الطويل وخصون ريسالا مسن السيدة نهلة مجمود حصدي تيسرعا

للبلة القبر - وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلنة القيدر منه خمسون جنبها من زكاة السال وعترون جنبها صداله ــ وتلقى مبلغ خصين جنيها مـن الاستاذ/ يحيى لبو العسر المسلمة تبرعا لليلة القر يخميم المسبوع الشقاء لمرضي العيون ــ وتلقى مدلغ خبسين جنيهـا مــن. فاعلة خير بقمهندسين من ركاة المقر تبرعا لليلة الكتر

ــ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من هاعل خبر تبرعا للبلة القبر - وَتَلَقَّى مِنْغَ خَسَيْنَ حِنْيَهَا مِنْ فَاعَلِ خَيْرِ بِالسِّيْنِيَّةِ مِنْ رَكَاةَ الْمَـالِ تَبْسِرُعَا البَيْلَةُ الْقَدْرُ مِخْصِص لمساعدة والبِيدَ الجامعات .. وتلقى معلع خمسين جنيهها مين ع ح بالاسكندرية شرعا للبلة الغير

ع مريستورد ــ وتلقي مبلغ خصية وعشرين جنيها من الطالب/ شريف سنعد عيفيين تبسرها الليلية القيير يخصص لاسم الأطفل ضمنا حفث ألاتوبيس ــ وتلقّى مبلغ عشرون حنيها من فاعل خير نبرعا للبلة القنر - وتلقَّى مبلغ عشرين جنيها دن فاعل خير سواح تبرعا تأملة القبر

位大公大公大公大公大公大公大公大公大公大公大公大公大公大公大公大公 ****************

فاروق حسنى

حلقت نتائج طيبة ل مجال التغطية

المنطبة .. حيث يجيء ميرجان

القاهرة الدول ، بعد مهرجان لندن

مباشرة ومهرجان ألهند وأثبل مهرجان

نجلاء فتحى ، شغالة ، في شقة

مغروشة

جمهور السينما ولـو نظهر هـذه الشخصيات على الشاشة يتصور

الشخصيات على الشاشة يتصور الجمهور أن هذه الشخصيات ليس لها

مشاكل .. في الوقت الذي تعتبر مشاكل هذه الطبقة أكثر حساسية وملينة

بالشاكل النفسية .. لانها طبقة تجد

صعوبة التكيف مع المجتمع السائد الآن .. والعروف أن كلما إرتفعت ثقافة

الانسان ترتقع مشاكله .

هذا الاسبوع .. تسلم فاروق حسنى وزير الثقالة التقرير الذي كنيه الفونس بريسو سكرتير عام لتحك النتجين العالمين ، والذي سجل فيه ملاحظاته ووجهة نظره حول مهرجان القاهرة السينمائي الدوق ، الذي انتهى لخيرا ..



عد الدين والبعد والميما المسبق عرضها في مهرجنات المدي اعملي المدي اعملي المدي اعملي المدي اعملي المدين المالية المالية التقال على تدر

النقطة قرارا بتولى سعد النين

وضح من خلال السلم الموجان المدينة مهرهان القاهرة السينعاني الدول مقفى القرار بقيام رئيس المهرجان متقصل اللجان اللازمة للقيام بالإعمال اللبية والمقية والأدارية الخامية تحم بطلب لوزير النقاقة بقول فيه ا نظرا الكثيرة الإعمال المستدة البينا ولاني لا استطيع الوفاه بها جميعا ارجو اعطاني من دلسة اللجنة العليا

للمهرجانات اكتفاء ببرناس مهرجان القاهرة الدول. وقد والق الوزير على طلب سعد النين وهيه وطلب اشتراكه في لينة الهرجانات

كتبت سمية لببب

قد برز هذا الطلبع الثقاق بصورة

المنوى .. وأن هذه السياسة قد

ن فيلم احلام هند وكامليا

بحد السينما المعرية عن مشاكل المثقفين

المعظمهم ليسوا على السنوى الثقال الكانى أو الوهبة التي تجعلهم يجسدون مشاكل المثاني وأساندة الجامعة بشكل

لاتل على الشاشة . اسعظم كتار

السيناريو يفضلون كتابة معالجات

وللأسف عما يقول كمل الشيخ .. إن معظم كتاب السيتاريو يظهرون الشخصيات المثالة أو أصحاب الاعمال

ن شخصیات سابیة کلمسوص وتجار سرق سوداه ویی نظرة سانجة

امراع محمدصيحي

السنة الثائية عار المسرح الجديد باب اللون ت 07190

احراج . مرد عرالمافظ

اخراج: الس

مم كتاب السيناريو أنفسهم ..

المنتما الضرية تضطهد الثاق عدّه الإيام ، ويكل عنك .. واصبح المثلف ق كل اللامنا .. عجل سخرية واستوزاه من الجرامين ، وخاصة من يتعلق منهم بالقهلوة ، والحدالله ... ولم يعد المثلث أو المتعلم يجد ناسه أو يحس بمجرد نيض مشاكله فيما تقدمه السينما ، وإذا تذكرته يطريق المعادلة .. فان حضوره يجيء لمجرد التيل منه ... وانتصار الحرق عليه

فقهستهدید ۸۰ مرح نیواور ا من سیاد انتخام ۱۵۵۲۰

هناهالشوريجي

حسسين كمال

حمام حازم العالب حسن عبد السلام

محمدصيحي

التنائين طخسان تنشه علىمسرع المسخسيين "يسبب : ٢٧٠ - ٢٧٥

عد مدالسيالي

نانيد: كيينين الرملي

الريحان

المسلال ينتصر الرّسال في المسينما على والثلاثة الا المسينما على رجل الفكر والثلاثة الا المسلك على استلا الجامعة على الشاشة ؟ مل هو سوء إغتيار من الغرجين .. أم أن النتج ه يلهث ، كالعادة وراء الجمهور ... وجمهور عدّه الإيام معظمه حرايين ...
فيلدم شخصية الحران قوق كنا
شخصيات المجتبع .. ومنهم المثانين ؟
هذا هو الاتهتام الذي يتوجهه
د المثانين ، الى السينما المعربة .. الما
ما الغيد الدام قد مد المحربة .. الما مرافعة الدفاع فهم متروكه لعدد من المغرجين وكتاب السيناريو والفنانين ...

شعادا يقولون ١٩ التقرح كمال الشيخ .. وهو من المفرجين القلائل الذين يظهرون المذات الديم ليلول :
 الشياء هو سارة عن روايا تتحول ال

بالكادامة المحساء

مدن ، سنڌون

وسائح واستخارات

سر سطوه

ويقَّصِد من ورائها غرض خبيث ومع نلك كل هذه الاقلام لها لنار سلبية من وراء والمثقفين تماما .. ولكن هذا راجع الى أن هذه المالعات. المثقل نفسه يقاطع السينما الجيدة والسينما الرديئة ... بدليل أن أميام الشاشة المعربة .. مشاكل غير محسوسة الجمهور .. فالفنان التشكيل لو الفالم شخصيات غير معروفة لدى و غاندي ، الحاصل من جوائز عالية وهو قيلم يهم المثلقين لم يدخله أحد

ملر البن الخريرتوإن وكافتراح

الراقمىية رحساد ىيە ـ سونيـــــ

قاعة نئاني ـ احمد عنوية ـ هندية ـ غلاة كامل استعداد تلم للافراح

وبأسعار لاتنافس

و المسلطانة سيد ركي سالفان اركان فيواد السلطانة سيد ركي سالفان اركان فيواد المطربة اللامعة فاتن سالرافعية المباعدة إلهام

فسسرية نيسس الس ميت البيضا - البلجـور - منوفيـة - ت TAL-VY أول قرية سيلمية بالريف المصرى.





ومثل هذه الملاحظات سيتم مراعاتها

اشتركوا في المهرجان قد الاوا بعض الصعوبات في المصول عني المعلومات حقيقة أن النشرة اليومية التي اصدرتها

ادارة المهرجان .. كانت تضم بعض المقالات العدة منذ وقت سابق عن والهند واندونيسيا.. كل هؤلاء المحترفين .. سنتاح لهم الغرمية للدة اسبوع من اجل التعاد مع الموزعين السينما المصرية .. ولكِن النشرة لم بما يوفر لهم كليرا من التنقلات . يصدر بها معاومات باللغة الاتجليزية عن ومن ناهية برامج ومناسبات أليوم أو الغد ، كما القاهرة الدولى سيصبح خلال فترة المامت سوفا لتبامل الافلام السينمائية يعدث ذلك في المهرجانات الأخرى .. ولقد أشرت الى ذلك خلال أيام المهرجان والمماسلات التأفريونية .. وطالبت بان تكون لافتنات المدخل وقاعات الفندق باللغتين العربية والانجليزية ان تنظیم مهرجان مثل مهرجان

التاهرة أن تاريخه الحديث .. يتطلب بالتاكيد في المهرجان القادم ويبدو في أن القاهرة يمكنها ليس فقط صفات ثقافية بأرزة .. ولكنه يتطلب ايضا صفات تخلق من خلال مهرجانها ، سوقا ه مدير ومنظم ، يستطيع أن يواجه للفيلم ، عن طريق ضمان حضور من سترة مشاكل عديدة وحس ل أغلب الاحيان . تتطلب حلولا عاجلة يوزعون الأقلام وشرائط الفيديو ولحسن المظ فان الرئيس الحالى ومحطات التلفزيون من جميع البالد العربية .. ان مثل هذا التجمع لهرجان القاهرة بمثلك هذه الصغات . رجاء اعتبار هذه الملاحظات ناتجه سيجذب بلاشك البائعين والمستلمرين ليس من أوريا فقط وانما أيضا من أسيا ، وبصفة خاصة من البلكستان عن أهتمام متعاون بناء من لجل مستقبل مهرجان القاهرة الدول .

آخرى فان مهرجان

بها خروف تؤدى الى احباطها ولكنها

وايضا في فيلم رحلة داخل إمراء

وفيلم ، الزمار ، عندما اكتب عن المثقفين اشعر براهة معهم واستطيع ان اعبر عن

يدافعون عنه .. ولا أتصور نفس اتكلم

الذي يدافع عن رأي .. وأنا رآفض لكل

أنا كَبِخْرج يِلْدٍ إِمِتَمَامَى النَّاسِ التي تعيش على هاسش الجدّمع .. ولو عرضت على فضيتان الأول عن كاتب مناف يواجه مشكلة .. والقضية

الثانية عن سيدة تعانى من الظروف المحيطة بها في المجتمع .. فبقطبع ابدأ بالقصة الإنسانية للسيدة ..

فَقَضِيةُ الإنسان البسيطُ المحروم في التي تثير السينعائي لاظهارها عل الشاشة .. فهي مسالة أولويات .. ولسوء حظ اللاقك أن هنك قضايا

أهم من مشلكله .. ومع ذلك ففي وقت لخر يمكن فن يكون لقضية الثقف

نخر يعكن أن يكون

النعر والإنثى

● ليندو ١٣٤٢٨٤

العطية ١٢

• بيجال ١٢٨٥١٤

الإب الثلار

• فاتر حمامة ١٩١٩٣

النمر والامثى

میلمی ۷٤٦٥٦٥٦
 عزبة الصفیح

● کلیرو ۲۵۰۰ ۷٤

لورة كيم كورج الجزء (٢)

دور سينما

مصر

الجحديدة

● غليوبوليس ١٤٨٠٦٤٧

النمر والأطي

€ روکسی ۲۴۴ ۵۸۰

غزمة المخيح

شياطين الإدغال الحب أوق عضمة الهرم

● طبیست (۱)

آلاب اللائر مراجعة

پ مصر پیور سعید

الآب الْلَكُر الشعس الحمراء

● اوبرا بسوهاج

النعر والإنثى انتقام العطماء السبعة

♦ طبيــــة (٢)

طاهر التعاميح

دور سينما

ومسارح

الأسكندرية

عزبة الصفيح

● رادیـــو

جرى الوحوش

• ريالتو ٢٤٦٩٤

النمر والإنثى

● ســـتراند

ئورة كبح كومح الصديرة

● فسريال ١٣٩٦٦٤

● نورمان

عن مشاعر حرق واتصفه على

يقلن ه على هذا الاتهام

للسينما ويقول :

المثلل

شخصيتهم من خلال



تفضلها عانلية ؟

٣ قصص من تأليف اسماعيل ولى الدين . تستعد لتمثيلها تباعا .. الفسانة نبيلة عبيد .. الفيلم الاول باسم ، فتاة برجوان ، والفيلم الثاني باسم ، درب الراهية ، ويحمل الثالث اسم ، القتل وسط النهار ،

هذه هنى المرة الشانية الشي تتخصص فيها نبيلة عبيد في تعليال مجموعة فصص لكاتب واحد ... افلام احسسان عبسدالقدوس تقبول وخُانَتُ المرة الاولى عندما مثلت تباعا ـ من المؤكد أن نماذج المرأة اللـ يطولة خمسة الله تساليف السكاتب قدمها احسان ف قصصته تثير الحمام ألكبير احسان عبدالقدوس الدمها اجسان و المنطقة علي المحسن إلى نفس الفائدة من أجل تجسيد مشل هذه النماذج .. و أعترف أن نفس هذا الاحساس قد علويني عشدما قسرات

ماحدث لنبيلة عبيد بالنسبة الكتاب ، تكرر معها النصب بالنسبة المخرجين .. فقد اخرج لها من قسل المناه الملام ، بينما المادة المادم ، بينما المادة اخرج لها ايضاً المخرج حسين كمال ٣ أفلام منوالية وتقول نبيلة

ـ نفس الشيء يتكرر معنى بصورة شبه منتظمة مع كتاب السيناريو المانا بسطيعتي أحسب التفاهم في العمل واشعر بالسعادة عندما أجد

أَخُر اخْبَارُ نَبِيلَةً عَبِيدُ استعدادها لتمثيل عمل تليفزيوني لاول صرة ال نفس وسطمجعوعة متفاهمة ودائسا

المصيفى واندر .. يغنى الطنولة المعوقة في مصر الموسية العالم سنية واند والمالة العاد الله الموسيقار العالمي ستيفى واندر والممثلة الصماء البكماء مسارمي مساتل الحاصلة على جائزة الاوسكار عن دورها في فيلم ، ابنساء الصحت ، والسكاتبة الامريكية بيقرق بأتلر وجه نهم الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاتأر بالإتفاق ي - محمد يوسس الاب الروحي للمعوقين الدعوة لزيارة القامرة المائة المعوقين الدعوة لزيارة القامرة القامرة الموسيقار ستيفي وانسدر الله مصد الأمريكية بيفرق باتلر وجه لهم الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاتار بالامعى الدعوة لزيارة القاهرة وهضور حفل

احيا المهرجان الدول من أجل ضحابا المهرجي المهرجي الموادي المعاونة المعاونة في المعاونة

وقدم الدكتور احمد يونس اقتراحا

لغاروق حسنى وزير التقافة بالسماح للمعوقين بدخول جميع العروض الفنية بسعر الضريبة

الطيب ويكتب

有大名大公大名大名大名大名大名大名大 زواج محمد ثروت تم أول أمس عقد قران المطرم

وعن مرحلة قيامها ببطولة سلسلة

اعمال اسماعيل ولي الدين . فنساذج اعمل اسماسين وي سين المرأة في كتاباته تلفت النفل .. وهي

التِّي مثلتها من قبل "، من خلال الاعمال

على العكس تعاما من نمساذج الم

الادبية لاحسان عبدالقدوس

تم اول امس عند فران بعصرب محمد ثروت الفروس مهندسة ، وقد عقد القراز فضيلة الشيخ محمد متول الشيخ محمد الحسين كان اول المهندين لمحمد ثروت الموسيقار محمد عيدالوهاب لم يحضر عقد القران من الاسرة لم يحضر عُقد القران من الأسرة الفنية غير احمد فؤاد حسن وصلاح

الشريف وحسين حسين فهمى .. عالم من نوع آخر .. مع نور 🛮 يحقق ارباحا لأفلامهم .. ويضيف د رفيق الصبان .. حاوات ككاتب سيناريو أن أصور مشاعر المُتَقَفِينَ .. فَفَى وَقَيْلُمَ زَائِرَ الفَجِرِ هَ جسدت فيه مشاعر إمراة مثقفة تحيط . ولم يستمر عرضه أن دور العرض

ظاهره مجاهل اسعدي من المصر ما يمكن في السينما المصرية .. وظهرت اعتاب الحرب المآلية واستمرت منذ ذلك الوقت . فهی فلسفیا من لخطر ماتقدمه السيدما المصرية .. فعنذ أيلم ، انور وجدى ، الرجا الفقير العامل الذي يحب ابنه الطبيب المشهور القامي القلب والذي يرفض العامل لانه لم يكمل تعليمه أو لفاره وقل ما يقدم من أللام في المستما المصرية هو بعكس

مقاطعتها للمثقلين وأصحاب العلم و وكاتب السيناريو والناقد د د رفيق الصبان ، . له رأى يتهم دي السينما المعرية ولا يدافع عنها

الوحيد لما يحدث الأن على شأشة السينما وكتأب السيناريو ومن منتمين

المنطق العلمي .. وهذا لكبر عيوب السينما المرية .. وللأسف هذا راجع الى بعض كتاب السيناريو فليس لنيهم نضج فكري كك .. وهي مرحلة لابد ان تعبرها السينيا المرية بسرعة والانستمر

لا أتصور أن ينافق المنتج وكاتب السيناريو جمهور الحرابين عل حساب المثلقين وأصحاب الذكر ... وتبريري

أن عينهم على الجمهور الواسع الذي

وليس معنى الحجام كتاب السيناريو عن تجسيد مشاكل المتقف على الشاشة

٠٠ أما الفتان ، عزت العلايل ، فله

 أما السينتريست ابراهيم الوجي .. فيد على الإنهام .. فيقول : فعلا السينما متجاهله طبقة التطمين هو خوفه من الرقابة .. فليس بالضرورة عندما نظهرهم أن أقلام أن نجرههم ونشخل أن خصومة معهم ومع ذلك فهناك موضوعات وشخصيات تتماهلها ان السينما بخلاف المثنين ..

الا أيلما فا خسطرت ادارة السينما لرفعه

لأنه لم يحقق ايرادا . فالمثقف أخذ موقفا

شجعها بالاهتمام بها ومشاهدة الاقلام فبالتالي سبيدا المنتجون في البحث عن

قضاياتهم هذهالطبقة وتحترم عاتلها وتقدم افلاماً على مستوى جيد . فالنتج بطبيعة المال بيحث عن الربع .. ولان الحرفين هم رواد السينما

فكأن لابد أن تكون معظم الاملام التي

تقدم تعالج مشاكلهم وتجسمهم على الشاشة ...

ومع ذلك - كما يقول السيناريست ابراهيم الموجى - فالسينما المرية دائما في موضه وموضه هذه السنوات

هي أفلام الحرفيين .. وقبلها كانت حال

موضات سائدة تتناول حياة الفتوات والاحياء الشعبية والاهياء الراقصات .

سنما وهو المتجنى عليها .. وأو

رأى أخر أن هذا الاتهام .. هَيْقُول :

النيسل جساردن بالاس اول کورنچسش المسلای ـ ت ۲۹۲۸۱۲۱ غستاء وعشساء ـ حسدیق اطفسال

الباشرة عسلاج البدين

بجوار کوبری عباس۔ خست نجوم ت ى محمد الحلو ﴿ محمد رؤوف ﴿ اركان فؤاد ﴾ زيزى مصطفى و طاهر شعس الدين و مليسة و حلمي عبدالبظي و ميمي مصطفى و تريا و

مسلاح الدين باند ● بوفيه مفتوح ـ غداء ١٦,٨٠٠ جنيه ـ عشاء ١٣٠٥٠ جنبه شليل الخدمة والضريبة • افخم قاعة خاصة للافراح والحفلات

** كساف دوروا ** قصر فرساى **** مَكِيفُ الهواء ١٠ شارع محد ثاقب -- الزمال ٢٠ ٢٤١٨٩٨٠ / ٢٤١٨٩٨٠

المطرب الشعبي إبراهيم الملاح كل اربعاء فرساي — مطعم شرقي وغربي ومجهز للحقلات

مكيف - ٢ حمام سباحة - حديثة اطفل -مطعم ريفي وغربي - اجنت للعرابس -عسرح منوعات - الاستعلامات شركة نيس السياحة - ت ٢٤٩٦٦١٧ / ٢٤٩٦٦١٧ - القاهرة



تادیه الحنری

مكيف الهنواء ت ٨٥٠٠٠١ TOTZOA

- والفنان لا يجب أن ينزل ألى جماهيره !. ــ مش فاهم .. اثت عليز ايه ١. * فيلُّم العملية ٤٢ هو النَّموذج العملي للسذاجة . - اسمع بقى .. انا هاتكلم معان على قد تخاريفك . إ به ماذا تقصد ؟.

ـ جايلك في الكلام .. الموضوع ايه الأول ؟. ﴿ يُحْولُهُ مِنَ المطارُ وهُو يَحْمَلُ مَمْنُوعَاتُ . - حلو قوى ... ولو انك سخات الحكاية .. انسا معلهش الدراما والحلجات القسارغة الل وجعست دمساغي بيهسا

🖈 وكيف علمت ذلك ١. انتُ يَابِنَ النَّاسِ .. مش بِتَقُولِ الدراما هي الخلف خلاف

محمود يأسين الل بيقبض على تجار الحشيش ، يلاقي اخسُو

﴿ مِثْلًا الْصَدَفَةُ الَّتِي جِعَلَتَ لِيلَى ﴿ بِوسَى ﴾ رُوحِــةُ الصَّابِعَ مَّرِسَةً لِابْنِ أَحِد تَجَارُ الْمُقْدِراتِ النِّينَ يطاردهم رُوجِها . - الحلجات دى علوه عند المتفرج . * عند المتفرج السناج الذى يعشق المطاردات المثيرة . ــ من النامية دى الغيام فيه حية مطاردات جميلة . المنات على هذه المطاردات التي تشبه الى حد كبير ، لعــ الأطفال .. سيارات في القساهرة وفي عسن النهسار في مسطاردة

ـ طب ديه فيها ايه ١. لله يجُب أن تُقدم أننا محليا .. يصمله الأجنبي للسل المصرى .. ق محاولة للوصول الى العالمية التي نبتعد عنها القهارة .. إلى الوراء . ــ لحقت نقسك يا قطعر ؟!. 🖈 ايه (قطمر) ديه ٠.

 إ ـ دى اللقة الرفيعة ، اللي تلاقيها حوالين نواية البلح !. 🛊 🖈 وكيف عرفت ذلك ". 📲 ـ انا اعرف كل حلجة .. بس كنت باسرح بيكَ ؟.



سيسعاد تصبر سحررامسي

ـاهرة 47EVYV Lilia @

★ اسمع بقي .. احدًا نفس بنحب لعبة العسكر والحرامية

بر ضابط (مكافحة المخدرات بغلجا ان شقيق زوجته يشترك ِّ فَي عَصِيْبَةِ لَلْمَخْدَرَاتَ وَانْهُ بُونَ أَنْ بِدَرَى ... سَاهُمَ فَي تَسَهِيلُ

🖈 ایه خلف خلاف هذه ۲. _ مش كنت يتقول الصراع بين اتنين ضد بعض . الا تقصد التناقض بين التضاد ٢. ــ ما احدًا قانا خُلِفَ خَارَف يا اخْيِنَا ١١ ما علينًا .. لما الضابط مراته تلجر حشيش .. مش ده خلف خلاف

﴿ أُولَا الْحِدُونَةِ قَدِيمَةً ، وَمِنْ لَيْلِ قَدَمَتَ الْيِنَا حَكَانِيَّ الضَّا الَّذِي أَكَنْتُمُكُ أَنْ ابِنَّهُ شَخْصَياً يُشَلِجِنِ فِي الْمِعِنْــوَعَاتَ فَــإِزَا تَفَاضَينًا عَنْ تَكُوارُ النَّصَةَ ، فَأَنْنَا تَكَثَّمُكُ انْنَا امامُ سِدَاجِةٌ ﴿ التناولُ .. فعلالة الشخصيات ببعضها يشوبها الأفتعال حتى أن بعض المصادفات كان يمكن هذفها ."

يالسلاح ..

عضام بصيلة







على مسرح المسعوم اعداد : بسسوی خبیس احد نع : معمدعبدالهادی

یحیی ابراهیم (تحذیر لیس لنا فروع) رإيتاكو الهرم .. ت ١٩٠٨٠٠ لصيانة الكاميرات والفيديو واللون والإستريو _

للقيديو والملون واضافة بأل وسيكام (شائنات

طونة) خدمة بالمزل والركز بالضمل ٣٠ ش

خدمة شركة بذهأ للصناعات الالكترونية ● مركز بيع التحرير ٧ مبدان التحسرير VV-177 / Vavilt a ● مرکز خدمة وبيع رمسيس عمارة رمسيس C FAVTOR • مركز خدمة وبيع البالون 1 شارع ابوالمعاطي Titores &

82 • مركز خدمة وبيع بنها ١ شارع الاشراف بنها ت ٢٢٣٨٣٦ ● مركز خدمة وبيع الإسكندرية ٢٠٣ و ١٠٠٠ طوران طريق الحرية _ ت ٥٧٢١٩٠٠ الْكُتُبُ النَّجَلْرَى بِأَبُ اللوق 1° 1° شارع

National verse !-

ويراعجهمه فيست معرى موعلم، 1 مسمة الوطم معاري - عام : و ١ - ١٢٢٦ ٦ ١

العامانسسسة بالزم TE-0017 / TE-VIVA

يوجد رؤوس تسجيل فيديو اصلية للتركيب وللبيع جيمع الماركات ٨ شارع حسن القاضي متفرع من فاطمة رشدى

• مركز خدمة وبيع الشواريي V01- (T &

منصور ت ۲۰۱۱۸۰۹

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة 7-40VY / YEVETT لصياحة الفيديو واللون والهاى فاى ه ش هليودوليس (سياراتنا و حدمنكم) اي سي للتبريد ت ٣٦٣٤١٤٠

● وكيل معتمد للأحهزة الأمريكية تلاحات - تكييفات - غسالات - يونلجارات ، نبوكابرو جنرال الكثريك سوستنجهاوس تورج _ AEG ت ۲۵۰۹۵۹ وخيل معتبد لاصلاح التلاحات الفسالات

أجهرة التغييف والتبغريونات الهيديوا،

وسنعماوس - كلفينتور - جدرال البكتريك

سيارات مجهرة لحميع المحاصلات خدمة فيلييس من الباب للياب خدمة الملون

پاشاهرة إنصل بثليغور ٩١٤٥٩٩ ـ ٩٤٤٧٠٦ نصلك سيارة الخدمة لسحب الجهار وإعادته أو سلم الجهار و ه ش شریف ناصبهٔ شارع علوی او ۲۱۱ شیرآ الأنكشمرية ١٠ ش شفيق عسريسل بالماطنى ١٩٥٤٩٥ه PH .,P4 4471V11 ا**لاساميلية** ش الشيخ

رابُد الرئيسي ت ٢٣٢٨١ الاسماعيلية أمهوط عمارة الاوفاف س ٢٣ يوليو ت ٢٧٨٨٦ قطع عبار فيلبس مضعل حسن

يونيا ومساد والجععبة بامساد

قادة المديسية وعسن مرارة امراد امتار الوهيف

تأتيمت ووفيق الحكير

کرسید و بند از بیشت کوامان کربیای دکتی کام با اسلامی کام کربیای کام کربیای کام کام با اسلامی کام کربیای کام کربیای کام کام کام کربی کربی کربیای کام کام کام کام کام وَيُرِي مِنْ أَنْ يَسْتُسُرُ وَهِيتَ هَلَيْ الشَّعَالُ الرَّ لِسُنْكُلُ لَمِينًا مِنْ أُمِلُ يَبِينًا عِلَامِنَ هُذَا الْحَرَّ لَلِهُا فِي الرّسِيلُ الرّسِيلُ الرّسِيلُ الرّسِيلُ الرّسِيلُ ال

ونشط الناس طيعا للبناء على

المسلحات الجديدة المسموح

بها . ولم تبق إلا جبرُد صفيرة

يواصلوا زراعتها .

ما بنى الأخرون

من الظروف

أ فملاا يفعلون ؟

الهليكوبتر ؟

(باربیکیو) ۶

العطر ؟

تلبث أن بارت جميعا

وسط المبلني ، فضل أصحابها أن

لكن هذه الجزر الخضراء لـــم

فالمبانى حاصرتها من الجهات

الأربع . وردمت القنسوات النسي

كانت ترويها . وقطعت عنها المأء

والهواء وضوء الشمس . ولم يبق

أمام أصبحابها إلا أن يخضعوا

لكن الحكومة هنا قالت : لا !

كانت قد غيرت رأيها ، وقسررت

الا تسمح ببناء أي شير من

الأرض الزراعية تحت أى ظــرف

وهكذا .. وجد أصحاب هــذه

1 ــ يرصفونها ويحولونها الى

ساحات أنتظار لسطائرات

الويك إند ، ودعوة أصدقائهم

ج _ يصلون صلاة الاستسقاء

كل يوم مرة ، ويزرعون على مساء

٢ ــ فــزورة

الحامعة

وضعت جامعة القناهرة هنذا

أن يتبسرع المطالب اجبساريا

العبام الشروط التبالية لقبول

الناجحين من جامعة بيروت :

الى حَفْلَاتَ الشَّسُواءُ فِي الخَبَلاءُ

الجزر أنفسهم ممنسوعين مسن

زراعتها وممنوعين مسن بنسائها

للأمر الواقع ، ويبنوا عليها مثـل

عجزت عمليات القمع الاسرائيل عسن وقف انتفاضة الشسعب القلسسطيني .. باحت بقفشل اجراءات اسرائيل العسكرية ألبسوليمية ً .. ۚ قُلْـم يسرقب ۗ الشـــعُبُ القلسطيني البطل بما أقمت عليه قسوات اسرائيل من قتــل العشرات ، واصــابة المئات ، واعتقال الإلوف ، وفشلت أيضا تبريرات اسرائيل لهذه المعلرسات .. ولم يصدق احد أن الانتفاضة من صنع بعض المحرضين .. ولا يعقل أن تسبحة مسن المحرضين المزعومين تطالب اشرائيــل بطردهم هم النين اشطاوا الانتفــاضة : وعلى حد تعبير مستر ، ميللسر ، وزيسر اسرائيسل مين مسئسولياتها أم الفلسطينيين عن طريق نفي عدد من افراد منظمة التحرير الفلسطينية وتحميــل المنظمة المستولية عن الاضبطرابات فيها .. اما مجلس الأمن فقد أدان السنولة الصهيونية يخسرق القسانون السنولي ،

وميشاق حقوق الانسان ، والفاقية

جنيف ، لمعاملة السكان المحنيين ق

لحد .. انما هي مرحلة جنيدة من مسراحل الله عاليا نية التي نشبت منسد ٢٣ عاماً .. حقا لقيد مبرت هيذه الثيورة بعدةمراحل سابقة . وواجهت النسكساً واحرزت الانتصارات ولكن الانتشاضة لجديدة ليست الا مرحلة من مراهل هذه الثورة .. ولكنها مرهلة نوعية جديدة لانها تثلل المواجهة بيسن الفاسطينين والمبهاينة الى داخل كل أرض فلسطينية ولاشك أنَّ هذا المتغير الجبيد ينطوى على تصعيد هـذه المـواجهة. ولا يمـكن لاسرائيـل التحـكم في هـذا التمــعيد

لقد أدرى الشعب الفلس ما حك جليك مثل ظفرك ، وأن المقباومة المستمرة للاهتلال الصبهيونى ف الأرض المغتصبة انما هي مسئوليته ، ودوره ، ومعركله ، وواجبه المحتوم . وخاصة ن غيبة تضامن عربي فعال . ومن هنا نبعث الانتفاضة ، وامسك الشعب القلسسطيني ويوازى هذه الصورة صورة أخرى هـى صورة اسرائيل .. قلد ازدانت بشساعتها مِعد مُواظِّهُمْ مَنْ الانتفاضة .. ولقد كأنَّ ، رابين ، وزير الدفاع ، وشاعير ، رئيس للد صرها مع غيرهم بان قهر الانتقاضة سوف يضر بصورة اسرائيل آمام العالم ولاثنك أن أقدام أسرائيل عل مسارساتها لقمع الانتفاضة أصاب صورتها بساضرار

وانسه يجب على اسرائيسل القيسام بلجراءات ازاء تلك الأمور السيئة ؛ ولسم يجد قادة اسرائيل ردا على هذا الا السزعم بَّأَنْ الوزير البريطاني قد وقع في احسابيل الدعقية العربية ؛ ولكن احداً لم يصسيق هذا الزعم فقد تتابعت قسرارات الإدانية لاسرائيل من اغلب السدول والمنسطمات البولية .. فَالزدانت اسرائيل عبرلة ، وظهرت بجلاء طبيعتها الاستعمارية العنصرية الاستيطانية التوسعية ا

حسين فهمي

بخسسانة جنبه ، وأن يحون كبيـرة , واوضــح مـــى اســتهانتها بالقوانين والإعراف الدولية والراى المام مقيما بدائرة جسامعة القساهرة وحاصلا على الثانوية العامة مسن بعثى . كَتْلُكُ كَشْفُتَ الإنْتَقَاضَةَ مَزَاعَمَ اسْرَائِيلُ مدرسة قاهرية ، وتأجما في جامعة بيسروت بسدون مسواد تخلف المتكررة عن معساملة الفلسسطينيين ق وحاصلا في الثانوية العسامة على الأراض المحتلة .. حيث يمرح الــوزير المجموع ألسذى يسؤهله للسكلية البريطاني ، مبلل ، اثناء وبعد زيارته لاسرائيل بان الشقاء والبؤس يسسودان المراد تحويله اليها المخيمات الفلسطينية على نحسو سيء هذا اذا كان الطالب قد حمسل

على الثانوية العامة سنة ١٩٨٦ . أمياً اذا كان من دفعية ١٩٨٥ وما قبلها ، فالقبول يكون بــدون قيد أو شرط ! 7 Idali ۱ - لأن ثانوية ۸۰ معتقة

حة التعاوية الإناجة لنقال بضائع بالسيارات

بمحافظة القاهرة

تعلن إدارة الجمعية كآفة الجهات الرسمية وغيراليمية بعيم التعامل

مع السيد ر وصطفى ورويش سعودى بعايض المور

كل يوم جمعة في جريدة الأخسار اوسع واكبر الصحف توزيعا

الجمعية وأى تعامل معرموه تاريخ النشرلابيتدبه

وثانوية ٨٦ نص سوا ٢ ب ــ لأن ٨٥ تقبل القسمة على

ه، و ۸۸ لا تقیل ؟ ج - لأن مجمعوع زوايسا المثلث يساوى ٢ ق ؟

راعي مجلس الإدارة (عيدالعال عياس مكر)

VOLEAT

يسماس الرحن الرحيم

اتحاد الإذاعة والنليفزيون حفل أعيادا لهندسة الإذاعير تحتدعاية السيروزيرا لإعلام يع ١٩٨٨/١/١٢ يع بتادى القاهرة الرياضي



مواكزالبيعال يسية

أمام فذورهياق ومسيس ر فندور معرديات القاهرة مدنية سندباد الترفيهية بمصرالجدية أحام معلات محيى بميران سفنكن معرج السامر بالعبوزة - أُادك ف القاهرة الربياضي أحام كانديغ فتصر النيل - شارع أبوالغدا أمام برج أم كلثوم

معتعيات نقابة العاملين بالبشرسةالإذاعة

ولو كلت لعلت لسبت كاقة سوئي ۾ غيضة عين . ولو كننڌ ندات جنيلي أصلا باللوازيز لكيٽ الاردي أنديجهي الوايين ولكن القرصة عل أية حال أن تضبع بعث . فــُقَوْ انبر في بكنا عن لا تفني ، والفراه يتطوعني كل بسوء لمقسوطة لا يَمْن بها والجكوبة عَدْ فَرَرَةِ كُلُّ أَرِيعٍ بِقَائِقٍ وَهَا لَنْهَا واكن ، عقوا : إن أقبل الجاول هيده الميرة بي والمسرات التالية ــ إلا عل بطالة بجنيه

١ _ فـزورة الكردون

أصدرت الحكومة ، قبل سبع سنوات ، قرارا بتوسيع ، كردون ، المدن ، أي السماح بــالبناء على الأرض الزراعية المجاورة لها

ج _ أن الــواقعة كلهــا مختلقة . وليس لدى الشركة علم بوجود أي مقاول ، أو سيارة ، أو اوتوبيس ، أو عمال ؟

> ٤ _ فــزورة السيمك

في حلوان أكثر من شبياخة ولكل شياخة أمين وأنشط هؤلاء الامناء فيما يقال هـو أمين شبياخة محديثة و الهدى و ، السذى استطاع أن

حصل من المصنع الذي يعمل فيه على كشك خشبى . ثم اختسار

مصرى كان يعمل في الخسارج ، ومعنه ، تصويشة ، يستريد أستثمارها ق منفذ لبيع الأسمال فانتهز الأمين النشط الفسوصة وعرض عليته مساقة لمسلع الطرفين : تبنى لنا دوريسن ق الأرض الفضاء ، وتساخذ المقسر

لهذه الصفقة المثيرة أن تتم ؟

ج ـ لا لأن ، التحويشة ،

د _نعـم . لأن صــاه فيقذف به الموج الى اليونان . الأوتوبيس

العلاقة سمن وعسل بين احدى شركات القيطاع العيام في كفير الدوار ، وبين مقاول عجوز هناك ، هو الذي يزودها بالعمال . وهو

الذي يفوز في مزاداتها . وتقديرا لخدماته خصصت سيارة ينتقل بها من البيت الى الشركة ، وسيارة لقضاء طلبات البيت . لــكن دوام الحال من المحال . فقد تلقت الشركة أخيسرا أوامسر صسارمة بترشيد الاستهلاك الحكومي ووجست نفسسها مضسطرة ألى

تخفيض أسطول سياراتها وبناء عليه . وبعد تسريد طويل ، أقدمت الشركة على مسأ لا مفر منه . وأصحدرت قصرارها .. بالغاء الاوتوبيس الدى ينقل ألعمال والموظفين ا

بماذا ستجيب الشركة اذا علم بهذه الواقعة أحد أجهزة الرقابة هل ستقول

1 ــ ان عمالها كلهم صحة وهسم السذين طلبسوا الغسساء الاوتوبيس حتى يتمتعوا برياضة الهرولة « Jogging » ؟ ب _ أنّ الأمنّ هو الذي طلب الفاء الاوتوبيس ، بعد أن ثبت وجود عناصر مشبوهة تندس بين العمسال فيسه ، وتحسرضهم على

ينشىء مقرا للحزب دون أن يتكلف

قطعة من أرض الحكومة الفضياء وغرس فيها الكشك . وعلق عليــه وبعد شهر أغلسق السكشك

بالضَّبة والمقتاح . وأقام سورا حول الأرض الفضياء المجاورة وبعد شهور زاره مواطن

تبيع فيه السمك ا

آذا صحت القصة ، فهل تتوقع أ _ لا . لأن الحسكومة لن

ب _ نعم . لأن الحسكومة لن

لن تغطى تكليف العشروع . التحويشة سيقترض من البنسوك بضمان السمك . ثم يخرج للمعيد

ه ـ فـزورة القرارات

ـ وكيل وزارة الرى أصدر قرارا بتنظیم اداری جدید 🤄 🕉 🛚 🏎 مضخات الصعيد الـوسطى ، وأرسل القرار الى الصحير العسام وتقديرا .

- ادارة البريد في الاستكندرية من عمله لاسباب سسياسية . شم

منحت موظفا اسمه محمود البنا أربعة تقارير على امتىداد أريسع ستوات ، وكلها بدرجة ممتاز (٩١ في المسائة) . واسستحق بسنلك

_ في كل من هذه الحالات _كما العلاوة التشجيعية التي حصل ترى _ كتبت الحبكومة ورقبا رسميا ، وأجب التنفيذ ، فلماذا ق عليهسا زمسلاؤه الأصسغر سستا كل منها لم ينفذ ؟

أعيسد اليسه ، وأقسسرت الادارة

القانونية للتامين والمعاشات ضم

هذه المبدة الى خندمته حسب

١ ـ أن الحكومة تستنفد كل

طاقتها في اصدار القسرار

فلا يتبقى لديها جهند تبنتله في

٢ _ أن المنفئين لا يعتسرفون

بالقرارات ، لانها تصل اليهم بدون

شهادة اثنين من الموظفين يسزيد

مسرتب كل منهمسا على أربعيسن

آ ـ أن الحكومة ، مــن فــرط

غيرتها من الصحافة ، قسررت أن

تسكون كل قسراراتها ، كلام

مرحظة هامة : الأولوية في

فرز الإجوبة لمن يدفع ثمن

بطاقة الحل بالدولار

شهادة الإعدادية

د ريورسب

هل السبب :

ــ مواطن سکندری لخر ، فصل

• يحتج عسد من الرجسال على ما كتبته من أن الرجسل يحسب بحواسسه . وأن حواسسه هي مصيدة الإيقاع به في الحب وهم يتجاهلون أن الجمسال الانتوى سنسلاح داهم لا يعسرف في تاريخ البشب رية سيسلاح اخر انتصر عليه ، وقد سميت فينوس يرية الجمال والحب وليس الجمال فقط ، قالجمال سبيب وجيسه ووحيد للحب ، وألجمال لعبته السرجال شساعوا ذلك أم

> - رفضوا ، وقد تجردت العسرأة مسن العضلات ولكنها اعطيت سسلطان الجمال ، ولأن الجمال سلطان فقد لوعت فينوس جميع آلهة الاوليمب النين جروا خلفها يسطلبون يسدها وعاملتهم باذلال ، وق هــذا بقــول رامى : عزة جمالك فين من غير نليل يهواك : فطالعا أن للسرجل عينيسن فسوف يظل مشدودا منهما الى كل امسرأة جميلية ، وق ذلك يعتسذر الشاعر بشارة الخورى عن جميسع الرجال بقوله : ان عشقتا فعذرنا أن في وجهنا نظر ، واوافق بعططيع الذين كتبوا يمجدون عشق الروح ،

بشرط أن تكون صلحبة هذه الروح ليس لها وجه أم سحلول . ولكن ما هو الجمال ؟ أن الجمال يخضع لمقاييس السزمان والمسكان فالمرأة الرشيقة في تماثيل السرومان هي ، عصاعيص النقارية ، عند أخرين ، والعرأة المعتلئة التي رسمها رينوار غير المسرأة التسي

اعتبرها الشاعر العربى القبيم ملكة حمال الانوثة لانها شجرة جعيسز فالشاعر يفتنه ـ الى حد الجنون ـ و كشحها و المكنس بارطال اللحم كما يبهره أن لها ، ماكمة ، عريضة لا يتسع الباب لمسرورها ، فيقسول الشاعر : وملكمة يضميق البساب عنها .. وكشما قند جننيت بسه

• واذا كان الجمسال مسطلوبا في المرأة فجمال الرجل بالنسية للمرأة هو رجولته وغالبا فلوسه ، ويكلى ان يكون الرجل مقبول الشكل وليس كذلك الرجل الذي قال فيه الشساعر ابراهیم ناچی : یــا نســل دارون وخلقته وخالامنة النسطرية القذرة ... يما عبقريا في دمسامته ولدتك امك وهي معتذرة .

ومع ذلك قمثل هذا الرجل يصبح مقبولا جدا اذا تجعل أمامها بعدفتر

■ كتأب اليوم ■ عدد أول يناير ١٩٨٨ ■



 طبعة نول وزارة التفافة السورية وطيعة ثابية مكتبة بديسول • طبعة ثالثة دار الستقبل العربي

ASCHEMOUG سبويسرا

NORESTAD & SÖNERS PENCLUN UNLEBOEK

سوتررجالى المصر سلا٢٢ ۱۳ شارع صالح سالم إحدى شركات بنك معمر ودلك عن طريق العضاءات واخل مطاريق مقتقة ويحدو لزلك جلب وج الزيعاء

ظير موم الشلاقاء الموافئ ١١٤/١/٨٨ ومشمب كزاسة النروط والمواصفات من المركز المعيم أعقب بمتخ والفاهة ٣ مُناجَ الفَرْعُرِ الفَاحُرُةِ وَالصَّنِيَ الْمُرْرَ بِالإِمْكُسُرِينَ ١٣ مَناجَ مِعَنَّى مِناحٍ والإِمْسُرِينِ وتعط العطادات مرفقا بإقير النامين الاتراني بشيئ معول الدفؤ اونفدي بوافع-١٠ برم يمير العطادات بحداً ولى ١٠٠٠ ، حبّيد تزاويل ٢٠٠٠ عند يعوالعطا و-وذلك على عوالى الركة عالي . ويكبّ عنى الفروق مزاد المهم مناخلات ولرميلتف إلى العط وازعبرالمصورة بقيرة النامين وظليمة الحدق فنما

يهمنا أن يعرف أيواننا العرب الذين سنزورهم حسيى ميارك أنه لا يتكلم كرئيس جمهورية أقسط . وإنما يتكلم باميم الشعب المصرى كله . أندن مهما احتلفنا في يعض المسائل الداخلية في بلاننا فياننا على اتضاق تسام كي سسماستنا العربية . ونعن لا ضريد زعامة ولا رياسة ولا قيدة . وإنما غريد أخوة وصداقة . تريد أن نقف معا في المحن والأزمات .. إذا فسلجمت أي دولة بلدا من بلادنا وقفنا معا ضفا واحدا لانتلكا ولا يتهرب ولا بَخَلق الاسباب والمعاقير . إننا جرينا فوننا عندما كليا مَتَّضَامِتُينَ ، ولمسنَّا صُعَفَّنا وهزالتا عندما أصبحنا مختلفيان

سوف يحبل الرئيس حسنتى ميارك إلى الشعب العربي في الدول الست التي يزورها إيمان الشعب المصرى بحقه في الحياة ، ورفضه المؤامرات التسي تحسك فنبده وتجدية للحروب العاشية والسرمة التي فنت عليه ، واعتقاده سأنَّه لو كُنا متضامتين لما حدث لشعب ا فاسطین ما حسن مین تشریب واحتلال وتنكيل وقتل وتسمير ولما أصبح لبتان كالهبرة أقسى أكلت بنيها . العمران تحول إلى و ا خراب ، والثراء أصبح إضافها والضحكات العالية خُفَتُتُ لِـــ مباتت وحبل متكانها البدموم والتحيب . ويحال الندم فناشت تحمل الجنث والأشسلاء ولسوأن الدول العربية كانت متضامنة تضامنا كاملا لما أمسمت القفسة العديدة في مؤتمر ريجسان إلى إ وجوريا تشوف أشبه بسايتيم في مأتية اللثام . ولما استهانت دول العالم الكبرى بالاعتداءات التيي وقعت علينا وتساجلت مسسأتك الحيوية من مؤتمر واشسنطون إلى ل ا مؤتمر موسكو . ولو كان للشعوب العربية موقف موجد لمنا حدة الانتساد السنوفيتي أن يَجْرسَلَ الجيوش الجرارة للبطش بشعر مسلم كل جريعته أنه بنسب بوطنه ودينه ويسابى أن يعسمل معاملة العبيد .

الشعوب العبريية أعرف ضاما انه كم يكن بينها ويين الشعب المصرى أي خلاف أو أي قطيعة . كان العرب دائمنا في كل مكان هم اخواننا وأبلسامنا كاز كل خير يصيبهم يسعدنا وكل شر ينزل بهم بتعسنا ويشتنا الشلاف كان بين الحكومات لأ بين الشبعوب . ولم يكن السفراء هــم الصلة الوحيدة التسى تسريطنا فكثيرا ما قطعت العلاقات ، ويقي الحب الذي يجمعنا والأخوة التي

تضمنا والبين الذي بوحينا إ ونحن تريد اليوم أن نعبون السنوات الطويلة التي عساشتها الخلافات بين الحكومات . لنؤكد للعظم قوة الرابطة التي تجمعنا والتي جعلتنا في أوقسات الشدة والمحن ننمي كل خلاف وبغلق كل صفحات المأضى ونفتح صسفحات مستقبل مشرق يستعيد فيه العرب نبوتهم ويحققبون أهسدافهم ف الحرية والإستقلال والرخاء وكل هذه الأمور في يدينا إذا وقفا

منفأ واحدا كسأ كثبأ في يسوم ا مصطفى أمين

 خصرالجديدة ميدان العلمع
 الدق ميدان فيين ١١٤ الجمية ومعلى الدي الزمالك وشرجامعة الدول العرب ١٠١٥ ديسا عيد 17 شن عيد (٢ سبع ، ٢٥ ، ٣ في ده مه فينا عيار 11 نسره

هه وي قريسا عياد ١٨ سيع المصعية أقل وم يوعن السودا

ك يومرغرناه

شركة مصرالعامرية للغرل والنسج

تعلن عن مزادها رقم ١٨٨/ لبيع (مخلفات)

الوال ١/١٣ / ٨٨/ . وأخروع نعتول العظ وإن الساعة النائية عشرة

أورفض أى عطاد بروت إبراد الذسائب.

مطوان : ۲۱۱۱۱۲

VEARIY

אַן שַּׁנְשָּׁיּ זיירונג

ترجعت وصدرت عن الترجمة الفرنسية دار الترجمة السويدية الترجعة الانجليزية دار الترجمة الهولندية الترجعة النروجية , دار الترجعة الاغانية

الترجمة الروسية الترجمة اليولندية STATE OF THE SECRETARY OF

فقيد السويس

شيعت أمس الأول بالسويس خنازة

الحاج راشد موسى راشد

التلجر عالأربعين بالسويس

مُلفرافيا . هي الأربعين معلات راشد

شركة الجمهورية للادوية فرع كيماويات طنطا

محمد الشنارى مدير الفرع والعاملون بالفرح يشاركنن زميلهم هاني عبدالعظيم مشرف الفرع الاحران لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص

مستشفى بسيون العام المدير والاطباء يشاطرون أسرة الدكتور

رألت عامر الاحزان للفقيد الرجعة . اسرة التعليم الانتدائي ىشىشور

تنعى والدة الاستاذ فتحى عبده نصر عامية المدرس بشروة حسن وشقيقه الشيخ تامر غريب عافية بمدرسة العرب بشنشور للفتياة الرحمة

جمعية بيلا رايع الزراعية وجمعية فوده الزراعية ينعيان المهندس شماتة خليفة للفقيد السرحمة والسلاسرة

جمعية الساعى الزراعية ببيلا تفعى المهندس/ شحاتة خليفة للفقير

🖈 شقة مفروشة بميامي

تليغون ٥٠٢١٠٨

حجرات ومبالة بالتليفون للاستعلام

* كلاب جريفون فصينة اصبيلة

عمر ۴۰ یومات ــ : ۱۹۱۱ مسن

الم الحصلتان است

هيئة كهرباء مصر

منطقة الاسكندرسة

تعلن منطقة كهرباء الاسكندرية

بيص مساحة الارض من

بأنه صدر قرار السيد/ رئيسً الجمهورية رقم ١٨٦ لسنة ١٩٨٤

الكيلو ٢٦ حتى الكيلو ٢٠ وبعمق

۸۰۰ متر بجهة سيدى كرير طريق إسكندرية ـ مطروح الاقامة محطة

كهرباء سيدى كرير وتهيب المنطقة بالسادة الحائزين

لهذه المنطقة المشار اليها التقدم لحى العمامرية - مصافظة

الاسكندرية لمرف مستحقاتهم عن

المغروسات والمبانى والاشغالات الداخلة ف نطاق الشروع ومعهم المستندات الدالة على حيارتهم. وذلك لمدة شهر من تاريخ النشر

علما بأنه في حالة عدم التقدم للصرف ستتخذ المنطقة الإجراءات

القانونية المتبعة في مده الحالات.

ترقبوا

الإنتناحالكبير

لمحلايت

للاقمشة

اشاع بيرونا

ومحارميلات لمنانة بالملشية

بورسالان فادق مستورد ابين سدد اين عديد

اطقعصيني سغره وساى وجهوة

د دهند (د چیسترانسداملیپیان است: (دعد در

ليع للمستبلك : £ فرن الصرت ١٢١٥ أعلية فحلة ٤٩٠ ش اليخيط : ٤٩٨ مامك إستند

مصحفات وكاوهوارته

C FTAC.A TFI.IA

YETY.

T2 - T

4.8.

77.0

وهى المدة القانونية للعرض .

Section 1

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ تثعى المهندس شحانة ابراهيم خليفة بادارة بيلا الزراعية للفقيد الرحمة .

ثروت سرحان المحامى بههيا واغوته يشاطرون الاستاذين محمد أبوفول وأخوته وماهر ابوفول واخوت احزانهم لوفاة المندس

عندالحمند ابوفول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص المزاء

ادارة قفط التعليمينة تتعسى والسد الزميل محمد عطية محمد مدرسة كرموز الثفوية للبنات

تشاطر الاستأذ /أحمد شماتة المدرس الاول بالمدرسة الاحزان لوفاة عمه ." أسرة السبادات الاعسدادية

بالصحفيين تشاطر الزميل عبدالله عبدالعال في وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الحسين الإعدادية بنات الصيلمية النظرة المدرسة وهيئة التدريس تشساطر السيد/ عبدالرازق وكيسل المسدرسة الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة .

نقلبة المن الزراعية بالنوفية تشاطر المهندس حسن محمد عبد اللطيف الأحزان لوفاة والده للفقيد

عوض شلبى يشاطر منديقه واخيه المهندس حمدى محروس الأحزان لوفاة شقيقه اللفقيد الرحمة وللاسرة خالص

معمسل بحسسوث الاراضى بالإسكندرية

يشاطر الزميلة استر كامسل سساويرس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

توجيه العلوم بشمال الجيزة العلوم الاحران لوفأة والسدتها للفقيدة

شركة الدلتا الصناعية د ايديال ه

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع والنجس سيين بالشركة ينعون/ والد الزميل/ يحيى الفركة عدو ادارة عبدالسلام منظور الفقى مدير التصدير الخارجي الفقيد وللاسرة خالص العزاء

دار المعلميان والمعلميات الاتحاد التعاوني الاسستهلاكم بسوهاج تتعى والد الاستاذ عبىدالرحيم أحم

 χ^{V} .

المدرس بالدار للفقيد الرحمة ولللاسرة

مدرسة رشدى الابتدائية

تشاطر السيدة/ مرجهة ألقسم الاهزان

لرفاة شقيقها المهندس أبراهيم الطراري

مدرسة مصطفى كامل الثانوية

للبنين بالاسكندرية

بسيونى وكيل المدرسة للفقيد السحمة

اسرة اللفة العربية بالمدرسة

تتعى الزميل مصطفى بسيونى داعيسة

0.0

اسرة التربية الأجتماعية والرياضية

أسرة اللغة الفرنسية والإلمانية .

اسرة المواد الاجتماعية . تندي الاستال مصطفي بسيو للفقيد البرحمة ولاسرته المر والسلوان .

تنعى السزميل الاسستاذ مصد

وللاسرة خالص العزاء .

الله أن يسكنه فسيع جناته

اسرة اللغة الإنجليزية

و الفندة

اسرة العلوم

اسم ة الفلسفة

للققيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يشاطر الاستاذ محمد مسزيد الاحسزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة

العناملون بسالاتجاد الاستهلاكي بسوهاج يشاطرون زميلهم الاستاذ محمد سيد مزيد

الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيسدة

أصرة البنك الاهلي بطقصير تشاطر الزميل ربيسع معمد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة . عجلس شعبى مركز فاقوس

رئيس وأعضساء وأمسانة سر المجلس يشاطرون الزميل ، الدكتور سمير البلبيسي الاحزان لوفاة والدته .

مدرسة فاقوس الثانوية للبنات تشاطر الإستاذة أملال سعد البلبيس الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

عائلات ميت مزاح والطوشي بكار ميت فاتك والزيني والعلامي والمبشي ونصار ونصع وبييرس وعده بكفر أبو نامر والرحوم عبدالفني الأمام وعدر يكفر ميت فاتك وشيعت الجنازة يوم الخميس بميت مزاح والعزاء تلغرافيا ٧ شارع المعتميم توريل المنصورة

#0 الحاج عبدالحميد الطوخي وحرمه وتحله الميندس محمد ولخوي ينعون بيالغ الحزن والاس المرحومة الحلجة علشة على زعزوع صاحبة المبرن والعفة والواجب للفقيدة

الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبير

عدو بن العاص السائية تشاطر الاستأذ ممدر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزا مديرية الشئون الاجتماعية باسوان

المدير العام والوكيل ومسميرو الادارات الاجتماعية وجميع العاملين بالمرة الشئون الاجتماعية ينعون بمزيد الحزن والأس فقيد الشئون الاجتماعية .

المرحوم سيد جابر خزان اللفقيد السرحمة ولاسرت الصد والسلوان . ديا أيتها النفس المامنتة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فدخل ف عبادی وادخل انتظاف الى رحمة الله الحلجة /

عائشية على زعزوع

والدة الهندس محمد عدل زعزوع بجهاز تحسين الأراض والمحاسب عبدالشاق زعزوع وحرم الصاع عبدالحميد عمر عبدة كار ميت فاتك والمرحوم عبدالهدى زعزوح والمرحوم والرسوم حدامهاي رحروح والرسوم أحمد زغزوع والاستأد لبراهيم الزياني والمهنس لبراهيم المبش والدكتور جمل العلامي وشقيقة الحاج محمد زغزوع عدة ميت مزاح والاستلا مصور زعزوع والرحوم توفيق زعروع وخلة وعمة العفيد محمد نبيل نصار والهندس ابراهي نصئر بأخبار اليوم والاستلا جاتل نصباراً، والنكتور عشام نميار ولحواتهم والمنس جمال جميل وَاحْوِتَهُ وَالْمُكَثُّورُ عَبِدَالْعَزِيزُ نَصَيِّرُ وَاخْوِتُهُ وَالْاسْلَادُ عَلَى زَعَزُوحُ وَاخْوَتُهُ والمهندس عبدالناصر زعزوع واخوته والنكتور اشرف زعزوع واخوته والحاج كمل زعزوع وألامتلة عثمان زعزوع واخوته وبنت عم الاستلا

أنور زعزوع واخوته والرحوم نبيه

زعزوع بهبده واريية ونسيبة جميع

عبيد عائلة راشد بالسويس

مستشقى منوف العام تشاطر الدكتور أبو زيد مرزوق والدكتور عاطف مأشى أل مصابهما

منطقة ضرائب المتواية ومأمورياتها

تواسى الماج معمد الشريف لوفاة

المنتزة بنات بشبين الكوم الاستاذ أحمد الصفتي ناظر المدرسة للفقيد الرحمة وللانبرة العزاء 000

مدرسة شبرا باص الابتدائية بنات تنعى بعزيد من المن والأسى للفقيد الرحمة وللاسرة المبير وآلسلوان

اتحاد الخياء المثنين CAMERIA DE COMPANIO ٢٢ شممة بسيوني قصاليق القاهرات ٧٠٩٢٨٨

لدينا شقة كبعة بالتليفون تمليك

بر للتطبيك شقة ه غرف وصالة وتليفون ٢ حمام ايطالي مطبخ أيطألى آثاث فرنسى نجف نمساوى ٢ تكييف بجوار ندى المبد

★ السيدات تفسيس١٠ كج ف ايلم للرجال وكمال أجسام وكاراتية مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ۱۱۱۲۰۰ ملیوجیم . لعدم التفرخ للبيع كافتيريا

بدورین شبرا مجهزهٔ لاعل سعر ت ۱۴۰۲۰۱ _ ۱۴۲۷۵۷. ارض زراعیة ومزرعة للدواجن

FOR SALE CONSULTANTS HIGH STANDARD OFFICE

ZAMALEK SUPERLUXE BUILDING. FULLY FUR-INTERNA-

FACILITIES. LISCENCE FOR IMPORT EXPORT. AGENCIES 2 CONSULTANCY. PL CALL 3404315- 3415264

م مدارس فينا و قالسيارات العلتعليم قيادة السياراذ 40

ه المحددة الماشارة الحب التا الدو ٧٤٧ و لميدسير السباع السيراب ساء ١٩٨٥ و١٠٥٨ والمادى، اداشسيارة في دوو ١٠١٠



مع تحيات الحاج صبحى



وتقولات بعميم لأمام اميراديبمدبر شركة الوادى للتجارة قطع أراضى بالقاهرة بجوار مدينة السلام وضواحى عزبة النخل وبالأسكندرية بالعجمى البيطاش .

اراضی مسجلة ــ اسعارتا في متناول الجميع - بالنقد

للسيالم : C . 467-P_ 71477P مع تحيات مدير الشركة مهندس فاروق ابوالعز .

۱ ـ مناقصة رقم ۱۱/۸۷/۸۸

توريد سيارة تموين وقود تاريخ هُمْن المطاريف ٢٨/٣/٨٨ سعر الكراسة

المجلس الاعلى للشسياب

والرياضة قطاع الشئون المقية والادارية يعلن العجلس الاعلى للشسبار والرياضة عن المناقصة العامة والم ٨) للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧ بين

شهود وأن يلتفت الى اى عطاء يسرد ٣ _ يتم وضع العطاء داخل مظروف

مغلق مكتوب عليه المناقصة العامة رقم (^) وتساريخ جلسة فتسح المطاريف .

٩ ش محمود طلعت

رقم ۸۸/۸۷/۱۷ لاستیراد اجهزة ٨٨/٢/٢١ أيمسة السكراسة ٥٠ دولارا امسريكيا تسطلت كراسسة العلم والخاص في مسوعد غسابته ٨٨/١/٨٨ نظير دفع القيمة عاليه بشيك مصرف أو مقبول الدفع

FORIEGN PROCURMENT COMMITTEE «FACTORY 200» 9 MAHMOUD TALAAT ST .

NASR . CITY ANNOUNCES THE PUB-LIC TENDER NO. 47/87 TO PROCURE WELDING EQUIPMENTS OF EEC AMERICAN MANUFAC-AMERICAN MANUFAC-TURE. BID DOCUMENTS COULD BE OBTAINED FROM DEPARTMENT OF

COMMERCE, BY MANU-FACTURERS LOCAL AGENTS OR LAISON OFFICES AGAINST PAY-MENT OF 50 U. 8 DOLLARS BY A CERTIFIED CHEQUE FROM THE DATE OF THIS ADD UNTIL 18/188. BID OPENING DATE WILL BE ON SUNDAY 21/2/88. * العطالة العدد

تعلن للقطاعين العام والخاص عن

وفقط مأثة جنيه لاعيره الموعد المصدد الفتح الظاريف والعطاءات غير المستوفاة لشروط الظاريف

مديرية الإسكان العقود

الجديد عن أجراء مناقصة عامة بين العمليات التألية : ا _ عملية انشاء مسجد بقرية

المبت المسوافق ١٩/١/١٨٨١١ مُ يَرِفَقَ سَابِقَةَ أَعَمَالُ لَمَنْ لَمْ يَسَبِقَ لَهُ التعامل مع المديرية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفيذية مكمل

الهيئة القومية للانتاج الحريى شركة حلوان لسلاجهزة المعدنية (مصنع ٢٦٠ الحريى)

حلوان بين شركات القطاع العام والخساس المتمصمة لانشآء المبأتي الاتيسة مقسر الشركة بحلسوان وييسأنها

كالاتي : --ا _ مبنى مغزن دورين مساحته ٣١٣٠ مترا عربعا ، ا بدميني معطة معولات مسلحته ۲۷ مترا مریعا .

(مَنْهُ جِنْيهِ لَلْمِنْسِي الآولُ وَمِنْسَغَ خُمسِينِ جِنْيِهِا لِلْمِنْسِ الثَّانِي) ويناء على خطاب تقويض متموغ من الجهة الطالبة

٢ ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب / رئيس القطاع التجاري بمقر الشركة بطوان في ميعاد اقمياه يوم الاربعاء الموافق :٣/٢/٢٩٨ موضعا على المظروف رقم المناقصة . ٢ - يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة بزاد ألى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة

الضربيية لمن ينطبق عليه ٤ ـ يوفق مع العطاء بيان بسابقة الاعدال معتمدة . ٥ _ تعقد جاسة فتــح المحقاريف بمقر الشركة بحلوان بيم الاربعاء الموافق: ١٩٨٨/٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ٦ ــ أن يلتقت ألَّ العطاءات النس

المستوفاة للشروط

السلكية واللاسلكية الشروط والمواصفات من - 19AA/Y/TY منموغ مقابل ٢٥٠ جم وتقبل المطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٢/١ AA/\A\

سجل قيده بمكتب مقاول القطاع

وجه ووجه بمصنعنا بالزقازيق محدد وتقدم العطاءات لقطاع الششون التجارية في موعد اقصاء الساعة الثانية عشرة ظهر اليس المصدد

معدد عليه الساع السائية عترة طهر يوم ١٩٨٨/٢/١٥ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والعواصفات من خرية الهيئة نظير سداد مبليغ خسسة وعشرين جنيها للنسخة الواحدة مع طلب الشراء من امسل مستوق الدمغة ومسررتين بسرسم السيد المهندس / مدير عام المشستريات المركزية بمبنسي السوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه

محافظة سوهاج

رقم ١ /٨٧/٨٧ بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مساتة وحدة ايواء علجل بمدينة سوهاج بقد تحدد افتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يسوم الأريساء المسافق ١٩٨٨/٢/١٧ على أن تطلب كراسة القروط من ادارة العدد مالشة القروب تطلب كراست القروط صن ادارة المقرد والمشتريات بسديوان حس غرب سوهاج نظير مبلنغ خمسين جنيها يضاف اليه خمسون قسرشا لمن يطلبها بالبرود وأن يرافق العطاء تأمين ابتدائي قسدره ألا نقسدا أو مبيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان AA/1A13

عشرة يوما) ، موعدا افتح المطارف منع ارضاق أشامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة المطاء وكذلك الشنوادة الضريبية

الخبارا لإعلانات

لأعلى سعر تعنن جمعية القدم الاجتماعية للماملين بوزارة الشلون الاجتماعية ١٨٣ شارع التحرير - بلب اللوق - عمارة استراند - عن بيع ٢ لتوبيس ماركة دودج ٨٨ راكبا بحلة جيدة والمعلينة بحوش الوزارات ٢ شارع الشيخ ريحان من اللامنة مبلحا وحتى الثانية بعد الظهر

تعلن عن حلجتها ألى عمال عاماتت مؤهلين وغير مؤهلين للعمل يعصنانعها ألتصت للنتجبات وتغليفهاء المأبلة شخصيا بمقر الشركة ٣٧ سكة المناصرة من شارع بورسعيد امام

شركة رجابكو ، هائي الشرقاوي وشركاه ، المستقدات

الشريط الاتية * بكالوريوس الكترونيات واتصالات به حديثي التغرج * ادى العدمة العسكرية

تاجع مصنع للبلاط الألى

يثم تاجح المسنع بالزاد وذلك يوم الاربعاء الوافق ١٩٨٨/١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا من له رغبة عليه المغنور أن اليوم والموعد المعدين ويبكن الاتصال تليفونيا ١٤٢١٣ه Mr. #95777 ...

ماركات مختلفة

علمت الاحت السوائق ١٩/١/١٨٠ الساعة الدائية

و وتبالب كراسة القروط والمراصفات من أدارة العاود والشدرات المحلية تقام مبله الحراجة سيمة الكراسة الراجعة سيمة طلب مدوراً المدر المدوراً اللاب المدورات وإن مواجهة المعل الرسية عنا لنم الغيس والجمعة والمطالق الرمسية

TENANA /YEAAAA DAYON-MA

مدرسة او مشروح استثماری YEOTLE -الشركة المصرية للمنتجات

عفويت ويبي

وعاصوا ويلغواه

يري جيماسة

ويبعقون والعا

~} ≠~~...

هرت,

وغلت

14 May 2

AAPI

ينان عن حلجته ألى مهنسين

المركز الرئيس للشركة بالمنوان ال

بيلا محافظة كغر الشيخ

وزارة الزراعة الإدارة السعاسة للمضارن . والشتريات تقبل العطاءات في المناقصة الغامة المحبد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عثرة ظهر بيم الحميس الموافق ١٩٨٨/١/٢١ عن توريد تطع غيار وعمرات للجرارات زيتود -روماني ۷۴ ع فورد حفارات (بالجنيد المعرى) ازيم شركة الزراعة الإلية تحت التأسيس وذلك سكتب السيد عديد ادارة الشتريات والمبيعات بالبور آلاول بالحجرة رقم ۱۱۹ بيميني ليوان عام وزارة الزراعة بالنقي وتطلب كبراسة

بِالعَمْرِةِ/عَطْ حَلُوانِ تَعَلَيْ عَنْ ظُرِح مَالَّمَةَ عَلَمَةً رَامُ 2/ مُمَّ بِينَ شُرِكَاتُ القَطَاعِينَ العَامِ

على قلور

جلسة البيع الاحد ع بناير ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهر البكوبرى الفتيه محلات تجارية مساحات مختلفة تخصصوالى ٥٠٠٠ أسرة سكنية جاهزة البتساج شقة سكنية ٣ ٤٠ غرف وصالة مسامة ١٠٠- ١٢٠ م تطلب على تصالِقة (شارع المطرية) مرافق كاملة . كرابة الشوط بالموقع واتحاد الخبراء المثنين البيع والمعاينة بالعمارات خلف القصالم بوي بالقية على بعدما فة مترمن ميراث القية

> مصنع ۲۰۰ الحربي ٩ ش محمود طلعت

الآتية بالعملة المحلية : توريد أدوات مناولة وملحقسات

۳ ـ مناقصة رقم ۸۸/۸۷/٤٦ تورید آجهزة رش بویة جلسة غض المغاریف ۸۸/۲/۲۰ سعر الکراسة

\$ ـ مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٥١ توريد فين تسخين أسلاك اللحسام تأريخ فض المنظاريف ٢/٢/١٨ سعر الكراسة ١٠٠ جنيه . تسطلب كراسسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالمصنع بالعنوان عالية نظير دفيم القيمة في موعد غايته ١٨/ ١/ ٨٨ .

١ - تسطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد القيم وقدرها خمسة جنيهات عني طلب معوع باسم السيد / مدير عام الشئون العالمية يميني الشباب والرياضة بعيت عقبة اسام نادى الزمالك الدور الخامس . ٢ - يقدم تأمين ابتدائي قدره ٢٧ (يزيد الى ١٠٧ ف حالة السرسو) نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب خسمان ساري المفعول لمدة تسلاقة

بدون تأمين أو بعد ميعاد لجنة فتي المظاريف وهو الساعة الثانية عشرة طهير يسوم الشلاثاء المسسوافق ٢ / ١٩٨٨/ بمبنى المجلس بميت

٤ - كراسة الشروط والمبواصفات م مدوسه المجلوب المجلس المشتراه والمختومة بخاتم المجلس يتحتم النوقيع عليها وارضاقها صع العطاء حتى يكن مستوفيا ومسالما للنظر مع مراعاة الدقة عند تحريد

44/ \A-7 لجنة العشتريات الخارجية مصنع ۲۰۰ الحربي

welding equipments مناعة المريكية جلسة فض المظَّلُريُّفُ الاحدُ المنوافف

عشرة ظهرا بادارة الاحتياجات والتخرين بالدور الاول بمبنى الادارة العامة بالعتبة .

نظير دمفة طلبها وسداد ثمنها وقدره تقبل العطاءات بادارة المحفوظات بمبنى الادارة العامة بالدور الثاني بالعتبة ويششرط تقديم تسامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء . سوف لايلثقت الى العطاءات بدون تأمين والتي ترد بعد

محافظة الوادى الجديد

تعلن مديرية الاسكان بالوادي

موعدا لفتح المظاريف . فعلى مسن يرغب النخول ف المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس / مدير عام الاسكان بالوادى الجديد وسعر النسخة عن العملية الأولى ١٢٠ جنيها وعن الثانية ١٠٠ د مائة جنيه ، يضاف اليهم مبلغ ٢٠٠ مليم في حالة طلبها اليهم مبيع منطقة العملية الأول بالبريد ومدة تنفيذ العملية الأول شانية عشر شهرا والشانية نسانية أشهر تبدأ من تاريخ استلام الموقع خال الموانع ــ على أن يسرفق مسم العطاء تأمين ابتــدائي بسواقع ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا

مناقصة رقم : مباني / ۸۸/۸۷ تعلن الشركة عن مناقصة عسامة

وطبقا للشروط الاتية : _ ا ـ تســحب كراســة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بعقر الشركة بحلوان نظير مبلغ :

مصائع سکر جرجاً تعان عــن عمليـــة شــ

الثانية عشرة ظهراً بالمصنع . الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

يعلن عن مناقصة عسامة بيسن مقاول القطاع العام والخاصل لأنشاء مقاول الفطاع العام والخاصل لانشاء مستودع سماد بناحية خزام مسركز قوص مساحة الف م وأخر مسوعد لقبول العطاءات الساعة ٢٠ ظهر المقارف الساعة العاشرة عسباح المقارف الساعة العاشرة عسباح الإثنين ٢٥/١/١٤ بمقر البنك

ومقايسة الأعمال والرسومات بالبنك نظیر تورید مبلغ خمسین جنیها تقدم العطاءات باسم رئیس لجنة العطاءات ويرفق به . _ صورة معتمدة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسبجل مقاول القطاع الخاص - سابلة اعمال حديثة شاملة اسم المشروع والجهمة المساكلة والتكلفة وزمن التنفيذ .

ــ تأمين مؤقت بواقع ١٪ مــن قيمة القطاع يزاد الى ٥٪ عند رسوه ويكون سداده نقدا او بشيك مقبول النقع أو غطاب شيمان مسن أهسد البئوك المعتمدة وللبنك المق في قبول او رفض أي عطاء دون أبداء الإسباب .

الصحى الموضّحة بعد بمستشفى مدينة نمسر التابعية للهبسية ١ - منافعة عامة لتوريد والواصفات سبعون جنيها . ٧ - مناهمة عامة لعملية توريد

وتركيب اذاعة داخلية جلسة نتم المطاريف يوم الثلاثاء ٢/٢/٨ وثمن كراسة الشريط والمواصفات سبعون جنيها . ٣ - مظامنة علمة لعطية توريد

شارع أبوالماسن منشية البكري نظير البَلْغ المعدد لكلّ مناقصة مضافا البه ١٠٪ مصاريف ادارية وتقدم العطاءات لنقس الجهة أن موعد عليته الساعة ١٢ علير اليوم المعدد الفتع مطاريف كل مناقصة ويجب تقديم تأمين ابتدائي لا يقل عن ٧٪ من قيمة كل عطاء وعلى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضربيية وسابقة الاعمال . وتقدم بعد الميعد وكذلك غير AA/1747

بالشرقية

1444

بإبعارعام

1911

ىسىپىلات

لمده عكاتمين

قطاع المخازن والمشتريات تعلن الهيئة عن مناقصة علمة لانشاء مبنى ملحق بالبورش المركزية وصيانة المبلني احالة رقم ١/٨٨/٧ ويمكن المصول عل قطاع المفازن والمشتريات بالدور التأسع بسنترال الاويرا

يعلن القزع عن طرح المنسلقية العامة وهم 1/ ٨٨ بيسن مفساول

المتع مظاريفها يوم الاثنين ١٩٨٨/٧/٢٥ وتسحد كراسة الشروط من قطاع الشنون التجارية بالعنوان عاليه او المصنع المستكور بمهوب طلب مستول التمضة ..

لفتح المظاريف . . . هيئة كهرياء مصر تقبل الادارة العامة للمشتريات المركزية اول مدينة نمير العباسية _ القاهرة العطاءات عن المناقصة رقم القاهرة الخاصة بعطيسة تسوريد ۱ ۸۸/ الخاصة بعميسة سوريد مطبوعات مختلفة على أن يكن كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢/٢ من القيمة الاجمالية للعطاء وذلك في ميعاد غايته الساعة الشانية عشرة

الهيشة العاسة للتأمين حى غرب مدينة سوهاج يعلن عن طرح المناقصة العسامة

> هيئة الأوقاف المصرية الإدارة العامة للاسكان والتشييد تشهر الادارة العامة للاسكان يدم العماد داخل مطورات معلق بالنمان بعقر الشركة بعن حلوان المحان بشيك مقبول الداغ الر المحال شمان بتامين ابتدائي قدره "كلا (الثين في لللة) ساري المعول لله تسمين يهما من تاريخ تقيم العماد بزاد الى "لا كتامين نهائي المحال العماد المحال المح والتشييد بهيئة الاوتاف المصرية يين عاري المسلم الكهريائية المنفه ملية الربط بين لوحة المهد المنفقاض الكهريائية والمبواعد الكهريائية لعمارة الهيئة بالسارع جامعة الدول العبريية تسامية طاحة دامة

وقد تحدد نوم الأربعاء المسوافق ١٧/٨/١/١٠ الساعة ١٢ ظهــرا

 أمريكانية جامعية تريد العمل في الزراعية

ما عدا يومي الجمعة والسبت تقدم العظاءات ياسم رئيس مجلس ادارة الجمعية بعنوانها عاليه مع سداد نامن قدره ۵۰۰ جنبه برد ق حكة عدم رسو المزاد وقد تحدد يوم الإحد الموافق ٣١ يناير ٨٨ ق تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

> قطاع الات تمسوسر للمسل بالقاهرة على ان تتوافر فيهم

شارع لين لعامه . الدلق يوميا بلدة اسبوع اعتبارا من السبت ٩ يناير ١٩٨٨ .

الزراعة بالدقى وتطلب كراسة الشروط والمؤاصطات عن الادارة المنكورة عرضحال شفة فئة ٢٠٠٠ مليم ماليا مثانيا مثانيا مثانيا مثانيا مثانيا مثانيا مثانيا مثانيا مثانيا المثانيا المثانيا المثانيا المثانيات المثانيات

شركة المعصرة للمساعات الهندسية

لتوريد قطع غيار سيارات

ويشترط تقديم صورة معتدة من البطاقة الشمريية ويطاقة اسجل مقارق القطاع الفاص مع بيان مستحد يستونة الاعمال المثلة وإن المستولة المسلمة عبد المستولة المسلمة عبد المستولة المسلمة المستولة المسلمة المستولة قديها وغير الربق به السندات والبيلات الطوية أو التي ترد بعد

غیار ۵٬۳۰ عیسار ۲۱ عیسار ۱۸ عيسار ١٤ 7.77 رَّ مَتُوسِط أسعار الأمس إ مصوغات ومجوهران ۲۸ شرفرنسا ۔ اسکندریة

4. 1

4.41

77.0

رٌّ متَّوسط اسعار الأمس }

1 ... 20 = YETY.

عيار ۲۲،۵ ۲۲۰۳

عیبار ۲۱ عیبار ۱۸

عسار ۱۶

750,80 اللحايا فرنسة - اسكنبهة

هه نجيب الريماني ناصية كلوت بك يسرها أن نقدم .

والتقسيط .

بارقی حی بعضر الجدیدة ترید المشارکة فی مشروع او مقر شرکة . YEOYEED -

PETTYEN O * علاج طيسعي وزماضة

بالسويس تصلح شاليهات للبيع ويسعر مغرى للقدان الاستعلام تليفون ۲۲۲۷۷ السويس

NISHED 4 ROOMS. KITCHEN, BATHROOM. ZEROX. TIONAL TELEPH & ALL OTHER

 تقدم قطع اراضی بجوار مدینة السلام ـ سهلة المواصلات بها المرافق البيع بالنقد والتقسيط

مواصلات سهلة _ مرافق

محافظة الإسكندرية الإدارة العامة للشلون المالية العقود والمشتريات تطرح (مناقصة عبارة بد القطاعين العام والخاص بمظأريف مغلقة عملية توريد وتسركيب جهساز

٣ ...

متبات

تأمين

1.20

بمربوبت

أتصال تليلوني كامل جلسسة يسسوم الخميس ١٩٨٨/١/٢١ الساعة الثانية عشرة تلهرأ وألشروط والمواصفات مودعة بأدارة العقود والمشتريات و ادارة طية ، بديران عام المعافظة هيث يمكن الحصول عليها تظير سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات وتقدم الطلبات على عريضة تمغة غنة ٢٥٠ ليما عدا ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد بع ضرورة تقديم صبورة البيطاقة لتمارة ١١ وكلاء خاريين وسداد تسامين ابتسدائي وأقم ٢٪ من القيمة يسدد نقيدا أو سيك مقبول الدقع الخطاب كفسالة ابتدائي صادر من احد البنولي المعلية وإن يلتفت الى اي عطاء

شركة المعادى للصيناعات الهندسية مصنع ٥٤ الحربي طویق خورنیش النبل/ المعادی تعلن الشرکة عن طرح الناقصة رقم ۷/۷۱ - ۸۸ (مبانی) بین رقم ۸۷/۱ ۸۸ رمیسی بر القطاعین العام والخاص وذاک لبناء طبقا مصيف للعاملين لكراسة الشروط والمواصفات التي بمكن سحبها من قطاع التموين والمفازن بالشركة نظير سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها . ويشترط تقديم تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى

 الترسية . كما يلزم تقديم سابقة الإعمال وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من سجل مقاولي القطأع الخاص . وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

شركة مضارب البحيرة ي - ش الجيش دمنهور تعلن عن طرح مناقصة علمة رقم (٧) لسنسة ١٩٨٨/٨٧) بين القطاعين العام والخاص لتحميل ونقل مواد خام من املكن التلجها ومصادر توريدها الى مصنع العلف بالدانجات والمدد امنانها وكمياتها بكراسة الشروط التي يمكن

الحصول عليها من أدارة المنتزيات والعقود بالشركة مقابل سداد

الثمن . وتقدم العطاءات باسم السيد/ الاستاد رئيس قطاع الشئون التجارية وعضو مجلس الادارة مصحوبة بالتأمين الابتدائي نقدا ال بشيك مقبول الدفع أوبخطاب ضمان وقد تحدد يوم السبت الموافق ۱۹۸۸/۱/۲۳ الساعة ۱۲ ظهرا موعدا لفتع المظاريف وإن يلتقت الى العطاءات التي برد بعد موعد فتح المظاريف او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي أو بصورة البطاقة الضريبية .

(التعارالا هب

الروالي جواهرجية بيل وشريف الرجابى وشكاهم

توصيية بالأسهم الصاغة: ت 9.1600 عِلْخَالِقَ ثُورِتِ: بَ -٩١٧٧٨ والغرع الجديد فنوق سونسسا بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤ 7577-اعبار ١٣٠٥ 72 · Y عبار ۲۱ عبار ۱۸ عبار ۱۶ T . .

77.0

أُ ﴿ مِتُّوسِط أَسِعَارِ الْأَمْسِ ﴾

Y - Y 7

مدينة نصر يعلن عن طرح المناقصات العامة

لأونساش الشسوكة تساريخ غض المظاريف ١٤/٢/١٤ سعر الكراسة . اجنيها ، ۲ _ مناقصة رقم ۲٤/ ۸۸/۸۸

شركات القطاع المسام والفساص لشراء ادوات كتسابية بساشروط

العطاء بحيث يكون خاليا من الكشط

مدينة نصر تعلن عن طرح المناقصة العسامة الشروط والمواصفات من رئساسة القطاعات التجسارية بساعنوان عاليه بواسطة الوكلاء التجاريين للشركات المنتجة من القيطاعين

الهيئة القومية للبريد

المناقصة العامة رقم ١٩٨٨/٨٧/١٧ عن شراء للاثة أجهزة لليكلة أعصال التوفير بمكاتب البريد . يتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٦ الساعة الثانية

تطلب كراسة الشروط والواصفات من الادارة الذكورة

، مناقصة عامة ، السيارات بمدينة الخارجة _ الوادي

وقد تحدد لهذه العمليات يسوم

وتستيف السكر المنتسج مسوسم ١٩٨٨ طبقا لكراسة الشروط مقابل توريد خمسين جنيها لضزينة المصانع في ميساد المساء يسوم الأربعيآء ٢٠/٨/١/٢٠ الساعة

> تعلن عن طرح مناقسة عامة بين مقاولي القطاع الملم والخاص للعبليات الأتية عملية انشاء أريعة فصول وادآرة ومرفق يعدرسة لولاد مصير الإعدادية وتحدد يوم الأربعاء المافق ١٩٨٨/٢/١ م السأعة الثانية عشرة ظهرا موعدأ لفتح المظاريف وثمن النسخة خمسون جنيها وعملية انشاء خمسة بمدرسة ونبئة الشرقية الايتدائية وتحدد يوم السبت الوافق ١٩٨٨/٢/١٢ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف خ الشروط والواصفات من تسم ثمنها ويزاد مبلغ خمسون قرشا لن يطلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاول القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية ويطاقة تقديم بطالته

الخاص ويقدم تأمين ابتدائي لا يقل عن 1% من قيمة العطاء بكمل الى ه٪ عند الرسو ، ۱۷۹۸ /۸۸ بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة قنا

أتباع كراسة الشروط العيامة

تعلن عن المناقصات العامة لتسوريد وتسركيب الاجهسسزة وتركيب سنترال اليكتروني سُعَة داخلية ٢٠/٣٠٠ قابلة للزيادة جلسة فتح المظاريف يوم الآثنين ٨٨/٢/٨ وثمن كراسة الشروط

وتركيب وحدة استدعاء لاسلكي للاطباء جلسة فتع الطاريف يوم الغميس ٨٨/٢/١١ وقيمة كراسة الشروط والمواصفات ثلاثون جنيها . أ مناقصة عامة لعملية توريد
 دائرة تليفزيونية مغلقة جاسة فتح الظاريف ييم الاثنين ١٨/٢/١٥ بوتين كراسة الشريط والمراصفات ئلائون جنيها . وتطلب كرآمة الغروط والواصفات منْ ادارة الشتريات والمغانن ١

أغام مدرية الزراعة بالزقازيق

تليفون : ٣٢٤٢٢٧ عن مناقصة عامة التوريد ممنال ولقلحات لزوم الشروع لفتح مظاريفها يوم الاثنين ١٩٨٨/١/٢٥ الساعة عشرة ظهرا بمقر المشروع كراسة الشروط والمواصفات مقابل حسة وعثرين جنيها . الهيئة القومية للاتصبالات

شركة مصر. ... للزيوت والصابون ١٩ ش سوق التوفيقية ــ القاهرة تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ۸۷/۲۲ لاصلاع ۲۰۰۰۰ تكييت

مصرق غير مشروط بسأى قيسد

غمارع زمزم وتــطلب كراســ ـــة الشروط والمواصفات من غيزينة الهيئة بالعمارة ۱۰۱ شارع التحرير ميدان الدقى نظير مبلغ ۲۰ جنيها وسدة هذه الأعمال ۱۰ يسوما (خسسة

مشروع انتاج النواجن مجمع المشروعات الاستثمارية

¥ الوبيس

بعقر الجمعية لفتح المظاريف المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاء فرع طنطا

> القطاعين ألعام والشامن ــ اعسال تريد ورام وتشكل جسور سرك الإكسدة عملية مصلة تنقية مجاري عزية البرح بدمياط وتسحب كراسة الشريط والمواصفات من مقر الفرح الرياضي بطنطا نظير مبلغ (عشرين جنبها) وقد تحمد يسوم الاحمد الموافق ٢٤//١٩٨٨ م السماعة الثانية عشرة ظهرا لجاسة فتسح المتأليف على أن تقدم صورة مسن بطاقة مقساول القساع الفساس والبطاقة الضريبية والسجل التجارى

وسأبقة اعمال في هذا المجال عنسد

سعب كراسة الشروط والعواصفات

وللشركة المق في قبول أو رفض أي

والمواصفات من مخزن التسوريدات

الديزل ۽

بعين حلوان

نهایة گویری احمد عرایی تطلب کراسة الواسفات من

بعد الشركة بمين حوان مقابل مداد مبلغ من ٢٠ جم (فقط مائدًا جمع لاغير) للنسخة الواحدة

يقدم العطاء داخل مطروف مفلق

علد رسو العطاء .

عند أغر موعد لتنديم

العلامات في موجد فتع المطاريف الذي تحدد بالساعة ١٧ (الثانية

عشر) عليرا يوم السبت الواقق

تعلن الشركة بين مقاولي القطاعين

عطاء دون أبداء الأسياب . محافظة يورسعيد تيارج معافظة بورسعيد يوسية المناقصة العامة رقب ١/٨٨٧/٩ عملية اسمتكمال بعض الإعمسال محراج المحافظة والمحدد لهما جاسة الفتح مظاريقها يوم السبت المحوافق ٢٩/٨/ السماعة الثانية عشرة ظهرا وتسحالب كراسسة الشروط

بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل سداد ثمن النسخة ٢٥ جنيها ويزآد جنيته آمسن يسطلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٨ يسزاد الى ٥٪ ق حلة رسو العلية . على ان يرفق به صورة البطاقة الضريبية وكذا صورة بطاقة قيد لسدي مقداولي القسطاع الماس وسابقة أعمال مماثلة لهنده وشركة حلوان لمحركات

العام والخاص عن حاجتها الى تنفيذ عملية ترميم سقف مبنى مصنع السباتك بغرح الشركة بشيرا الفهمة الإدارة العامة للتمرين والمازن مصيلع 10 الحربي

١٠/ كتامين نهائي عند رسو



يواصل مستيرته في خدمة الاقتصاد القومي

الميزانية في ٢٠ يونية ١٩٨٧

بآلاف الجثيهات

3 1911/7/4-	الخصيوم	1917/7/4.	1914/7/7/4	الاضبول	1917/7/40
2 5 9 V 1 2 V 2 7 9 V 1 2 V 2 7 9 0 0 5 9 9 2 7 9 7 9 9 9 2 7 9 7 9 9 9	مجموع الودائع المستحق البنولث مجموع الدائشين المخصوصات مجموع حقوق المساهمين	7		مجيع النقدية بالصندوق والبنوك مجموع الاستثمارات المالية مجموع القروض والسلفيات والخصم أرمدة مدينية وأمدول أخروص مساهمات في بنوك وشركاست أصولت ثمابتة	5 1 4 5 4 5 5 5 7 7 6 7 7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
77. 400 0		0145 11-	0 000 .77		0 1 YE Y1.
	* التزامات البنك نظيراعتمادات • خطادات ضمادت و تعدات	5 TA- 707	5 - 19 509	' التزامات العملان فليراعتما دات زيلا الشرخيان مرة مرادي	707 - N7 7

· 19/1/1/4. 61 حساب الايباح والخسائرعن الفترة من ٧/١/ ١٩٨٦ مقارينت بالفترة · 1917/7/4. 1910/1/10

19AY/7/4-	الإيرادات	1917/7/4.	19 AV /	7/4-	المصروفات	19/7/7/40
५०९ ५६७	واجمالحت الإيرادات	220 401	٤١٧ ٣٥	7 2 2	المصروفات والمخصصات والضرائب الفائضت القابلت للتونسيع دصافئ المرزيح »	2.1 2V9 24 VA
200 227	-	220 401	205	2 27	:	220 701

رئيس مجلس للإدارة محمو نائب رئيس مجلس لإدارة ، محمر و محمد يوسم

تعتربيرمسرافني الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك القاهرَ ، شركة مساهمة صريتَ ، ف ٢٠ يوبية ١٩٨٧ وحساب الأرباح والخسائر وكزاحساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية ف ذلك التابيخ وفعاً لقواعدالمراجعة المتعارض عليها وقامنوه أحكام القوانين السارية وف مبيل ولك ممينا بإجراء اختبارات لمرفا ترومستندات البنلص إلى المدى الذي رأيناه كافيرًا للفراض مراجعتنا . واطلعنا على الخصائد وافية عن نساط الغمط التحلم نعم بزيارتها ومصلنا على لمعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة بمكاتحققنا من وجود وتقييم آصول البنك والالتزامات العائمة وفيقاً للمبيادي

المحاسبية المتعاف عليها ٠٠ • لم يتبين لنامخالفة آلِه ألى لأي من أحكام القانون حِمّ ١٦٢ لسنة ١٩٥٧ والتوانين المعدلة له . ♦ وفي أينيا إن البنك يمسلص حسابات متنظمة تتضمن كل مانص عليه القانون ونظام البنك على وجرب إنبامة فيهاء وأن الميرانية وحساب الأرباح والخسائر وحساب المملية الحاريّ متفقة مع ماهروار بتلك لجسابًا. وف أبيا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بعضوج عن المركز المائ الحقيق للبنك في ٣٠ يونية ١٩٨٧ وأن حساب العمليات الجارية بيبين على الوجبرا لصحبيج نبيتيجية نسشاط البنك عملال السنة المالية المنتهية في ذلك التانيخ . • البيانات المالية الوائدة بتعرّي مجلس الإراق والكنوي التفصيلية المشار إليها في مواد القائون معم ٥٩٨١ السبكة ١٩٨١ ولايحتنص التننيع متغتة معما هدوار سفاتر وسجلات البنك ف الحديث التي تشبت فيراعادة تلك البيامات بالعاتر المالية.

حسنيان كامل أحمد محاسب قانولنت سجل المحاسيين والمراجعين سقم 9.57 « أبوسعت ويشركاه »

محدد رشاد رفعت محآسب وإنولخنت سجل المحاسبين والمراجعين رقم ١٩١ نعيل جمعية المحاسبين المعتميين في بريطانيا

تحقيقًا لغبات الجميوسمة إصداراً نظمه العفارير باسم : شهادات إبيداع بنك العتاهرة تلائم رغباب كافية المدخرين

- ♦ نسبادات إيداع بنك العاهرة ذات البعل بصف السني لماق تعليت بسنوات . ♦ شيادات إيراغ بنك القاهرة تنمية رأس المال لمدة تمايت بسنواست .
- ♦ شبادات إيداع بنك القاهرة تنمية رأس المال لمدة منس سنوات ونصف. ♦ سَهُادات إيراع بناك العياهق رباعية المزايا.
- ♦ شربارات إيداع بنك القاهرة ذات العائب التيري لمنة خمس سنواية .

شهادات إيداع بنك القاهر بأنواعها الخستر تحقق لك المزايا الآتير:

- * يتورالبنك برفع معدك العائد كلماسموت السلطات المختصة بندلك . * تخصيم فتمة الشريادات مِن الوعاد الخاضع للضريب العامة على الإيراد في حديد ٢٠ %
- من صافئ الدين وبحداقصي ٢٠٠٠ جم في عالدًا لاجتفاظ بها لمنق ٣ سنوات . * الشهادات وما تغل من عائد وكذلك فيمتها الاستردادية معفاة مده الضرائسي.
- ﴾ يتمنن الأفتراض بضمان الشربالأنت . * إمتانية منظ اليشرادات لدك النائك بدون مقابل وتحصيل الكودوات
 - * الشرادات ما نواعرا الخمست اسمية .

بتكالعتاهة يقدم لك نظام: الحسَارُ الشِخصى

* الذي يمكنك من السحب والإراع لدى كافية فروع البنك دأخز ألجمهوييتر دون الحاجبة إلى انصال تليغون بالنرع المفتع لديث الحساب، مما يوفرلك الوقت والمصارين ،

- * يتم السحب والإيداع من جميع الغروع بدون تحصيل عمولايت.
- * تمنح فائدة بمعدل ٠٠ ٪ بسنوياً على رصيبالحساب.
- * الفوائد معناة من الضرائسي على إيرادات رووس الاموال المنعتولة -

- * البنك الوجيد الذحت له شبكة فروع نى منطقة الخليج العرب. *البنك الوميدالذي يشاك ببنوك ني المملك العرسب السعودية والمملك الأردني الهاشمية
 - يدعم الاقتصار القوى من خيلاك المساهمة في رفيوس أموال المروعات المتالية والتى سجلت رقُرُوس أموالها ٧٦١ مليون جنسيه مصرى
 - ۱۱ بنلے محلی حضارجی فی مجال الاقتصاد والمال. شركات في مجال الاسكان والتعمير والمقاولات. سركات في مجالب الصناعية ·
 - مثركات في مجال السياحة والاستثمارات. بشكات فيعجال الزاعة والأمن المغذالمت • سركات في مجالات لصحافت الصحد والخيطاً والنقل.

المستحقة وتحويلها ألحب مسابل بالبيك. المستعدة و فوييرة إلى مسايات اتنار مدتها . * يمكن استرداد قيمة السيادات اتنار مدتها . العلاقات العام